

MUSIC SPECIAL COLLECTIONS

MSC
QUARTO
M
1507
.L84
R42
1710?

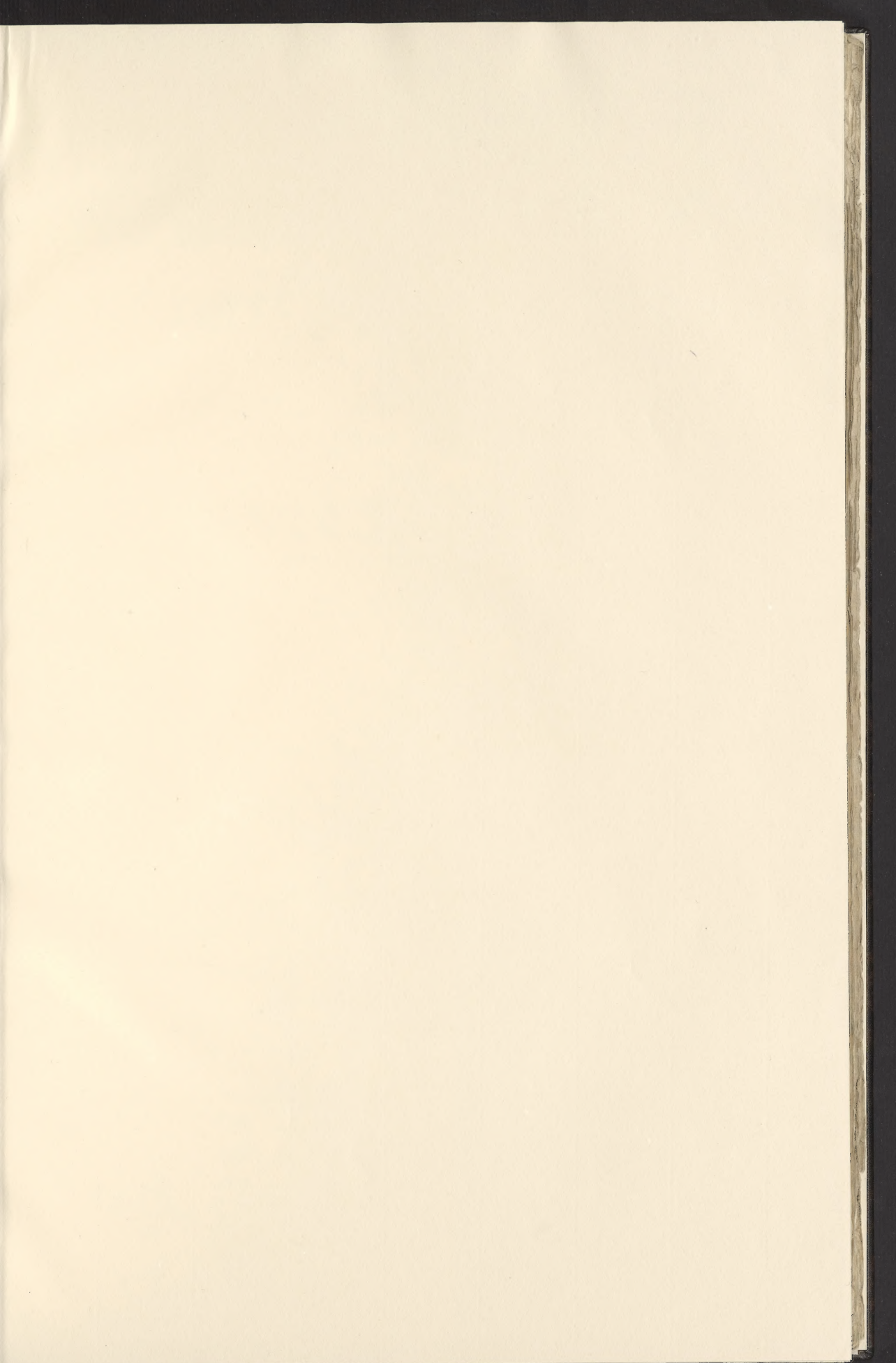


L. TOM PERRY SPECIAL COLLECTIONS
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

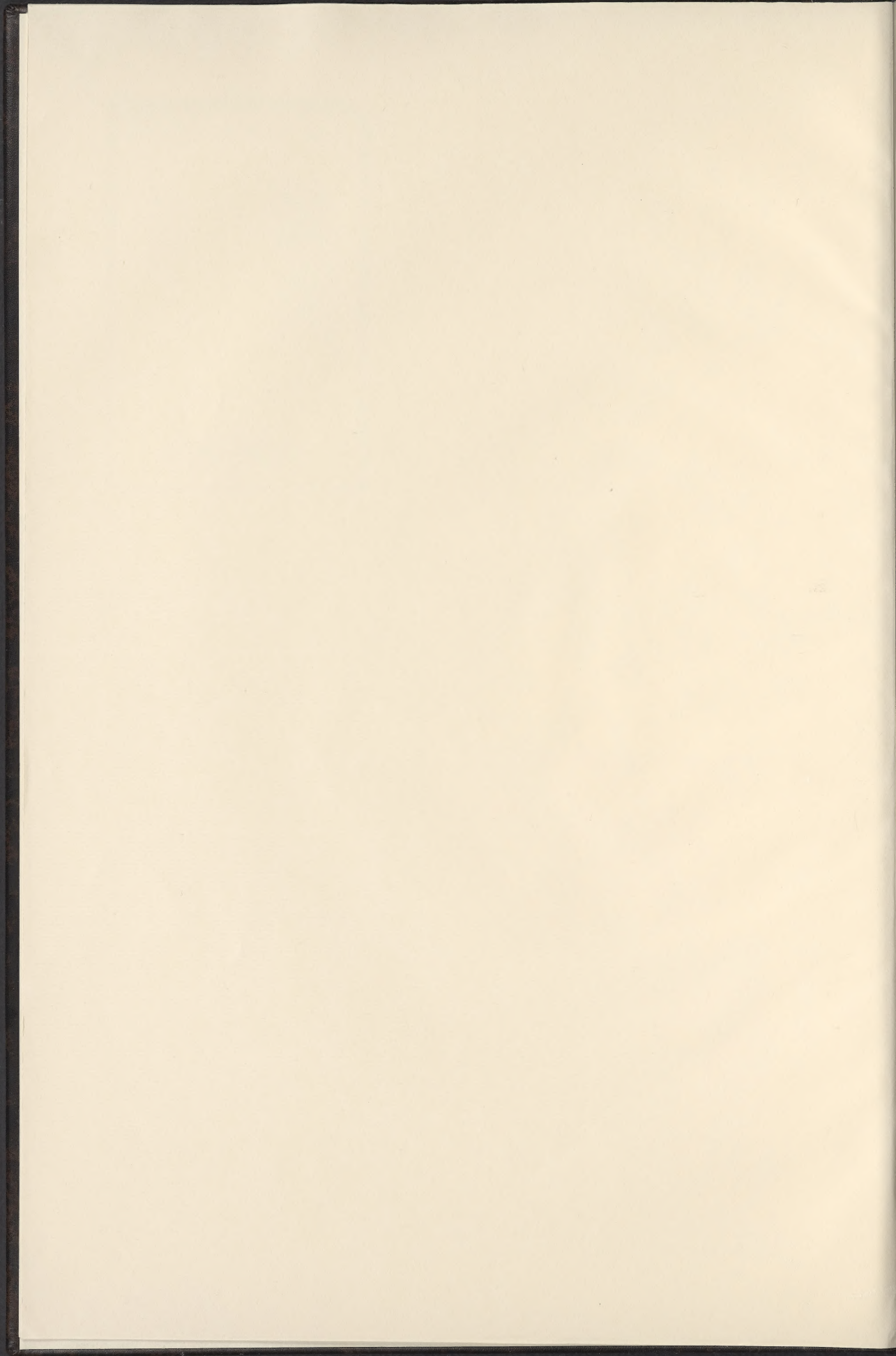
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

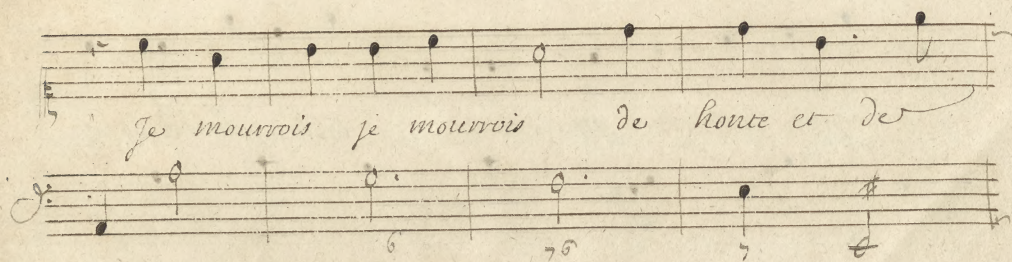
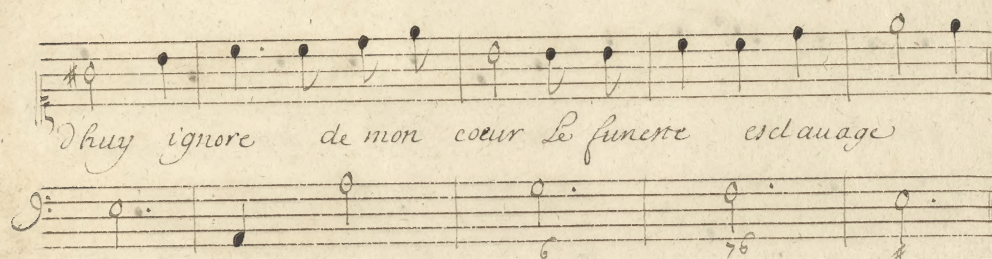
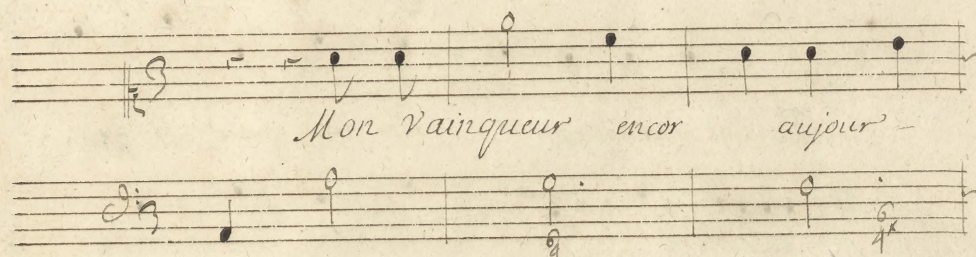
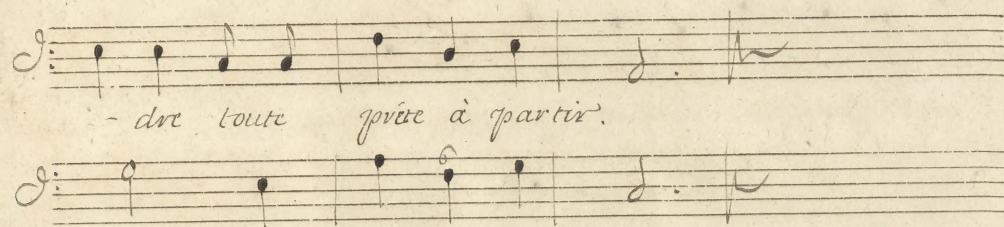
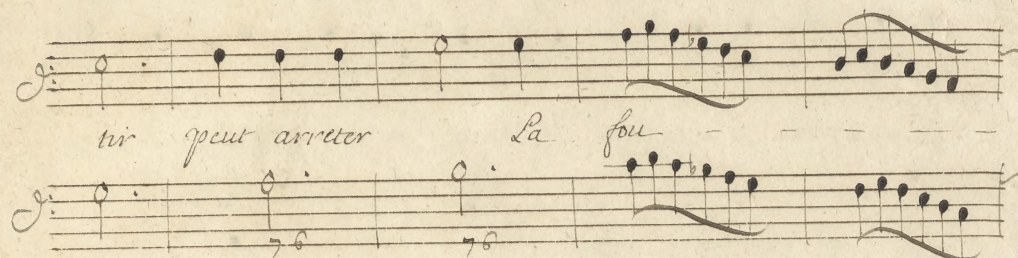
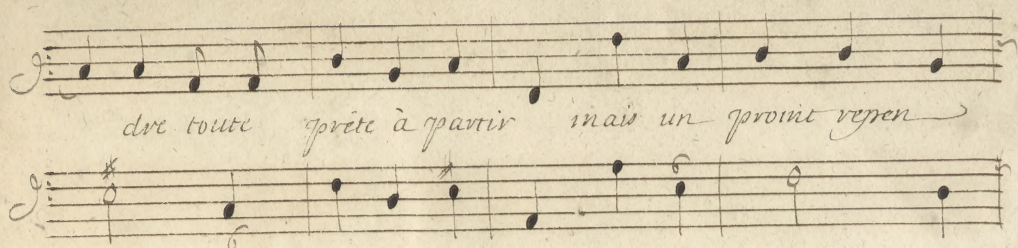


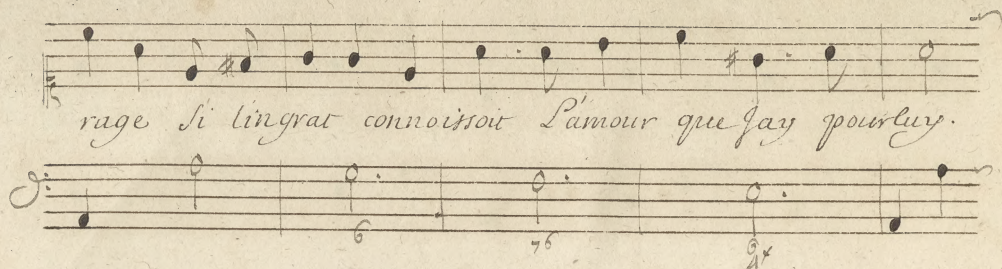
3 1197 23673 1490







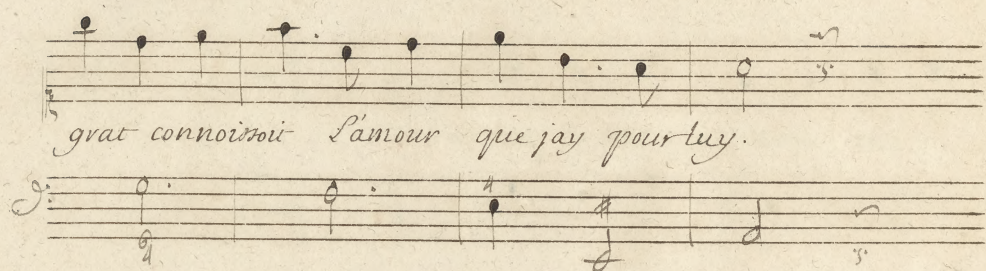




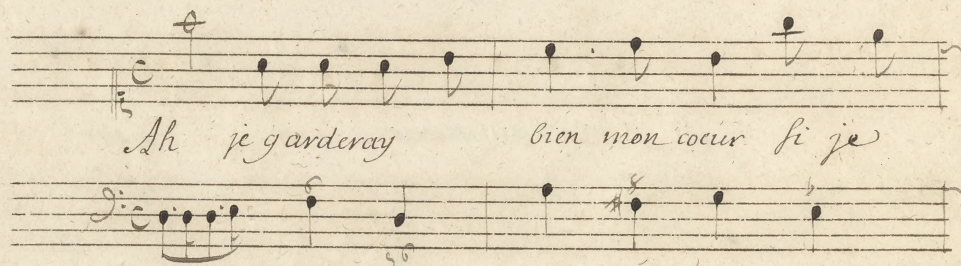
rage Si l'ingrat connoissoit L'amour que j'ay pour luy.



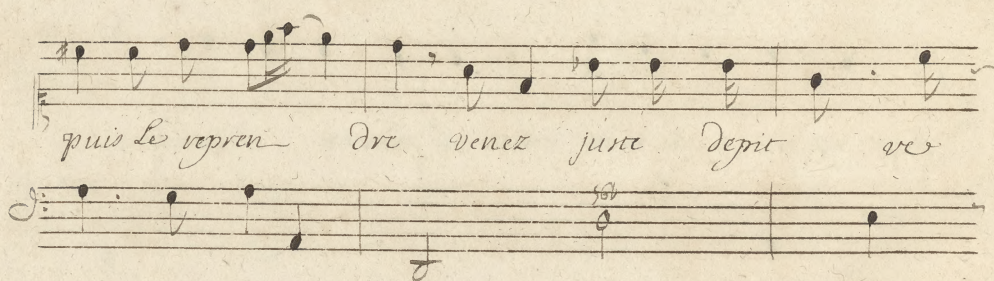
Je mourrois je mourrois de honte et de rage Si Lin



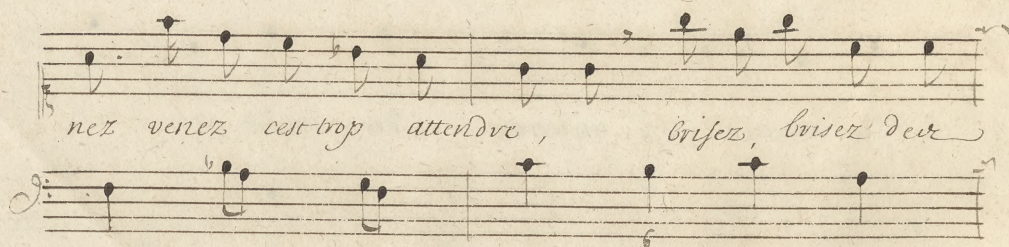
grat connoissoit L'amour que j'ay pour luy.



Ah je garderay bien mon coeur si je



puis Le repren dre venez juste Depit ve



nez venez cest trop attendre, brisez, brisez des

19.
fess pleins de rigueurs hâtez vous de me rendre de

mon premier bonheur La charmante douceur.

Ah je garderay bien mon cœur si je puis le re

prendre. hélas mon cœur soupire Et ce sou

pir trop tendre va malgré mon dépit vaine

ter ma Langueur L'amour est toujours mon vainqueur Et je

veux en vain me défendre, Non jay trop engagé mon

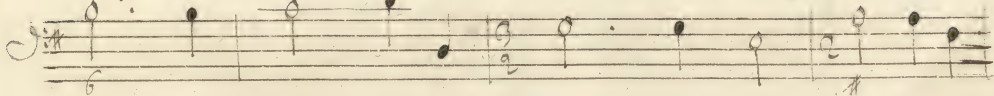
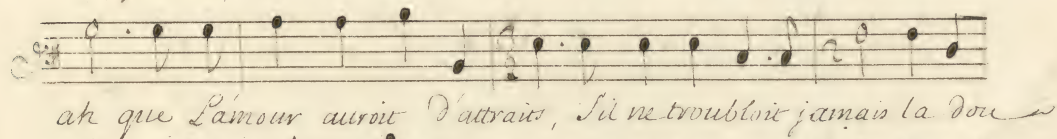
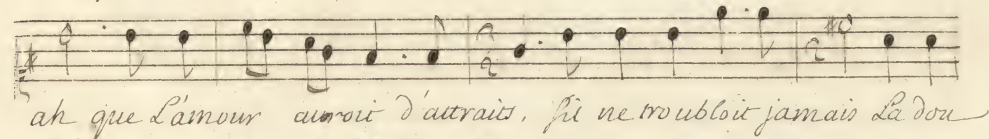
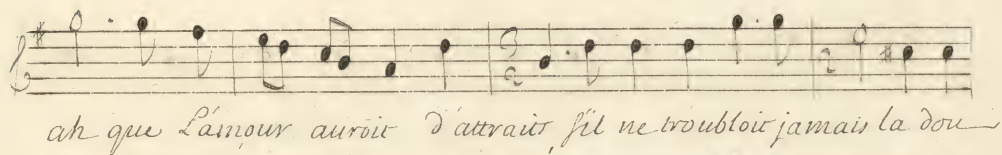
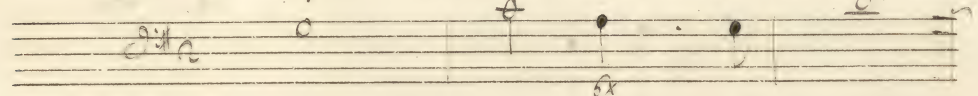
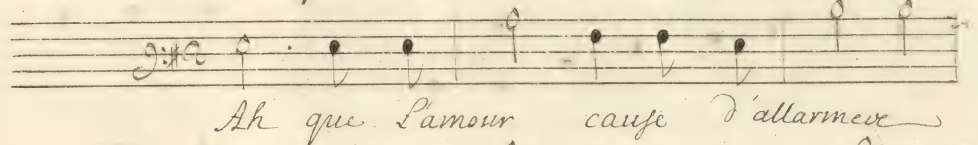
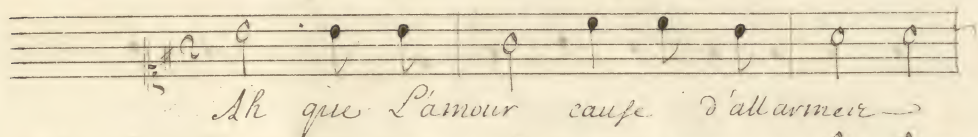
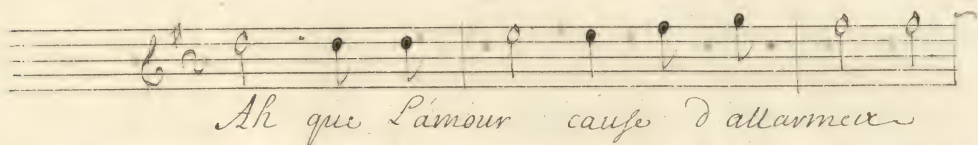
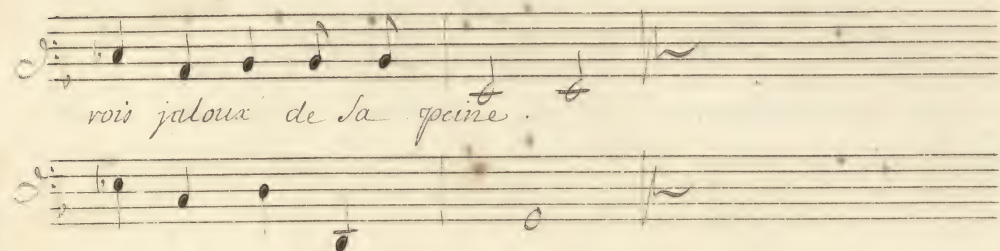
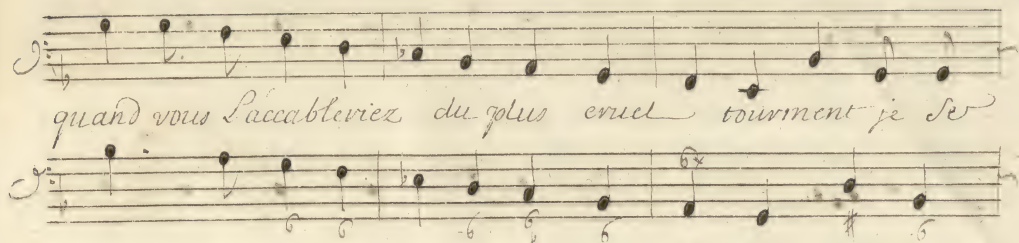
cœur je ne puis le re - pren - dre.

Non non je ne puis souff

fir qu'il partage une chaîne dont le poids me pa

roit charmant quand vous l'accableriez du

plus cruel tourment je serois jaloux de sa peine



ceur de ses charmes. ah que L'amour auroit d'at

ceur de ses charmes. ah que L'amour auroit d'at

ceur de ses charmes. ah que L'amour auroit d'at

traits si l'on aimoit toujours en paix. ah que L'a

traits si l'on aimoit toujours en paix. ah que L'a

traits si l'on aimoit toujours en paix. ah que L'a

mour auroit d'attraits si l'on aimoit toujours en

mour auroit d'attraits si l'on aimoit toujours en

mour auroit d'attraits si l'on aimoit toujours en



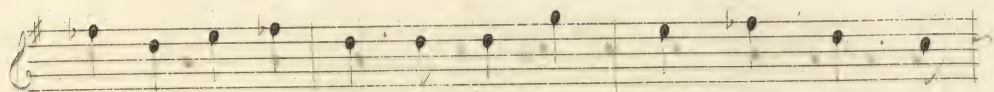
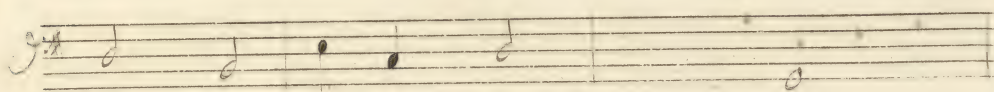
paix si l'on aimoit toujours en paix ah que l'a



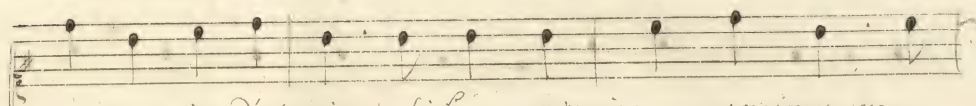
paix si l'on aimoit toujours en paix ah que l'a



traits si l'on aimoit toujours en



mour auroit d'attraits si l'on aimoit toujours en



mour auroit d'attraits si l'on aimoit toujours en



ah que l'amour auroit d'at



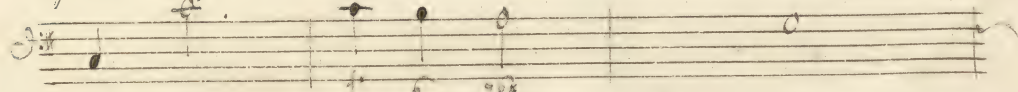
paix. ah que l'amour auroit d'attraits si l'on ai



paix. ah que l'amour auroit d'attraits si l'on ai



paix. ah que l'amour auroit d'attraits, si l'on ai



moi toujours en paix, ah que L'amour auroit d'at
 moi toujours en paix, ah que L'amour auroit d'at
 moi toujours en paix.

traits si l'on aimoit toujours en paix. Si l'on ai
 traits si l'on aimoit toujours en paix. Si l'on ai
 ah que L'amour auroit l'attrait si l'on ai

moi toujours en paix.
 moi toujours en paix.
 moi toujours en paix.

Infortuné nez qu'un monstre af-

freux a changes en Rochers par ses regards ter-

ribles vous ne ressentez plus vos destins rigou-

reux Et vos coeurs endurcis Sont pour jamais pai-

tibles

hélas les coeurs sen-

tibles sont mille fois plus malheureux he-

Las Les coeurs sensibles sont mille fois plus malheu

reux.

Il ne m'aime que trop et

tout me sollicite de l'aimer à mon tour?

C'est du plus grand des Dieux qu'il a vécu Le

pour dans nos perils mortels L'amour Le precie

pité Le moyen de tenir contre tant de me-

rite et contre tant d'amour Le moyen de se-

nir contre tant de merite et contre tant d'amour.

L'amour qu'il a pour moi L'en-

gage à chercher à se perdre avec empresse

ment. Ne me reprochez point ce fu-

ne le avantage je le payeray chere

ment ne me reprochez point a fin que aian

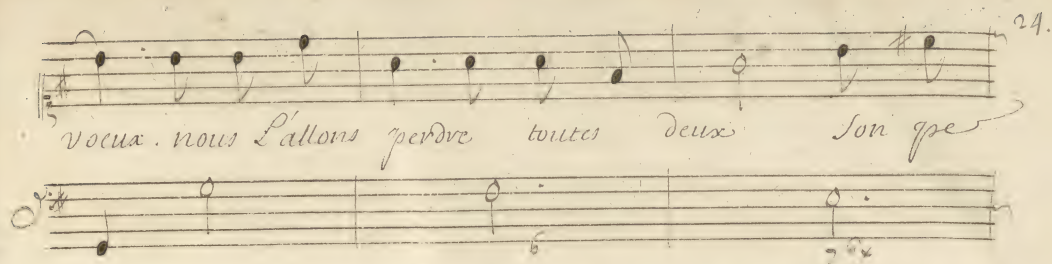
rage je le payeray cherelement je le payer

ray cherelement. Unissons nos re

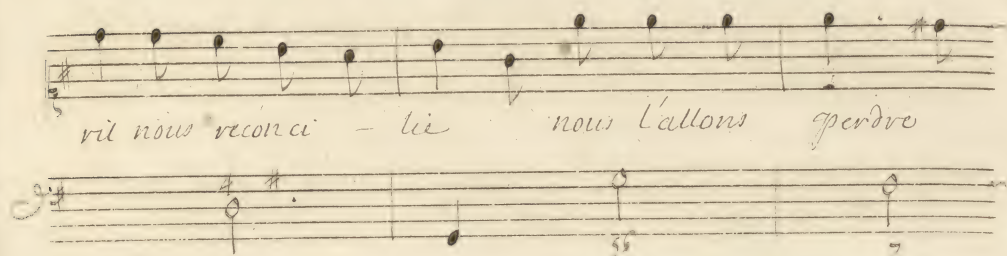
gres Le même amour nous lie qu'il importe a

qui de nous Perfé offre les vœux.

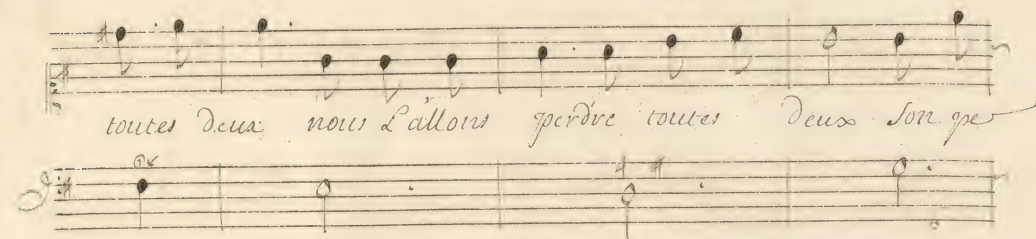
24.
vieux nous l'allons perdre toutes deux Son ge



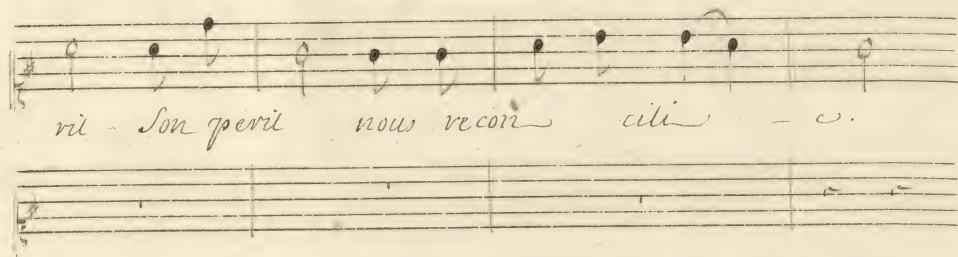
ri nous reconci - lie nous l'allons perdre



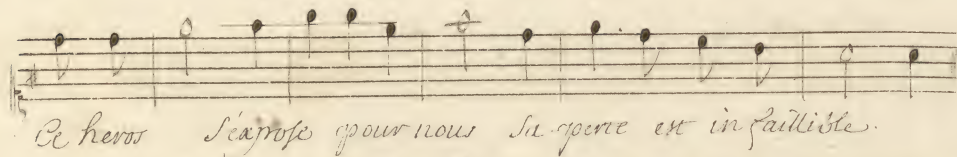
toutes deux nous l'allons perdre toutes deux Son ge



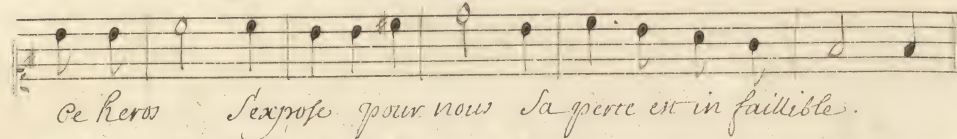
ri - Son ge ri nous reconci - lie - e.



Ce héros s'expose pour nous la perte est infaillible.



Ce héros s'expose pour nous la perte est infaillible.



lible. ah qu'il vive. S'il est possible quand

lible.

il viuroit pour vous.

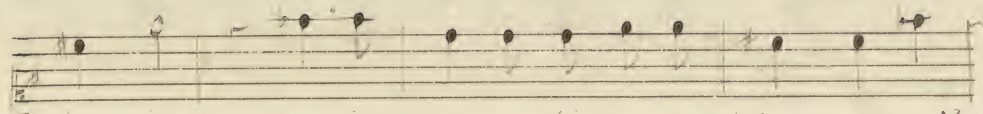
ah qu'il vive. S'il est possible

ah qu'il vive qu'il

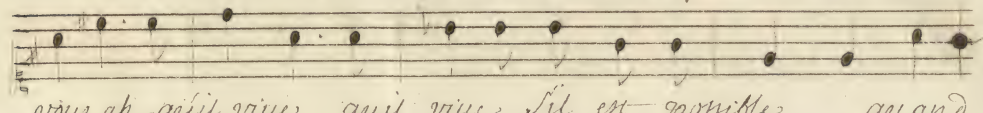
lible quand il viuroit pour vous. ah qu'il

vive s'il est possible quand il viuroit pour

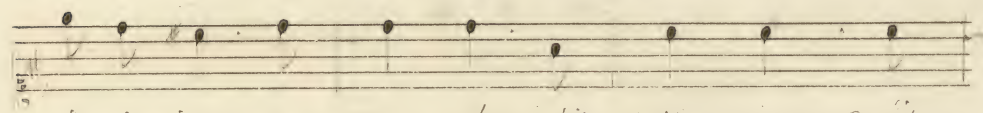
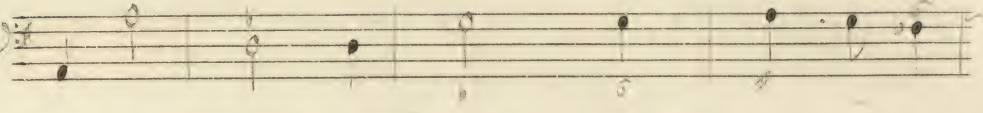
vive s'il est possible quand il viuroit pour



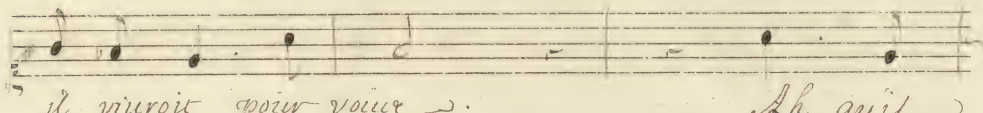
vous ah ah qu'il vive s'il est possible, quand



vous ah qu'il vive qu'il vive s'il est possible quand



il vivrait pour vous ah qu'il vive qu'il



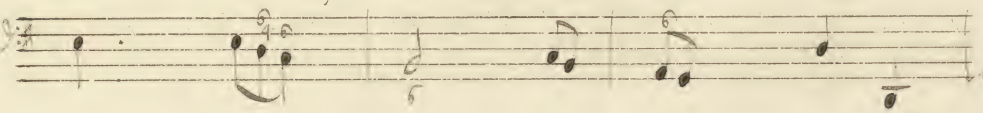
il vivrait pour vous. Ah qu'il



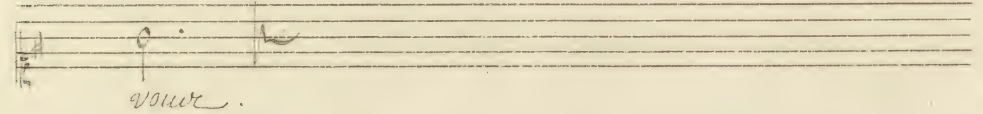
vive s'il est possible, quand il vivrait pour



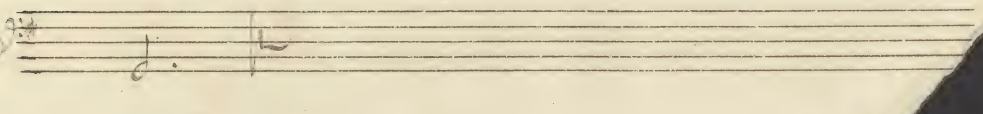
vive s'il est possible quand il vivrait pour



vous.



vous.



Nous ressentons même douleur

Nous ressentons même douleur

Nous ressentons même douleur

fuyons fuyons une foule importune

fuyons fuyons une foule importune

fuyons fuyons une foule importune

fuyons fuyons une foule impor

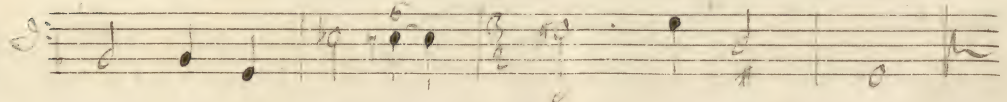
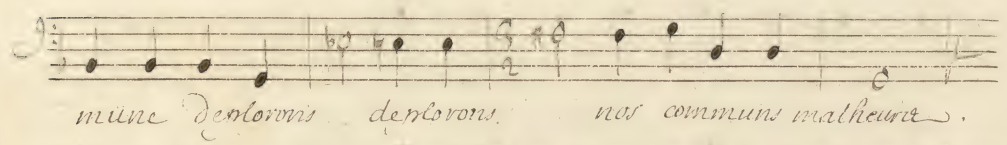
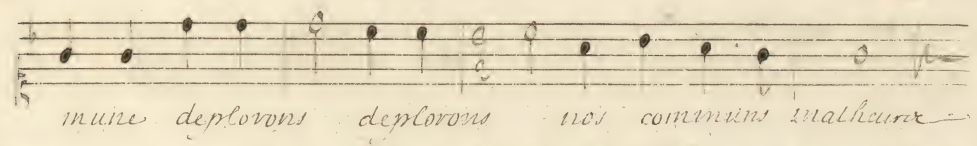
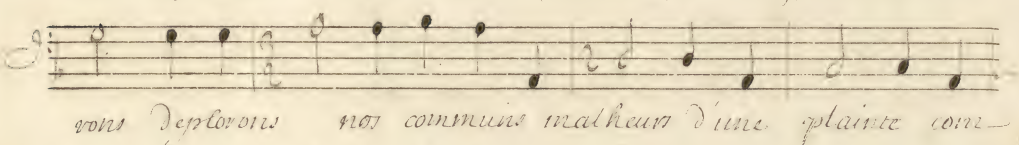
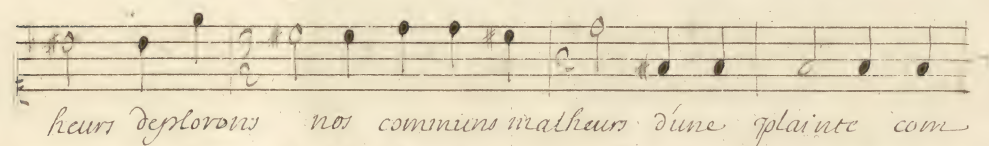
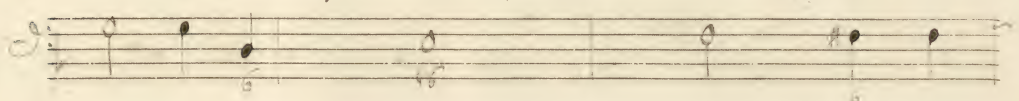
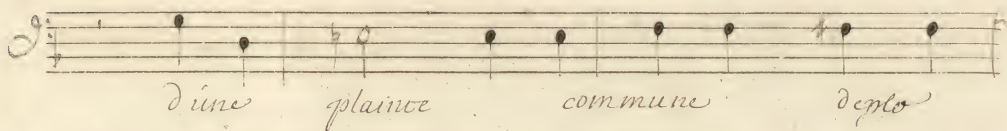
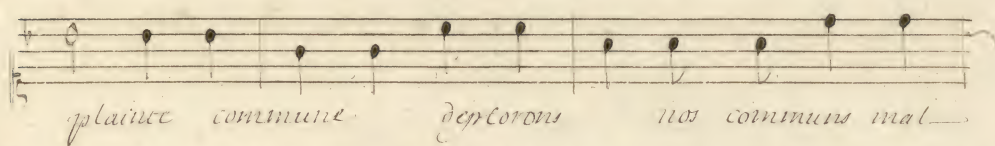
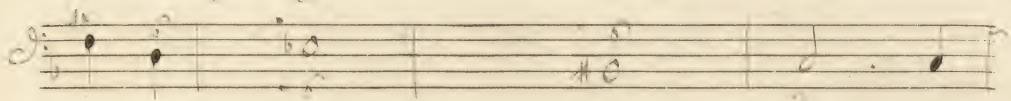
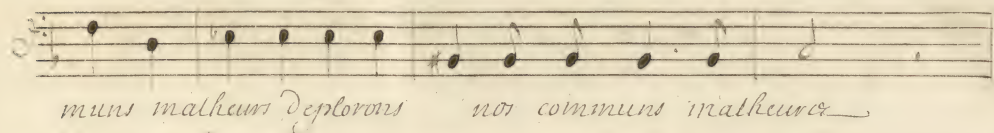
fuyons fuyons fuyons fuyons une foule impor

tune, d'une plainte commune de nous nos com

tune.

d'une plain

d'une plain



Mer vaste mer profonde

Mer vaste mer profonde

dont les flots sont emus par les vents en cour

dont les flots sont emus par les vents en cour

vous, mer vaste mer profonde dont les

vous, mer vaste mer profonde dont les

vous, mer vaste mer profonde dont les

flots sont emus par les vents en courroux. Lève

flots sont emus par les vents en courroux. Lève

flots sont emus par les vents en courroux. Lève

coeurs amoureux et jaloux sont plus agitez que voire

coeurs amoureux et jaloux sont plus agitez que voire

7 5 4 2 5 5

onde Les coeurs amoureux et jaloux sont cent

onde Les coeurs amoureux et jaloux sont cent

1 6 5 5 4 6

fois plus troublez que vous Les coeurs amou

fois plus troublez que vous Les coeurs amou

4 5 4 5 6 5

reux et jaloux sont cent fois plus troublez que

reux et jaloux sont cent fois plus troublez que

6 6 4 6 4 4

vous les coeurs amoureux et jaloux sont plus agi

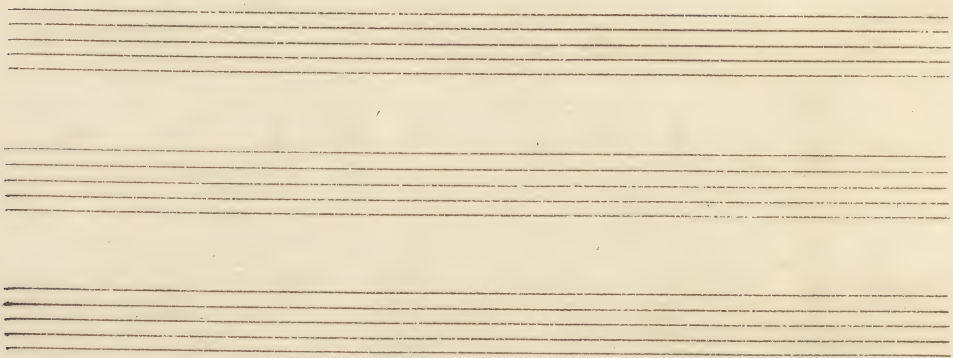
vous les coeurs amoureux et jaloux sont plus agi

tez que votre onde Les coeurs amoureux et ja

tez que votre onde Les coeurs amoureux et ja

loux sont cent fois plus troublez que vous.

loux sont cent fois plus troublez que vous.



L'amour meurt dans mon cœur La rage

lui Succède, L'amour meurt dans mon cœur La

rage lui Succède, J'aime mieux voir un monstre af-

freux dévorer L'ingrate andromède que La

voir dans les bras de mon Rival heureux

J'aime mieux voir un monstre affreux dévorer, L'in-

salte Andromede que La voir dans les bras de mon

Rival heureux.

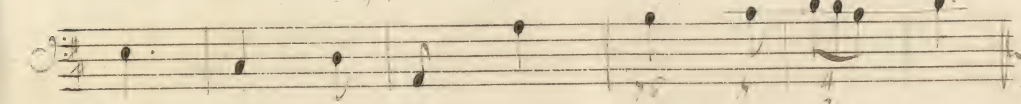
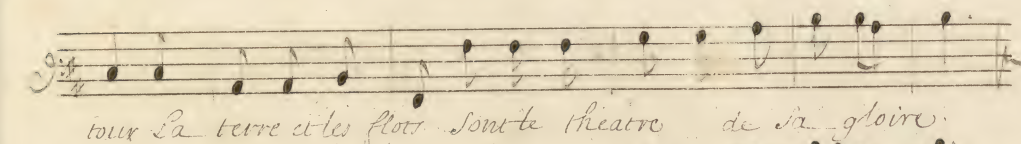
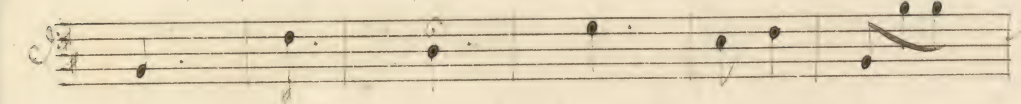
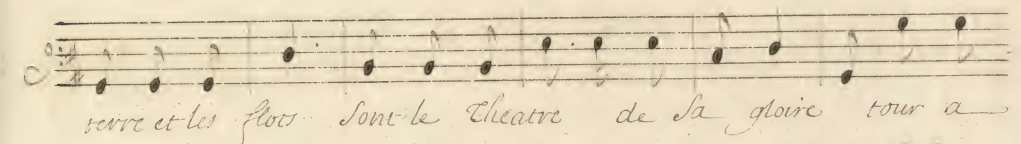
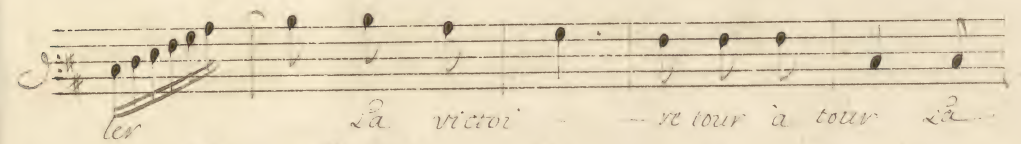
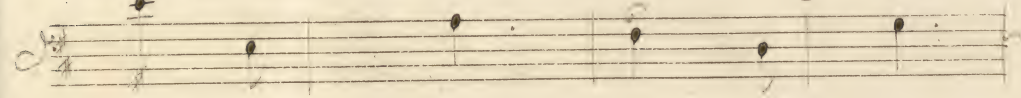
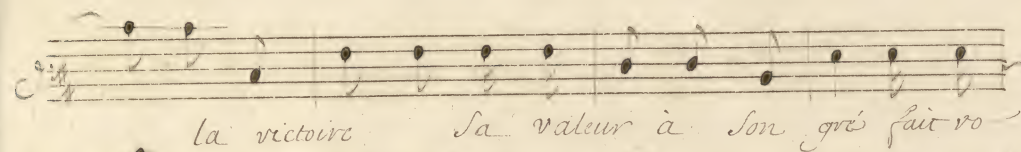
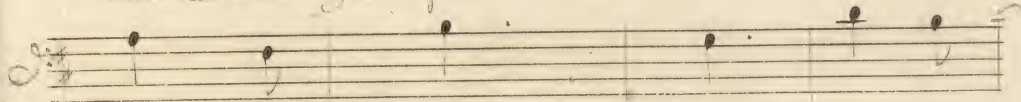
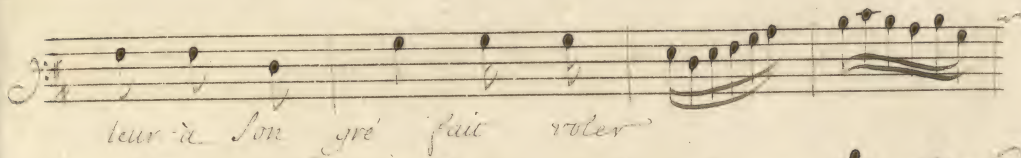
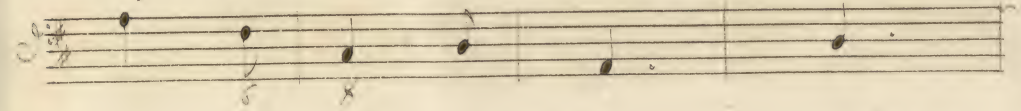
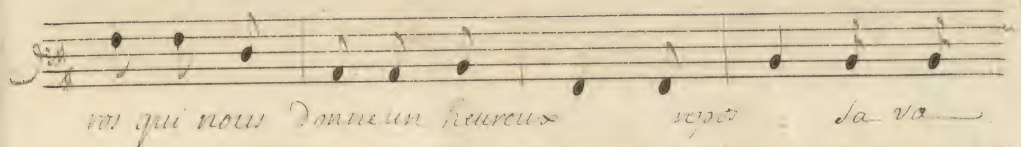
Honorons a-jamais

Le glori - eux héros qui nous donne un heu-

reux repos qui nous donne un heureux re-

pos. honorons à-jamais Le glorieux he

pos. honorons à-jamais Le glorieux he



Hymen o doux hymen Sois pro

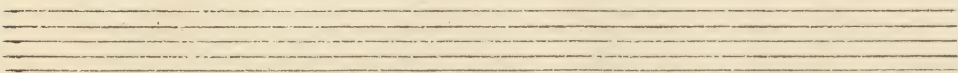
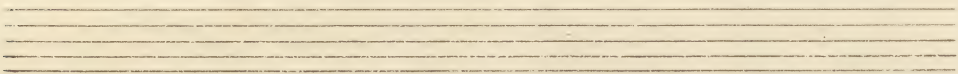
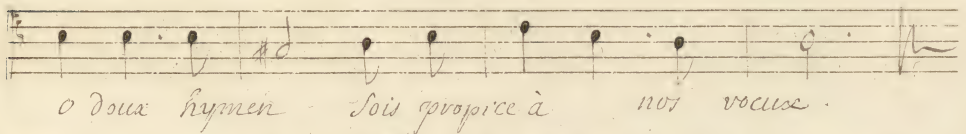
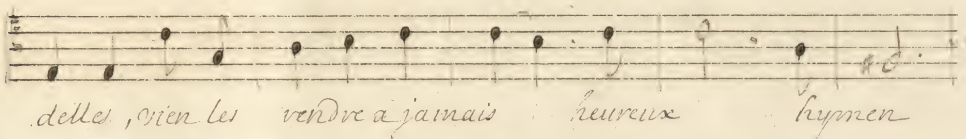
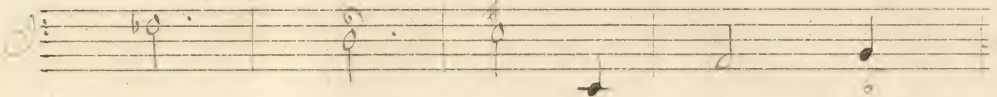
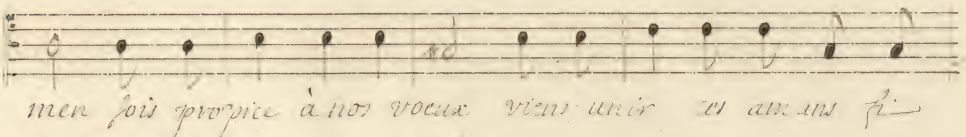
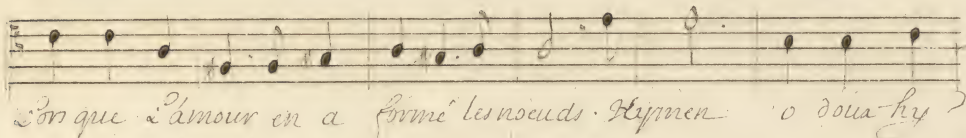
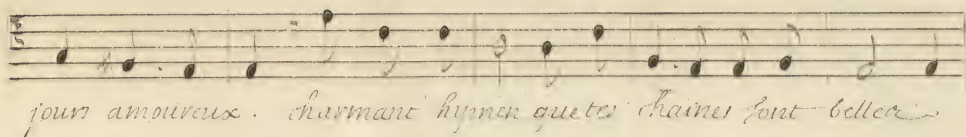
piti à nos vœux, viens unir ces amans fidelles viens Lere

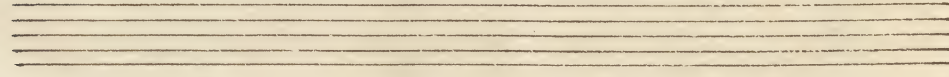
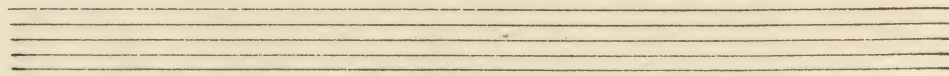
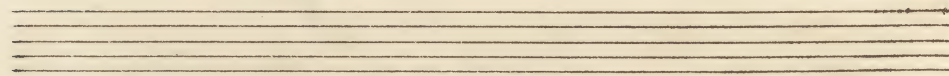
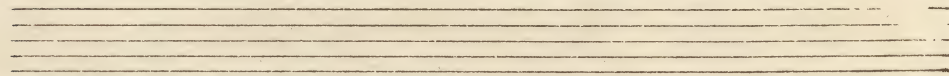
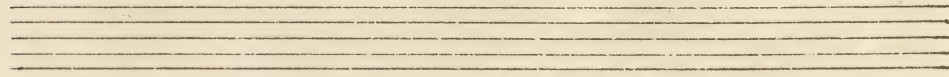
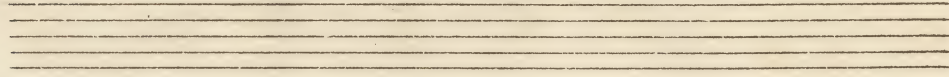
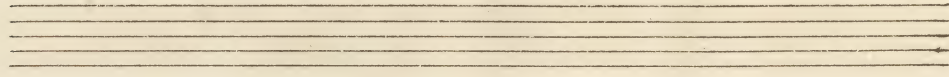
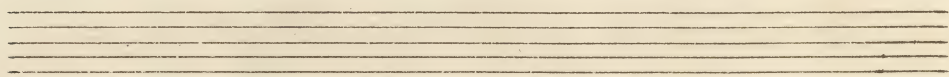
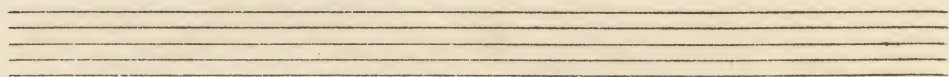
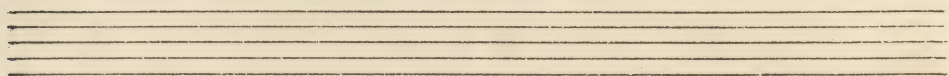
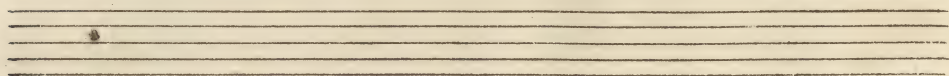
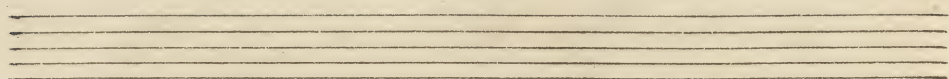
rendre à jamais heureux. prens soin de conserver leurs ar-

deurs mutuellez allume en leur faueur Les pluv

beaux de tes feux que leurs coeurs soient comblez de dou

ceurs d'ennellez qu'ils soient toujours entens et tou





Phaeton.

Cherchons La paix dans cet azile

N'ayons jamais rien d'inu- tile

Les jeux suivront toujours nos pas . quand on le veut

fuyons le bruit et l'embaras . quand on le veut

il est facile de s'assurer un repos plein d'apaise

il est facile de s'assurer un repos plein d'apaise

mais les plaisirs d'un sort tranquille ne cherchent
mais les plaisirs d'un sort tranquille ne cherchent

point qui ne les cherchent point.
point qui ne les cherchent point.

Dans cette paisible retraite, tout

rit tout répond à mes vœux dans cette paisible re

traite, tout rit tout répond à mes vœux.

Mais ma félici té ne peut être parfaite que Le

Ciel n'ait rendu tous les mortels heureux, Mais ma félici

té ne peut être parfaite que le Ciel n'ait ren-

du tous les mortels heureux. quoyque leur fu

reur inhumaine de leur Séjour ait sé me lan

nir j'ay regret de les voir punir je n'ay qu'il

te' la terre qu'avec peine j'espere y

voir encor Le Siecle fortuné q'la L'uni

uers naissant les dieux auroient donné Le sort veur

que bientôt ce beau temps recommence La dou

ceur de L'esperance doit flatter nos desir , La dou

ceur de L'esperance doit flatter nos desir char

mois charmons notre impatience par d'innocens plai

fir. charmons charmons notre impatience par d'innocence plai

fir.

Dans ces lieux tout vit Sans cesse L'amour veut vivre avec nous.

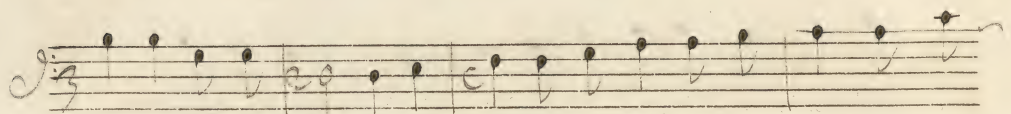
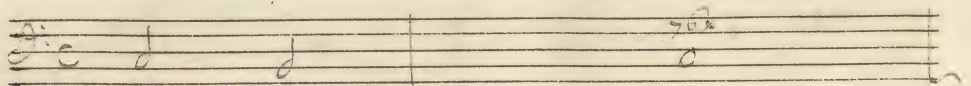
Qu'il est doux d'aimer sans peines quel plaisir d'aimer en paix

C'est un jeu quand je nous blesse, nous ne sentons que ses traits les plus doux.

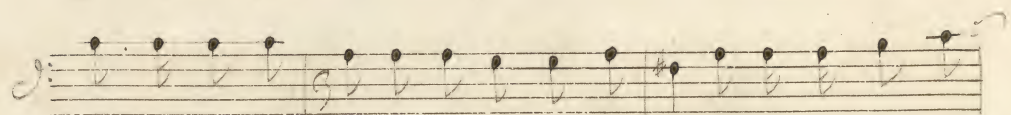
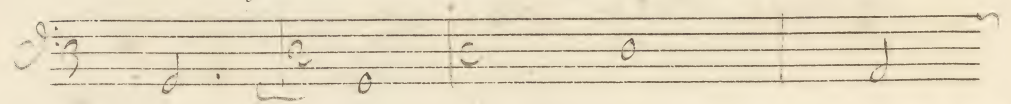
L'amour fait icy des chaines qui chament trop pour les briser jamais.



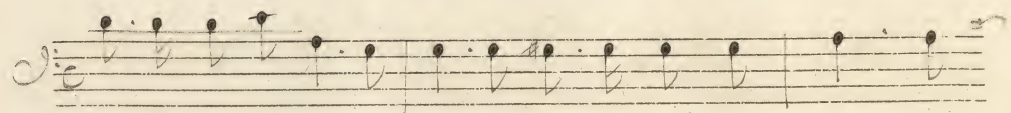
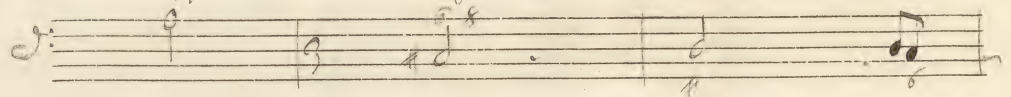
Un héros qui mérite une gloire immor-



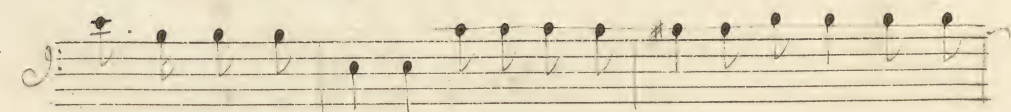
telles au séjour des humains aujourd'hui vous rapelle Le



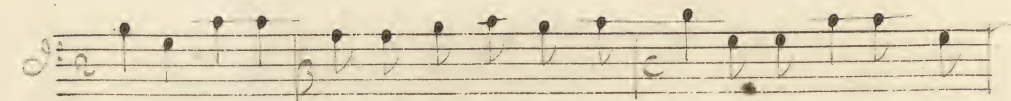
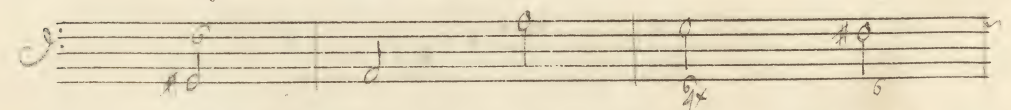
Siede qui du monde a fait les plus beaux jours, doit sous son regne heu-



veux recommencer son cours. je calme L'univers Le

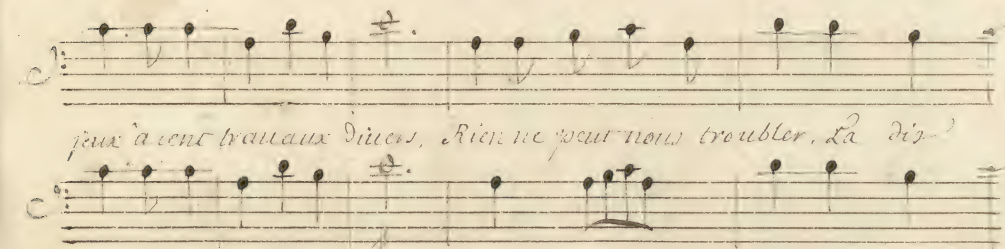
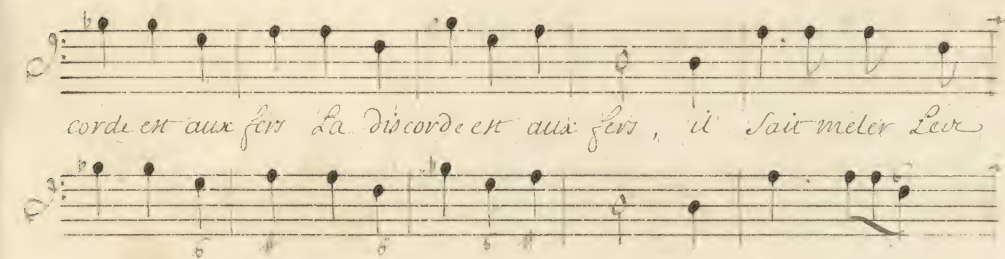
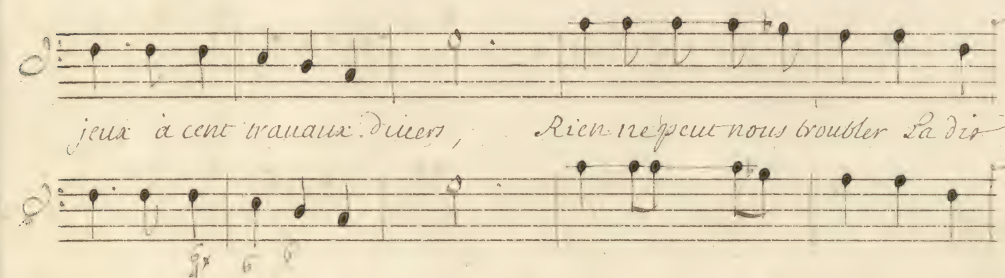
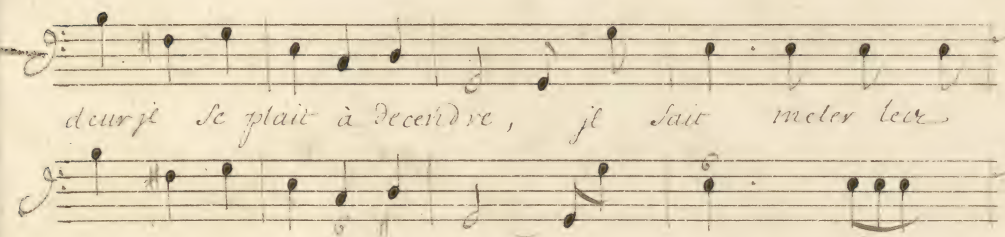
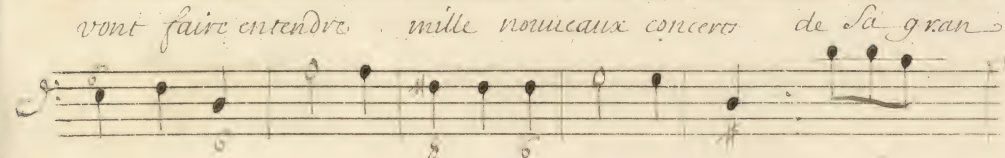
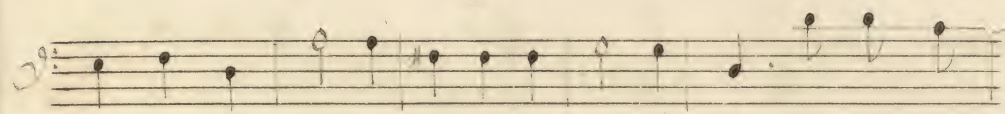
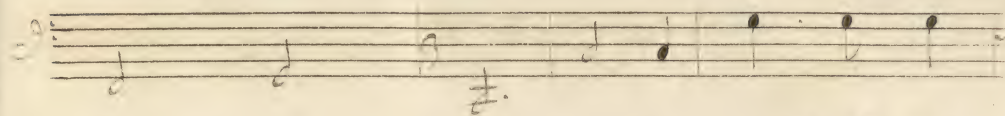
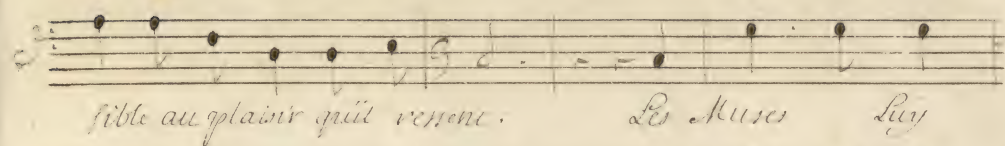


Ciel le fauorise Son auguste Sang S'éternise je



voit combler les vœux par un héros naissant, tout doit être son





corde est aux fers la dis corde est aux fers. L'Envie en

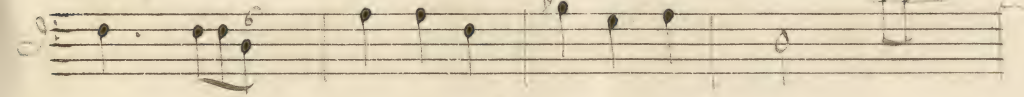
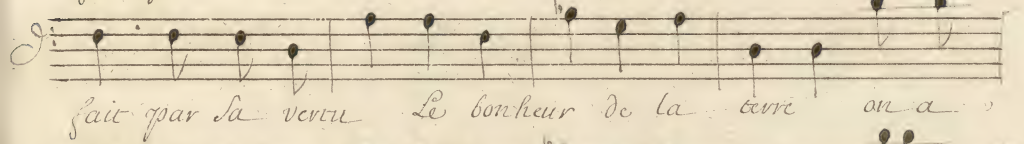
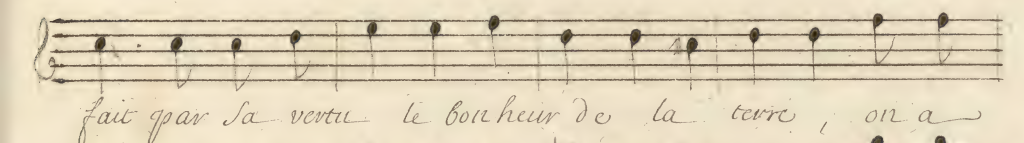
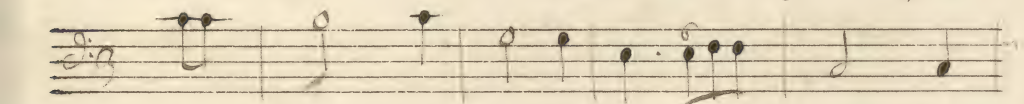
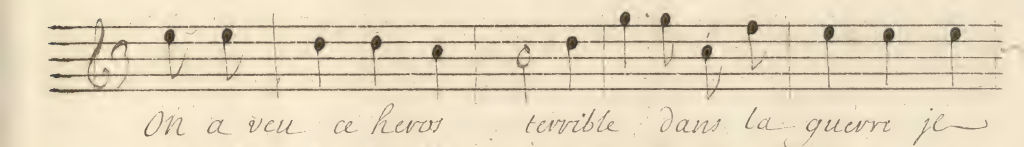
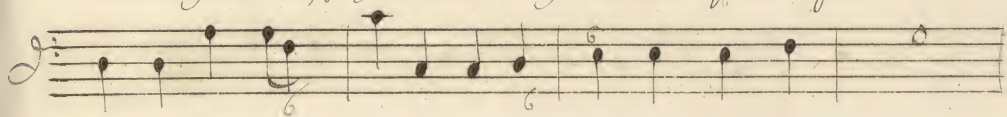
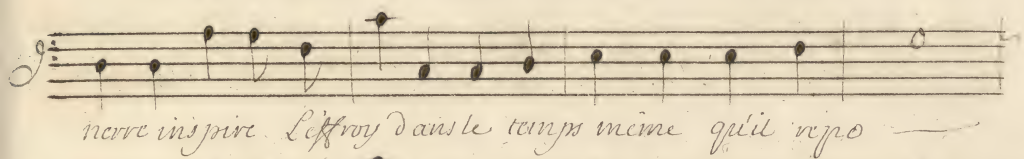
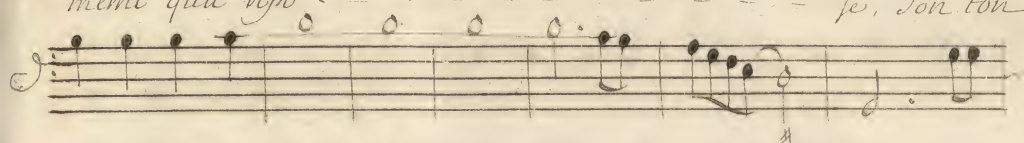
vain fremir devoir Les biens qu'il cause une heur

paix en la Loy que ce vainqueur impose

pose. Son tonnerre inspire L'effroy, Son tonnerre inspire L'ef

froy dans le temps même qu'il repo - - - - - Son ton

nerre inspire L'effroy Son tonnerre inspire l'effroy dans le temps



vü e heros terrible dans la guerre jé fait par sa ver²

vü e heros terrible dans la guerre jé fait par sa ver²

tu le bonheur de La terre La victoire La desarm²

tu le bonheur de la terre La victoi

mé, La victoire La desarmé, jé fait son bon

re La desarmé, jé fait son bon

heur d'être aimé, La victoire La desarmé La vic

heur d'être aimé La victoi

voire La desarmé je fait son bonheur d'être ai-

voire La desarmé je fait son bonheur d'être ai-

6x

mé La victoire La desarmé La victoire La desar-

mé La victoi - - - re La desar-

mé je fait son bonheur d'être aimé. je fait son bon-

mé je fait son bonheur d'être aimé. je fait son bon-

6x

heur d'être aimé. je fait son bonheur d'être aimé.

heur d'être aimé je fait son bonheur d'être aimé.

Heureuse une ame indiffe - rente Le tran

qu'il bonheur dont jetois si contente ne me se

ra-t'il point rendu : Dans ces beau

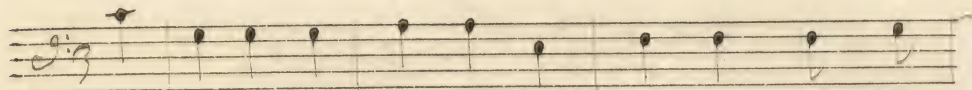
Leux tout est paisible helas! que ne m'en irai-je par

sible Vy trouver le repos que mon coeur a per

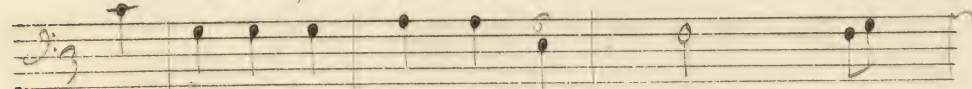
du helas! helas que ne m'en irai-je possible Vy trou



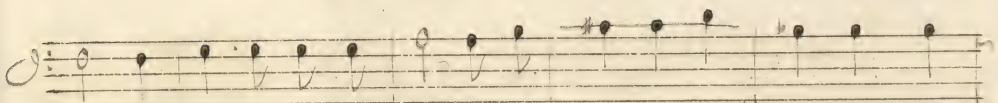
uer Le vent que mon cœur a perdu.



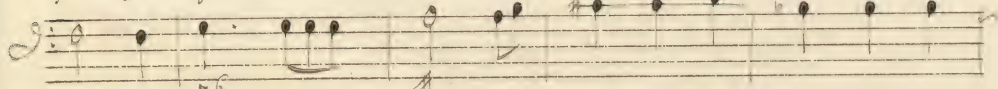
Heureux qui peut voir du village Le ter-



rible ocean par les vents agitez, heureux qui dans le



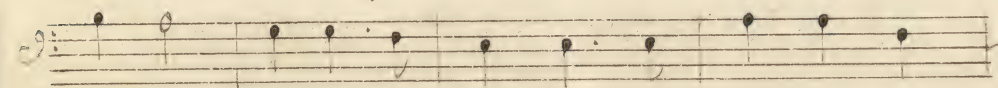
port peut plaindre en sûreté ceux qui sont dans L'horreur d'un dan-



gereux orage. heureux qui dans Le port peut plain-



dre en sûreté ceux qui sont dans L'horreur d'un dan-



gerieux orage, plaignons. plaignons les malheureux a

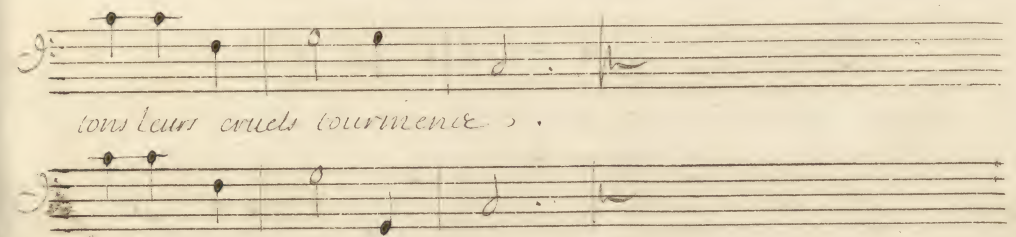
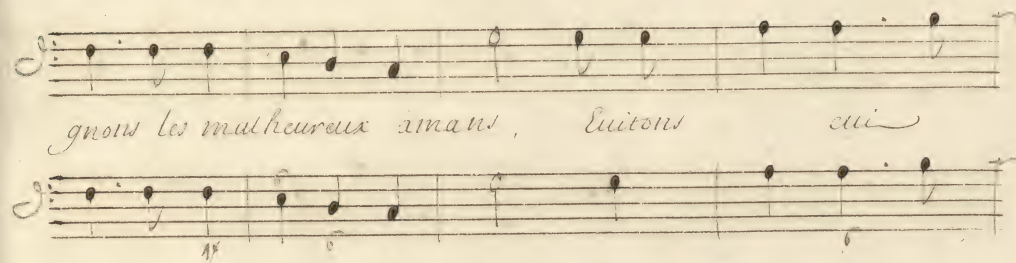
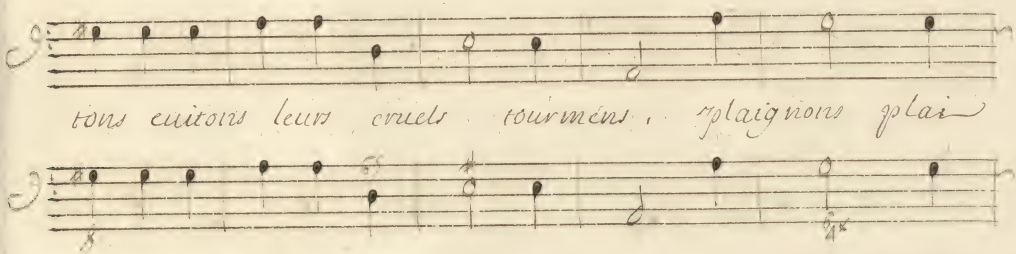
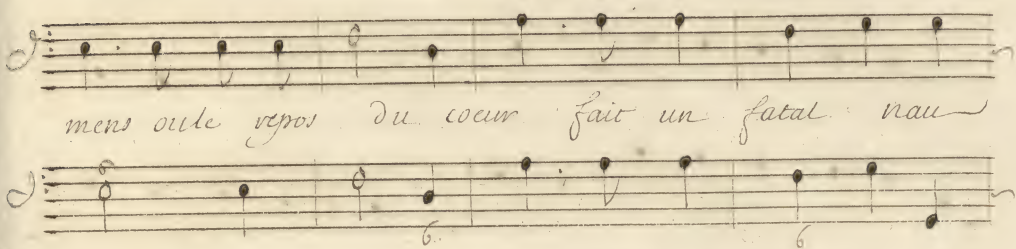
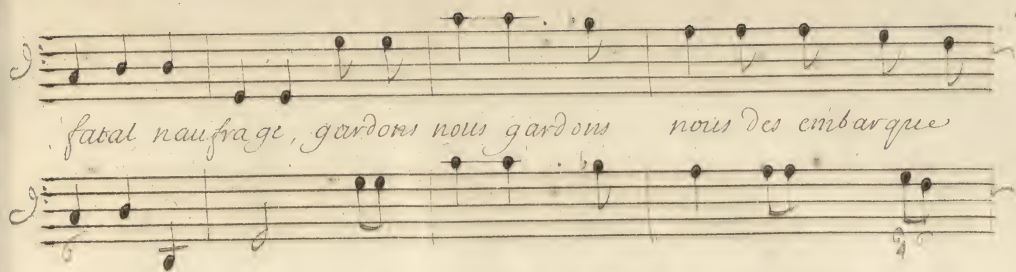
mais luttons luttons Leurs cruels tourmens. plai

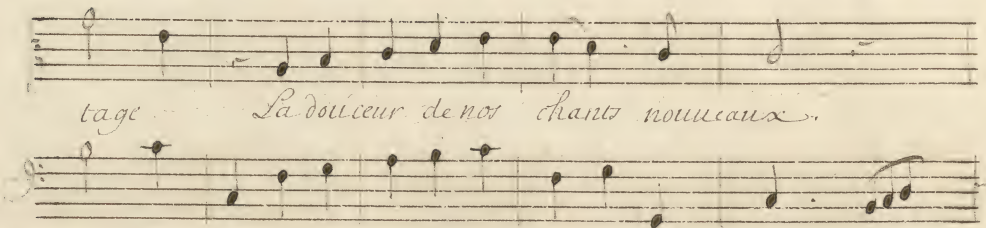
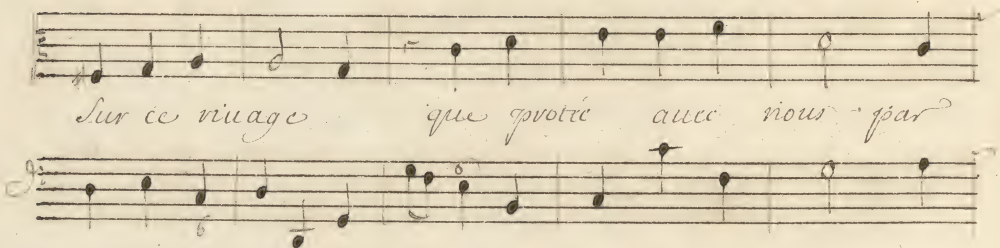
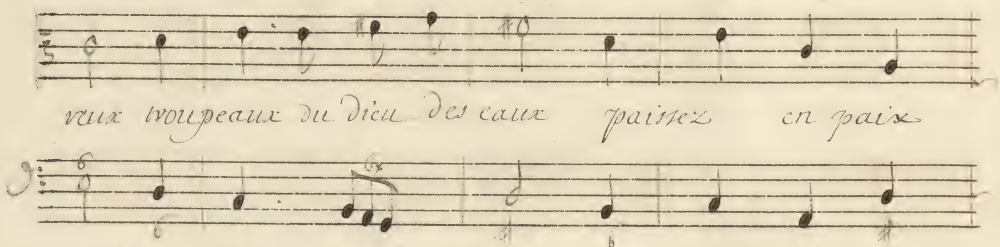
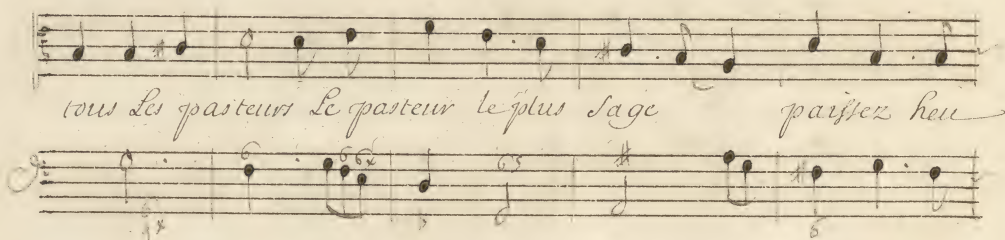
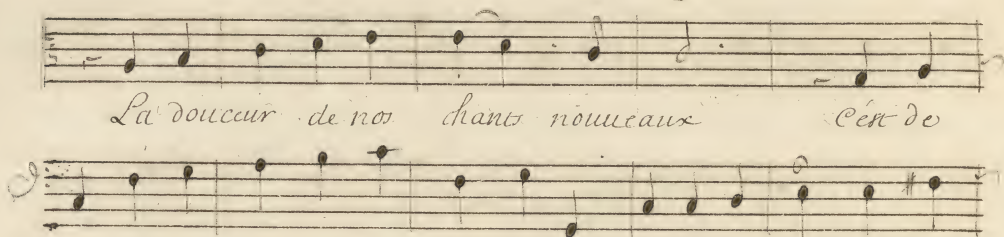
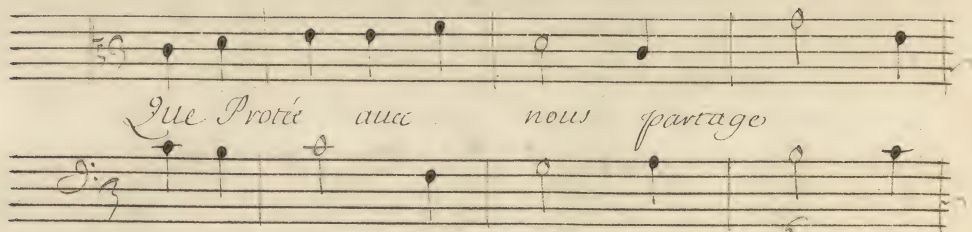
gnons plaignons Les malheureux amans, luttons, luti

tons leurs cruels tourmens. gardons nous de souffrir que L'a

mour nous engage Dans les trompeurs enchante - mens, gardons

nous gardons nous des embarquemens ou le repos du coeur fais un





chantons chantons Sous cet ombrage repondez nous

charmants oiseaux Melez à nos concerts votre plaisir

doux ramage. que prout à nous partage

La douceur de nos chants nouveaux.

Il me

fuit l'inconstant il m'ôte tout espoir,

fuit l'inconstant il m'ôte tout espoir,

Ciel tant de froideur Succede à tant de flamme

je me fuis L'inconstant, je môte tout espoir, O

Ciel tant de froideur Succede à tant de flamme ah

que n'a t'il toujours eue de me voir

qu'il auroit épargné de tourmens de tourmens à mon

ame qu'il auroit épargné de tourmens de tour

mens à mon ame. ah que n'a t'il toujours lui

te De me voir qu'il auroit épargné de tourmens de tour

mens à mon ame. qu'il auroit épargné de tour

mens à mon ame.

Sur La foi des sermens dont il flattoit meek

voeux j'esperois un destin heureux, je croyois voir toi

pour nos coeurs l'intelligence, se mépriserois que la

mais la constance ne brideroit de si beaux

nocuds ah qu'il est dangereux de s'engager sur la

vaines assurance des sermens amoureux

L'infielle atten

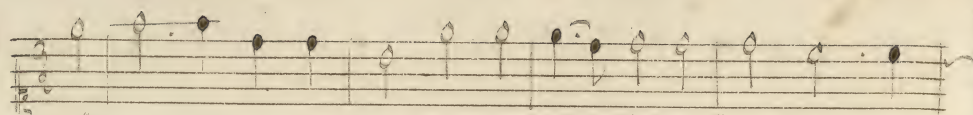
doit pour craindre ses feux qu'il m'en ait fait sen

tir toute la violence que le charme fatal

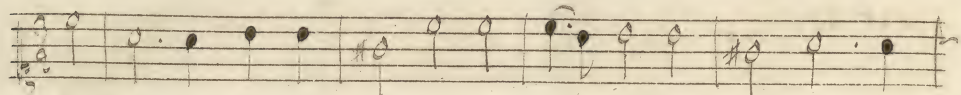
D'une douce espérance expose un cœur crédule à des

maux rigoureux. ah qu'il est dangereux de s'enga

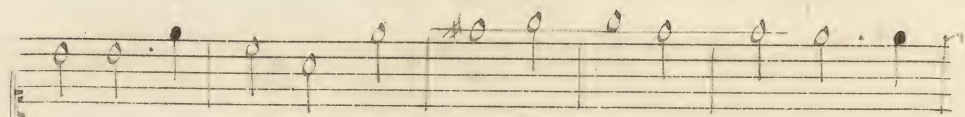
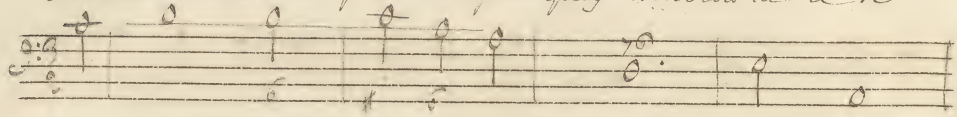
ger sur la vaine assurance des sermens amoureux.



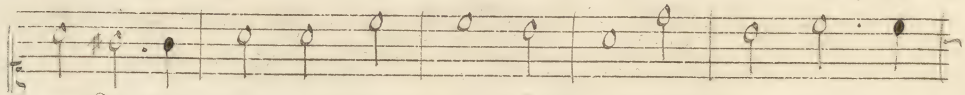
Amour cruel vainqueur ah pourquoy troublois tu le re



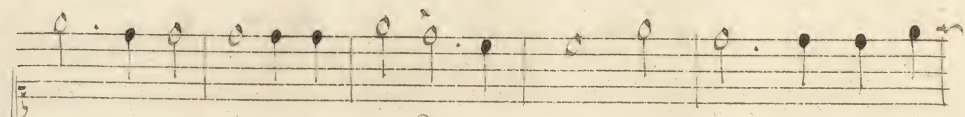
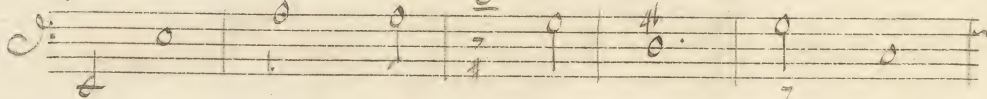
Amour cruel vainqueur ah pourquoy troublois tu le re



pos de ma vie amour cruel vainqueur ah pour



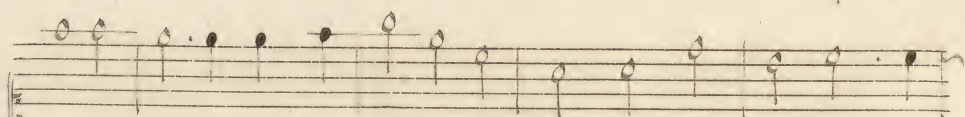
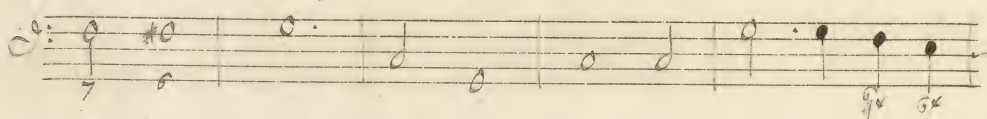
pos de ma vie amour cruel vainqueur ah pour



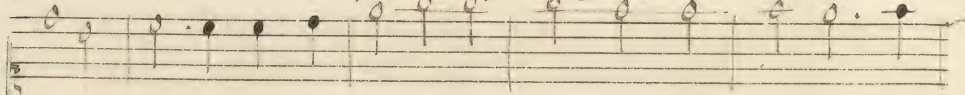
quoy troublois tu le repos de mon cœur amour cruel vain



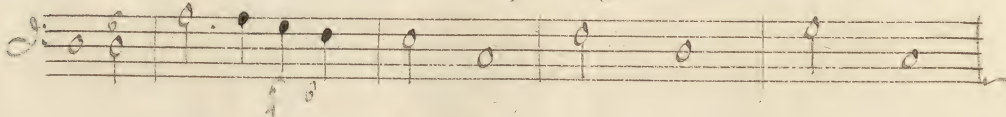
quoy troublois tu le repos de mon cœur, amour cruel vain

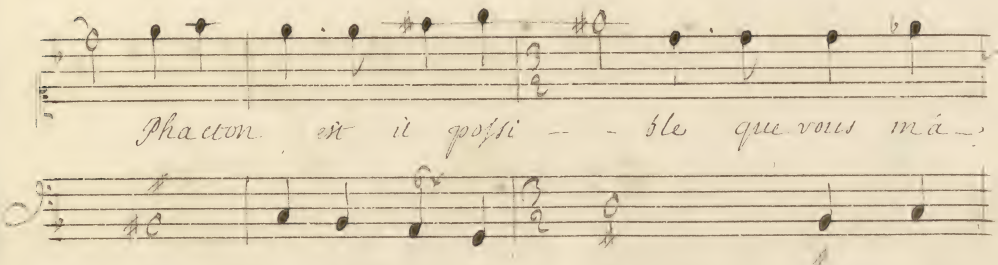
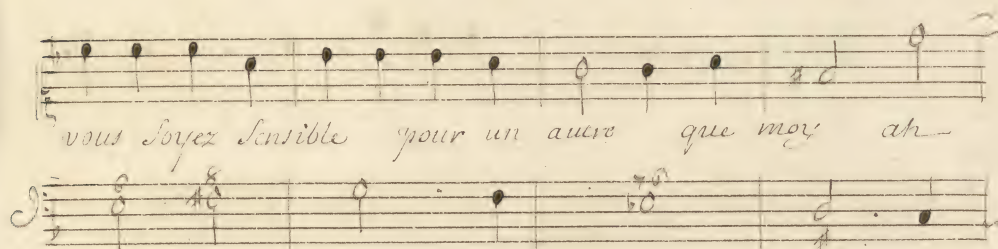
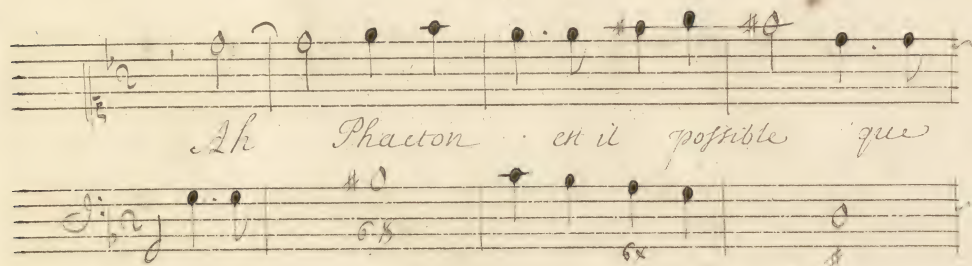
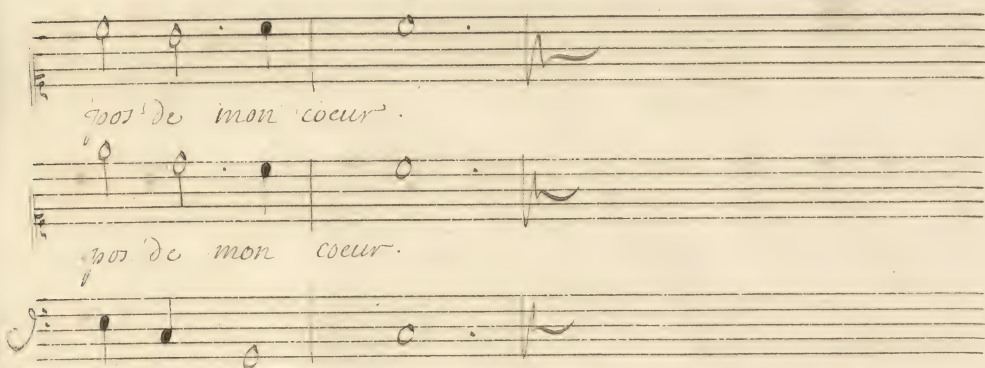
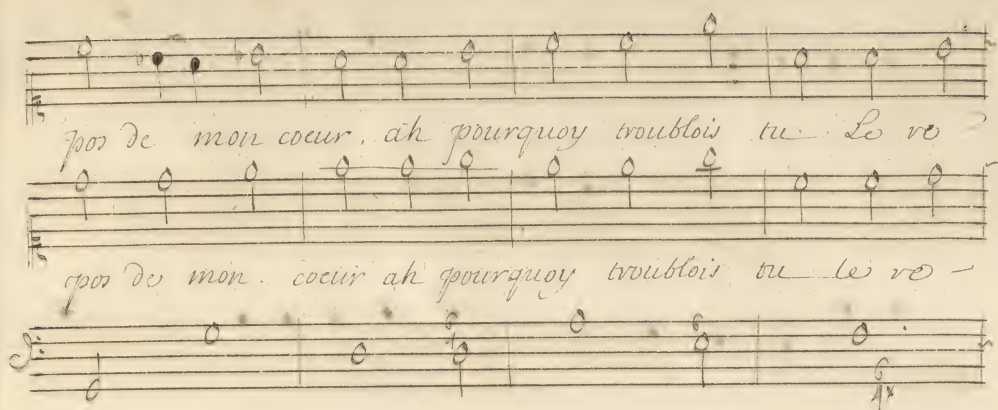


queur amour cruel vainqueur ah pourquoy troublois tu le re



queur amour cruel vainqueur ah pourquoy troublois tu le re





yez manque de foy tout m'annonce un malheur

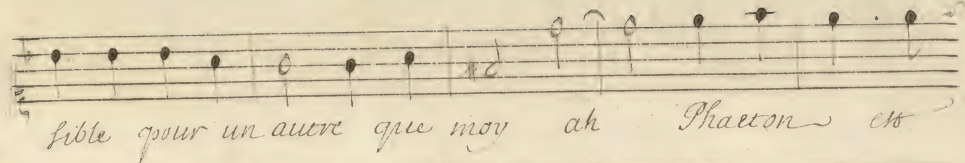
dont je ferais de foy, Si vous me trahirez ma

mort est infaillible nous devons vivre heu

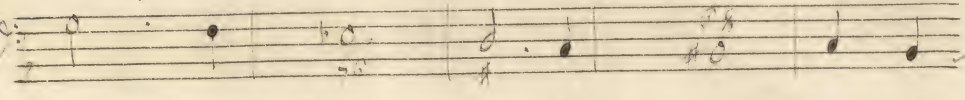
reux sous une meme Loy avec ce que l'on se

aime un sort doux et paisible vaut bien le sort du plus grand

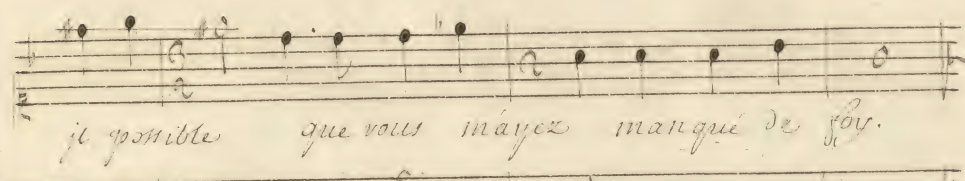
Roy. ah Pharaon est il possible que vous Soyez Sen



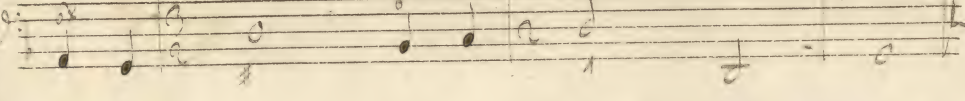
libe pour un autre que moy ah Phaeton est



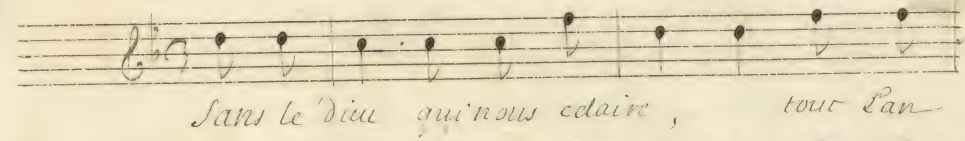
il possible que vous m'avez manqué de foy.



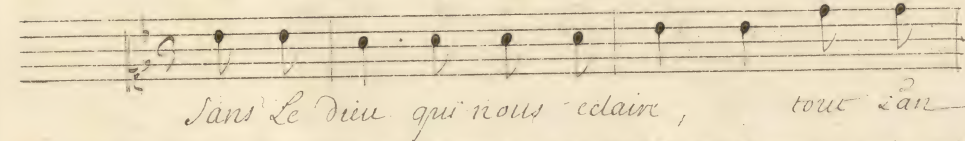
Sans le dieu qui nous eclaire, tout l'an



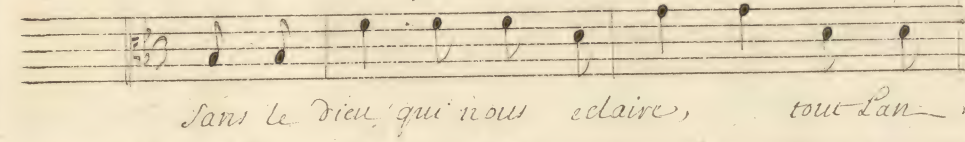
Sans Le dieu qui nous eclaire, tout l'an



Sans le dieu qui nous eclaire, tout l'an



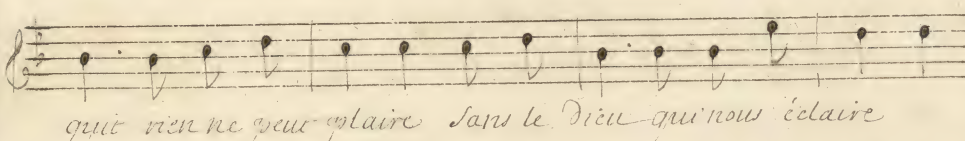
quit rien ne peut plaire Sans le dieu qui nous eclaire



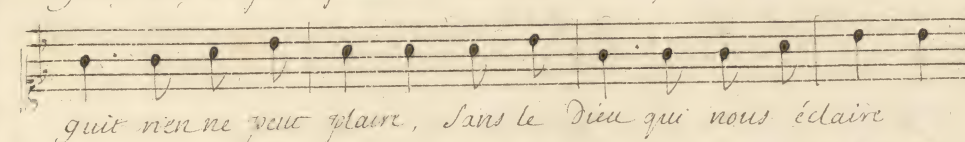
quit rien ne peut plaire, Sans le dieu qui nous eclaire



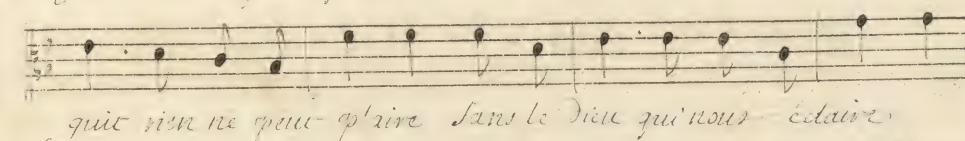
quit rien ne peut p'rire Sans le dieu qui nous eclaire



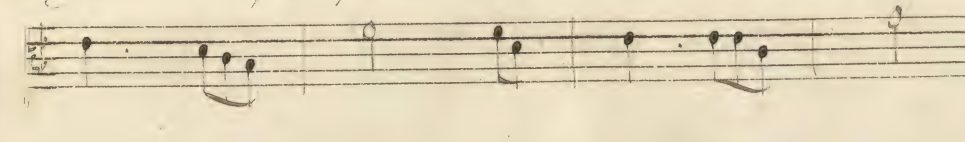
quit rien ne peut plaire Sans le dieu qui nous eclaire



quit rien ne peut plaire, Sans le dieu qui nous eclaire



quit rien ne peut p'rire Sans le dieu qui nous eclaire



quit rien ne peut plaire Sans le dieu qui nous eclaire

tout Languit rien ne peut plaire chantons ne cessons ja
 tout Languit rien ne peut plaire chantons ne cessons ja
 tout Languit rien ne peut plaire chantons ne cessons ja

13

mais de publier de publier ses bien faire, chan
 mais de publier de publier ses bien faire, chan
 mais de publier ses bien faits chantons ne cessons ja

tons ne cessons jamais de publier ses bien faits ne cessons ja
 tons ne cessons jamais de publier ses bien faits ne cessons ja
 mais de publier de publier ses bien faire chan

65

mais, chantons ne cessons jamais han

mais, chantons ne cessons jamais han

tons ne cessons jamais chantons ne cessons ja

tons ne cessons jamais de publier ses bienfaits ne cessons ja

tons ne cessons jamais de publier ses bienfaits ne cessons ja

mais de publier de publier ses bienfaits chan

mais chantons ne cessons jamais de publier ses bienfaits

mais chantons ne cessons jamais de publier ses bienfaits

tons ne cessons jamais ne cessons jamais de publier ses bienfaits

O Dieu de la gloire vous reglez La mesure des

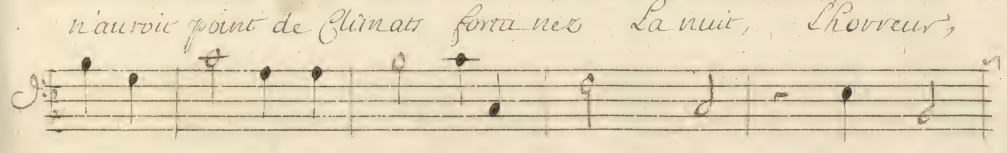
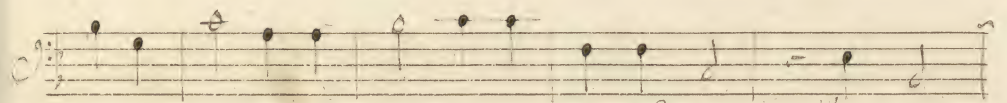
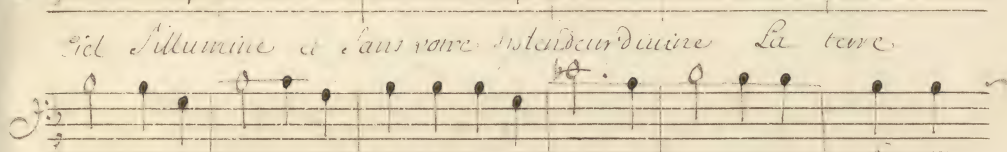
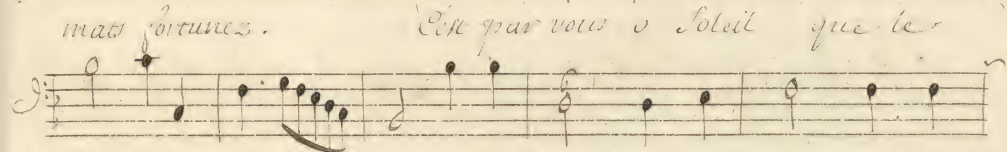
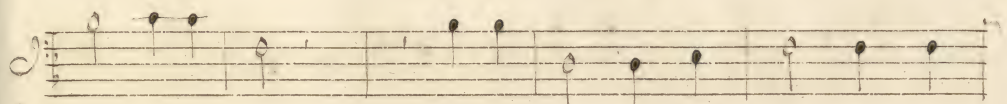
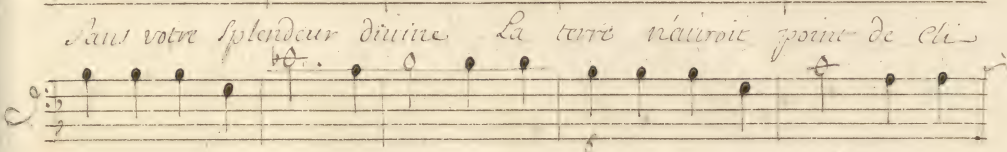
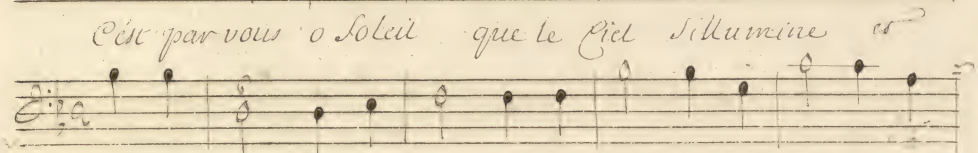
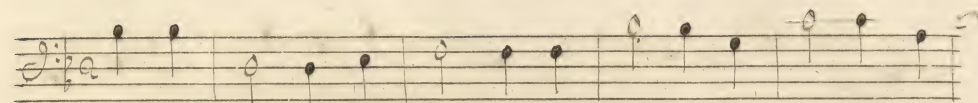
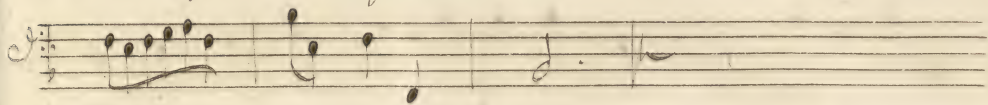
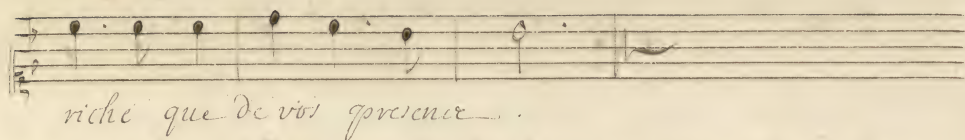
jours des Saisons et des ans. C'est vous qui produi-

sez dans les fertiles champs. Les fleurs les fruits et la verdure.

re. C'est vous qui produisez dans les fertiles champs, les fruits, Les

fleurs et la verdure. et toute La nature n'est

riche que de vos présents. et toute La nature n'est

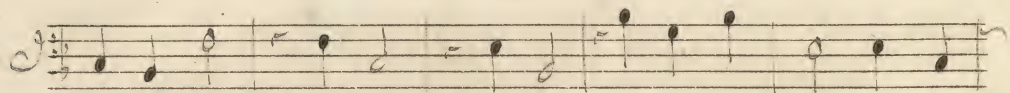




Et L'epouvante L'emparement du Sejour que vous a



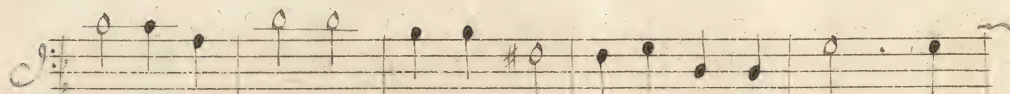
bandonnez La nuit L'honneur Et L'epouvante L'em



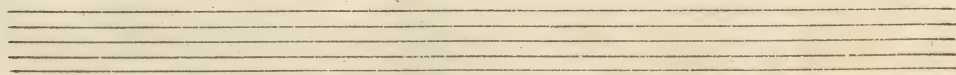
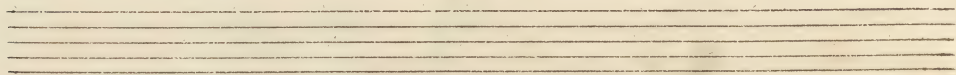
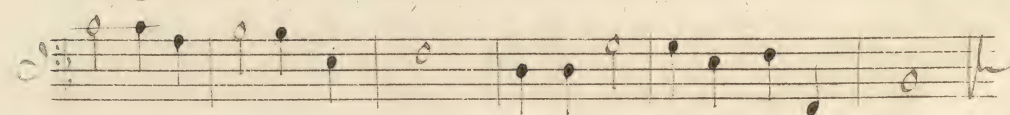
parement du Sejour que vous abandonnez tout ville tout



vri tout enchante dans les lieux ou vous venez tout



ville tout vri tout-enchante dans les lieux ou vous venez.



helas une chaine si belle deuoit etre eter

nelle helas de si tendres amours deuoient durer tou

jours helas une chaine si belle deuoit

etre eternelle helas une chaine si belle deuoit etre eternel

ne si belle devoit être éternel

le. hélas hélas une hai

le hélas une hai

ne si belle devoit être éternel

elle devoit être éternel le. hélas de si

le devoit être éternel le. hélas de si

tendres amours devoient durer toujours

tendres amours devoient durer toujours

Ce beau jour ne permet qu'à L'aurore

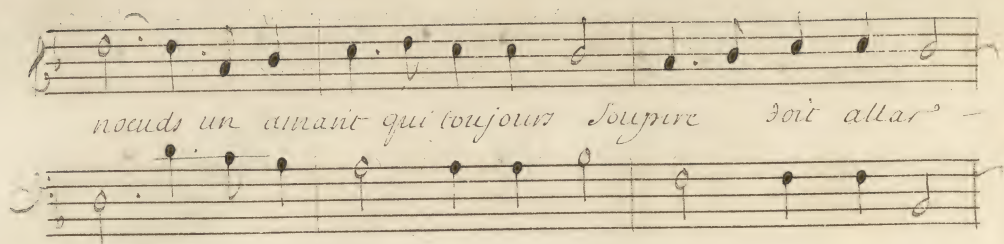
de s'occuper à repandre des pleurs que de

dat que de vives couleurs mille fleurs vont eclorre tout

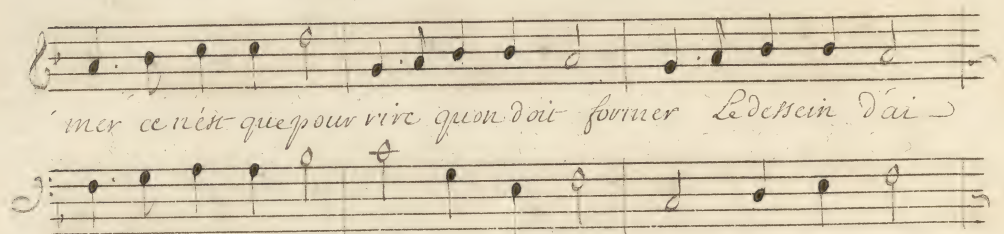
flamme nos cœurs je n'aura plus encore d'amour que de

fleurs. L'amour plaît je consens qu'il m'enchanter Lorsque l'hiver

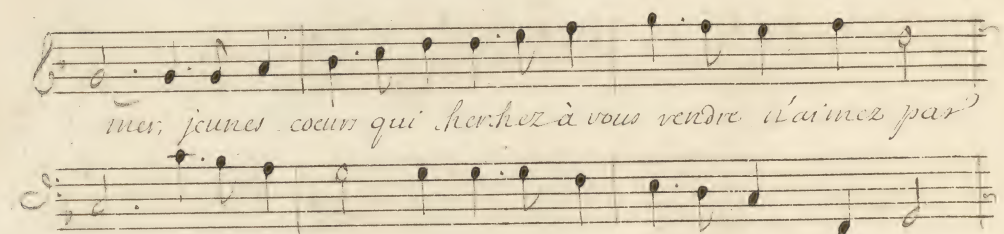
ura les vis et les jeux mais si me tourmentes je vous prай fer



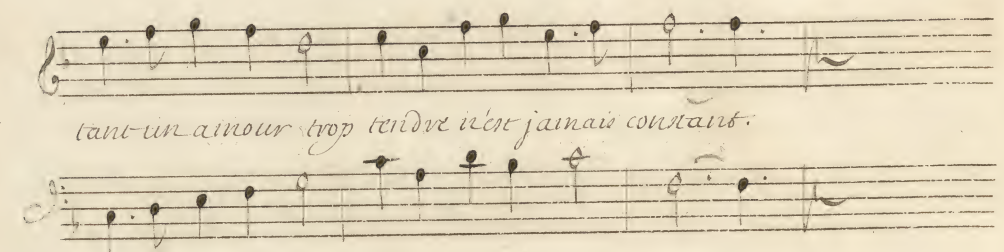
noeuds un amant qui toujours Soupire doit aller -



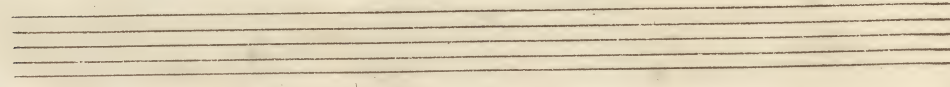
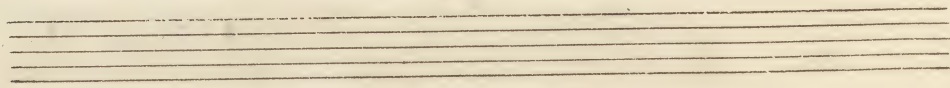
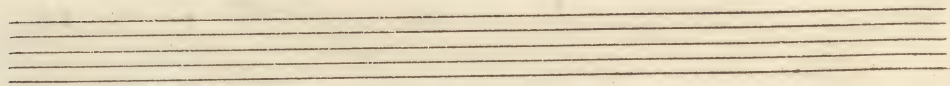
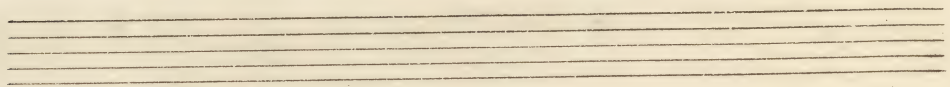
mer ce n'est que pour vivre qu'on doit former L'essein d'ai -

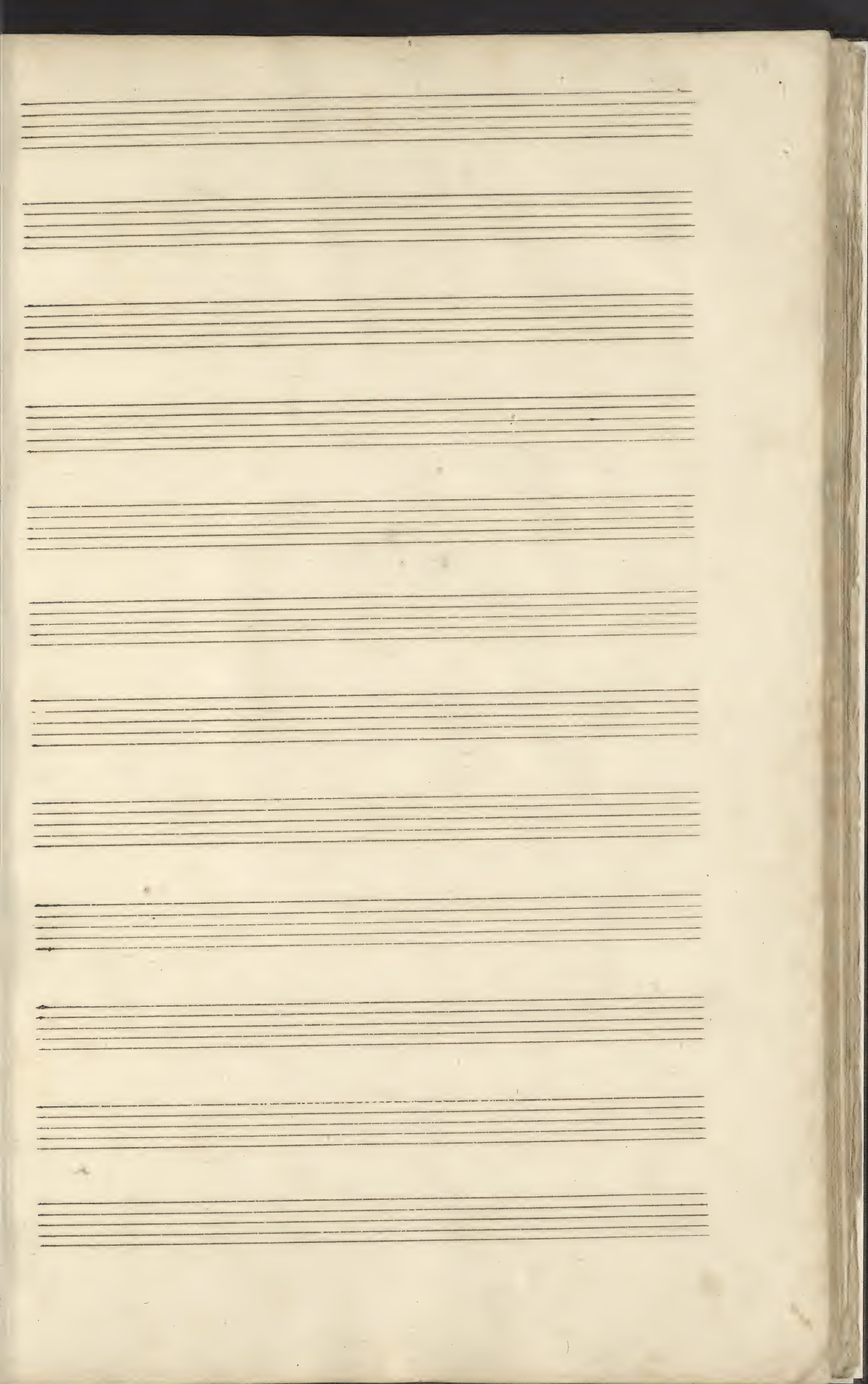


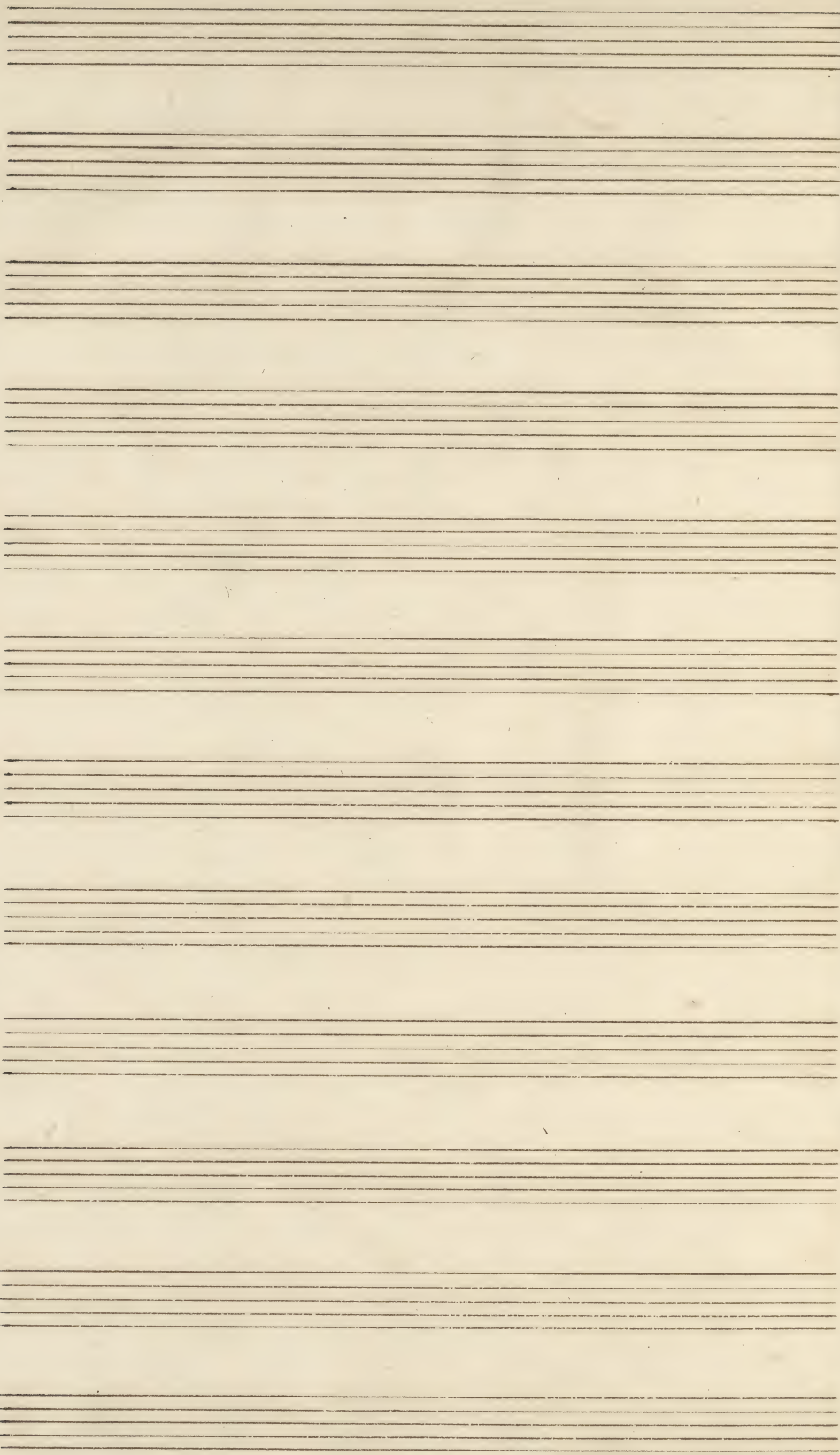
mer, jeunes coeurs qui cherchez à vous rendre il'aimez par



tant un amour trop tendre n'est jamais constant.







Amadieu.

Prelude.

Ah sentens un bruit qui nous presse de

Ah sentens un bruit qui nous presse de

nous rassembler tout, Le charme cesse,

nous rassembler tout, Le charme cesse,

enlions nous.

enlions nous.

cueillons nous.

cueillons nous.

Esprits empressés à nous plaire vous qui veil

Esprits empressés à nous plaire vous qui veil

lez icy pour notre Surcé, votre Soir n'est

lez icy pour notre Surcé, votre Soir n'est

plus nécessaire, vous pouvez désormais partir en Libér-

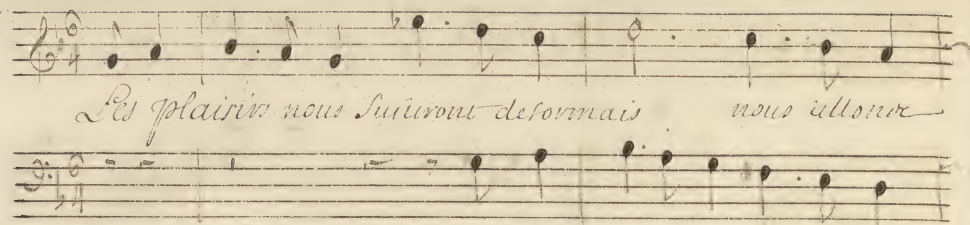
plus nécessaire, vous pouvez désormais partir en Libér-

il que le fét annonce à la terre que le fét an-
té. Que le fét, que le fét an-

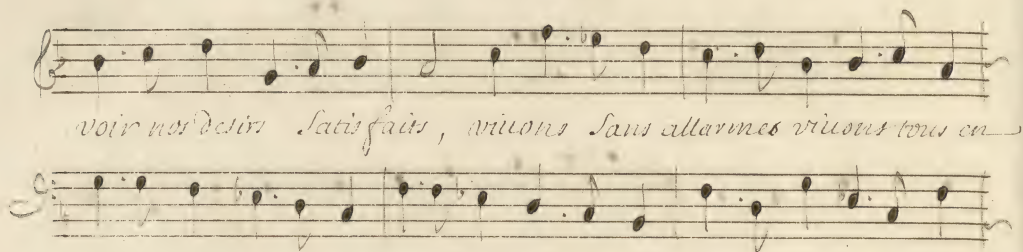
nonce à la terre La fin de cet enchantement brillant e-
nonce à la terre La fin de cet enchantement, brillant et

clairs, bruyant tonnerre, brillants éclairs bruyant tonnerre mar-
clairs bruyant tonnerre brillants éclairs, bruyant tonnerre mar-

quez avec éclat ce bien heureux moment.
quez avec éclat ce bien heureux moment.



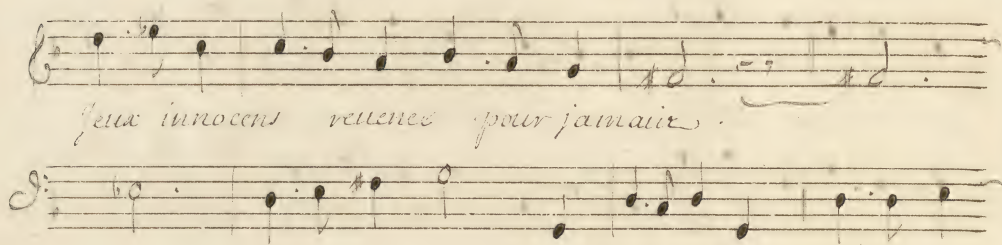
Les plaisirs nous suivront désormais nous allons



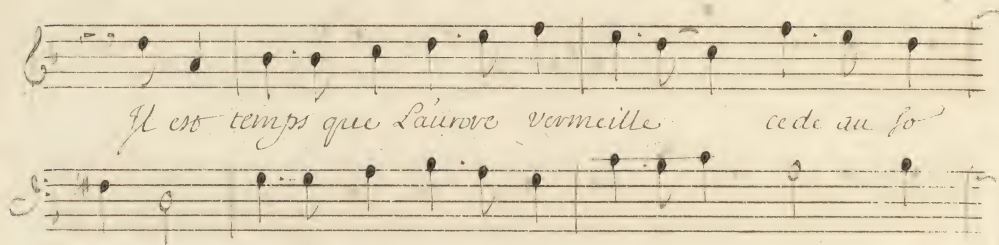
voir nos desirs satisfaits, vivons sans alarmes vivons tous en



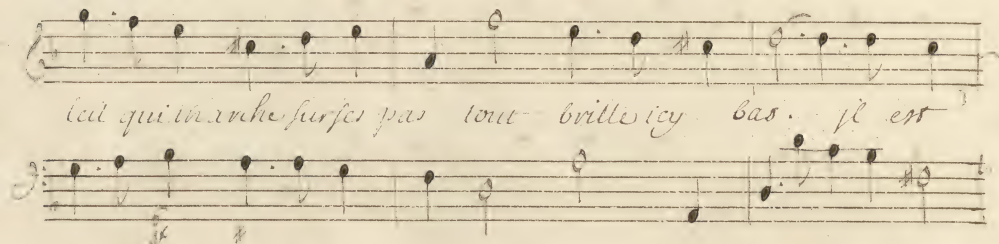
paix. Revenez, reprenez tous vos charmes



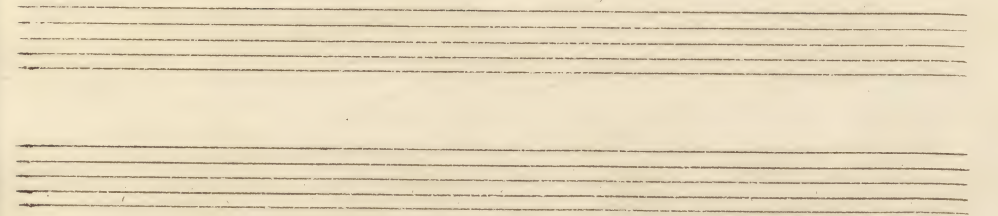
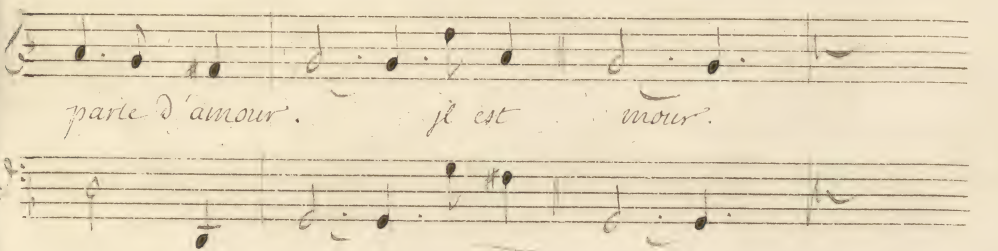
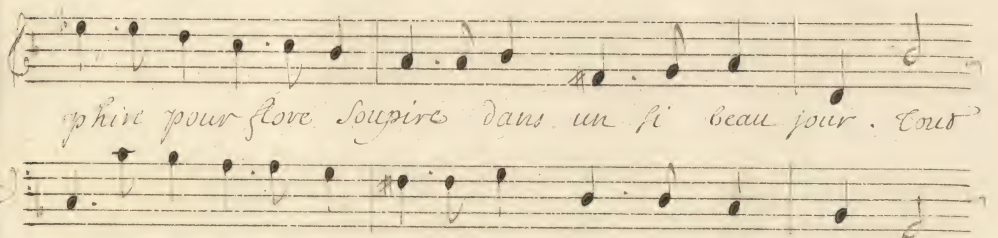
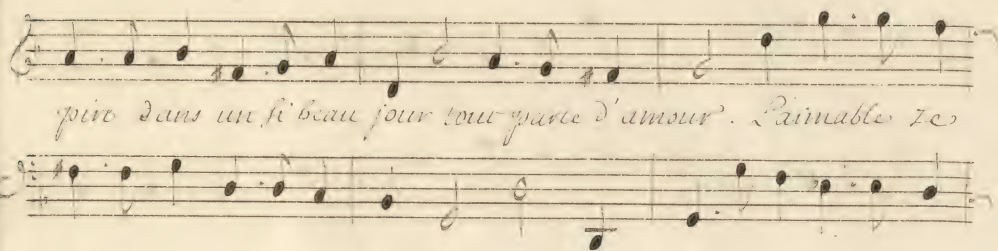
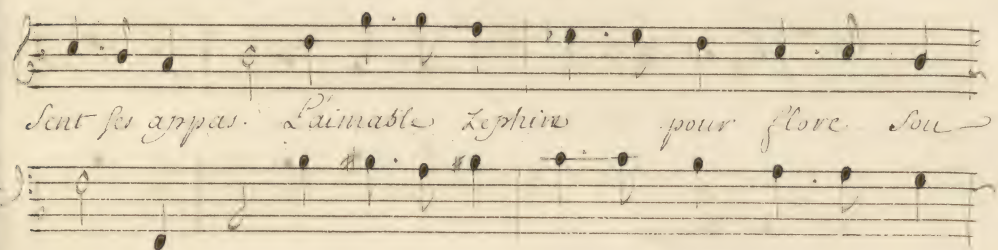
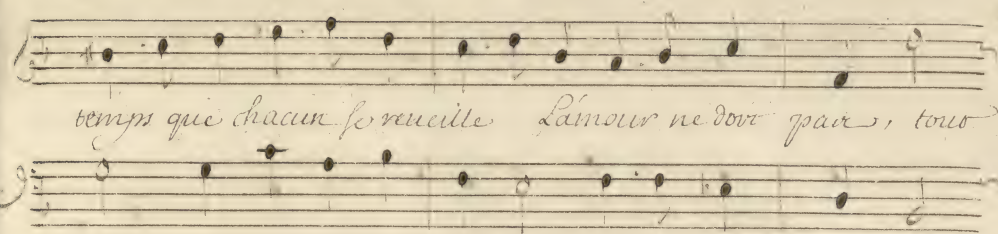
jeux innocents revenez pour jamais.

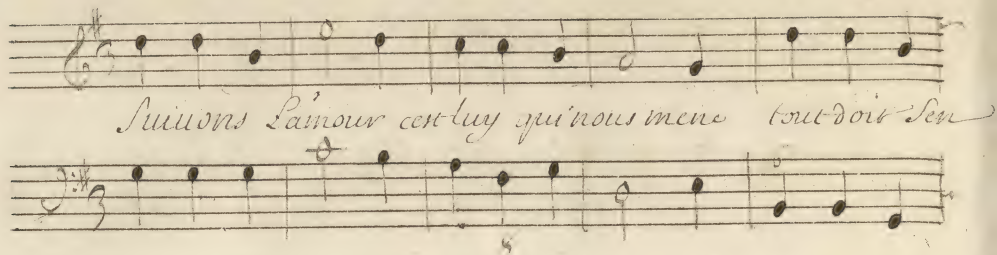


Il est temps que L'aurore vermeille cede au so

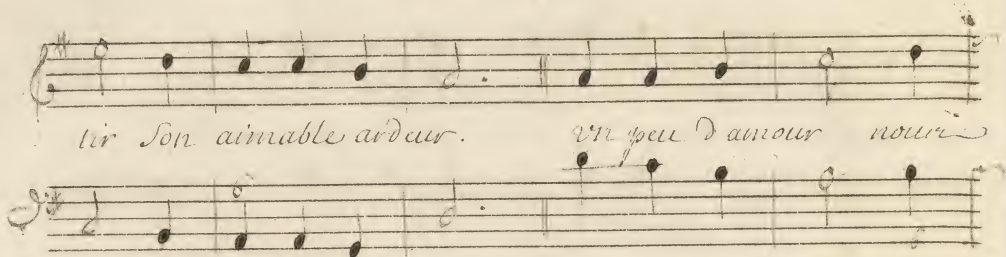


lail qui trahit sur ses pas tout brille et bas. Il est

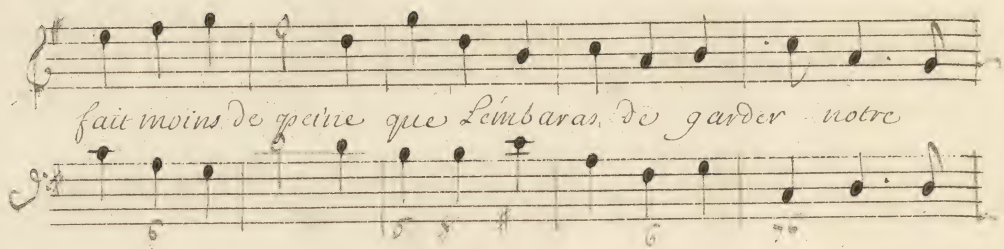




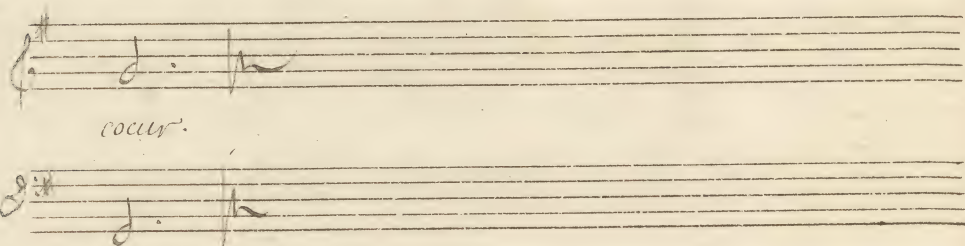
Suivons L'amour cet-luy qui nous mène tout droit Sen



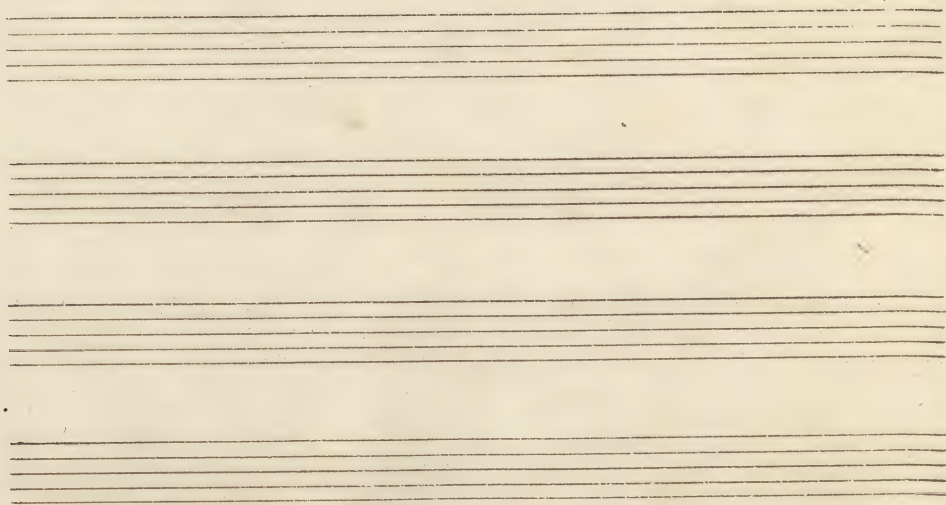
tir Son aimable ardeur. un peu d'amour nous



fait moins de peine que L'embaras de garder notre



cœur.



Ah que l'amour paroit charmant Mais he

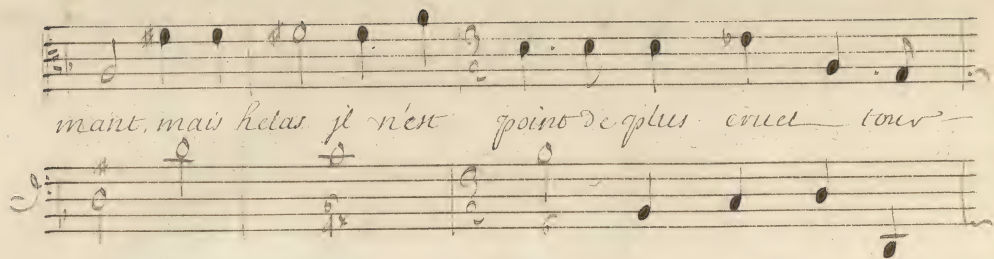
las il n'est point de plus cruel tourment que

je trouvois d'appas dans ma naissante flamme que l'ai

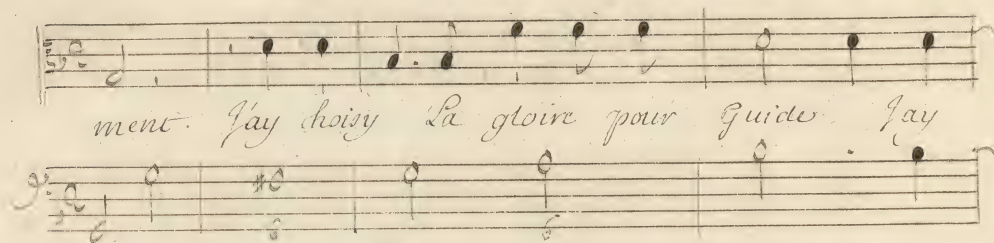
mois à former un tendre engagement je paye

ray bien cherement Les trompeuses douceurs qui sedui

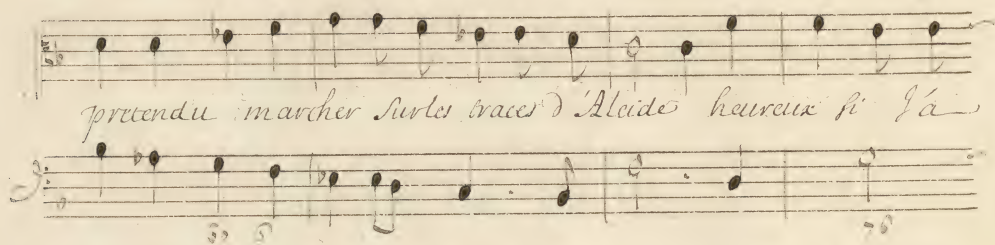
soient mon ame ah que l'amour paroit char-




mant, mais hélas je n'est point de plus cruel tour



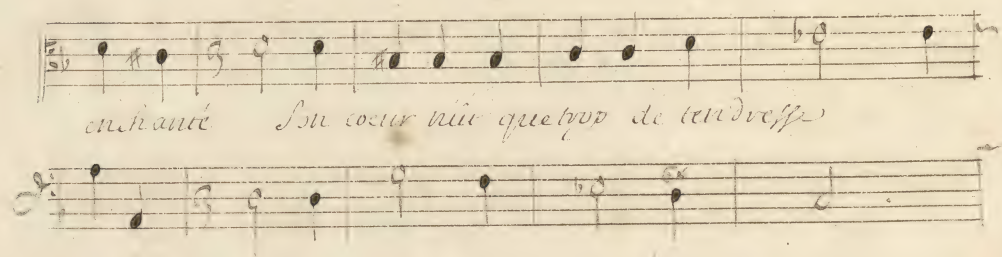
ment. J'ay choisy La gloire pour Guide. J'ay



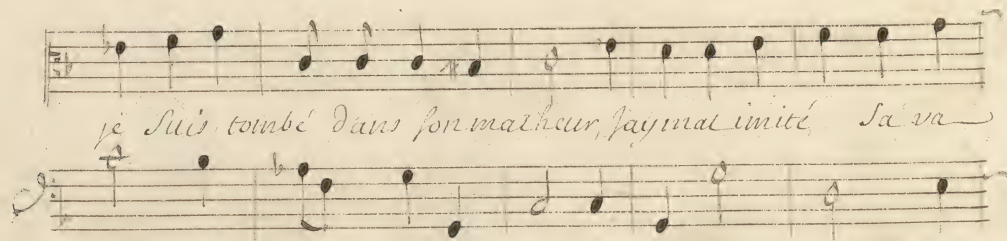
pretendu marcher sur les traces d'Aleide heureux si J'a



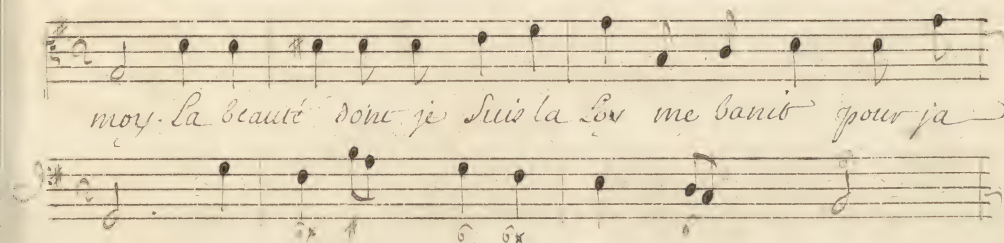
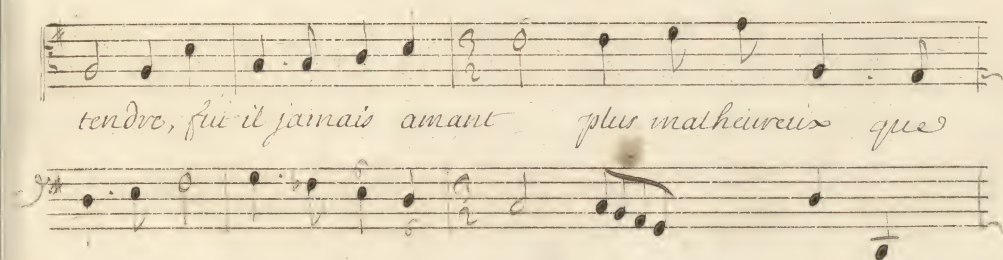
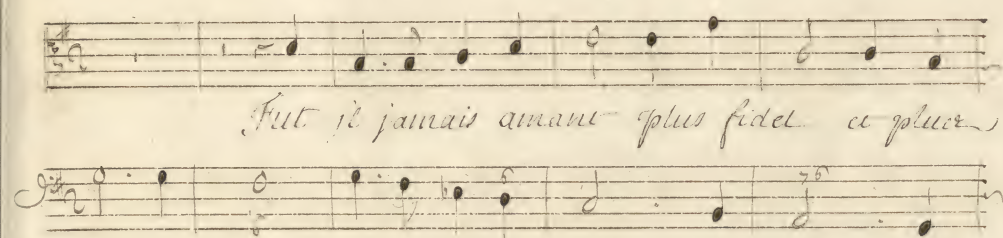
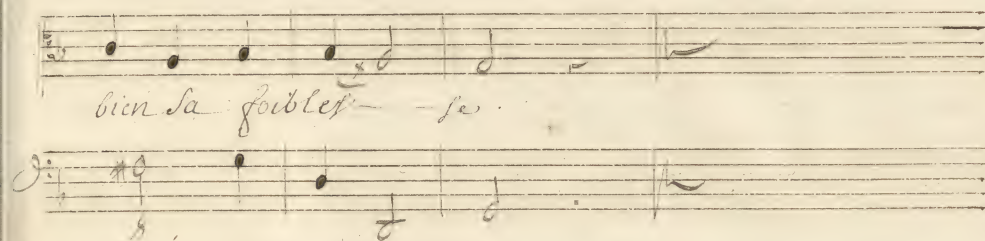
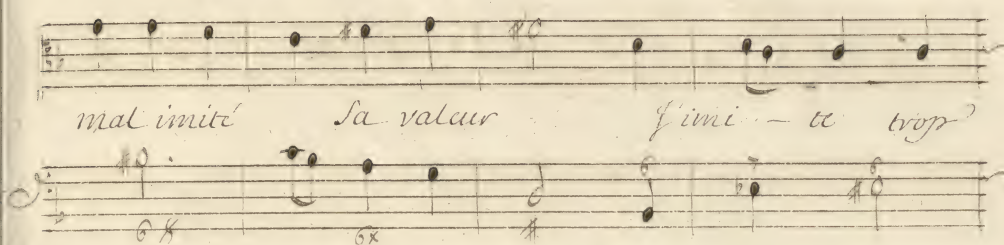
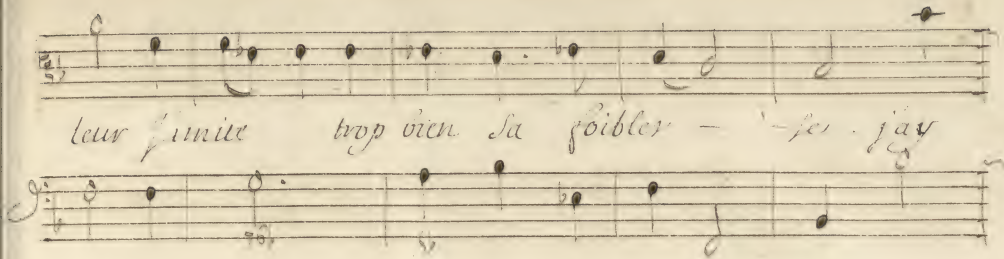
vois eût Le charme trop fatal dont je suis



enchanté Son cœur n'ait que trop de tendresse



je suis tombé dans son malheur, j'ay mal imité Sa va



mais sans me vouloir entendre *helas!* est ce Les

prix que je devois attendre de mon a

mour et de ma foy: fur il jamais amant plus fi

dele a plus rendre fur il jamais a

maint plus mal heureux que moy.

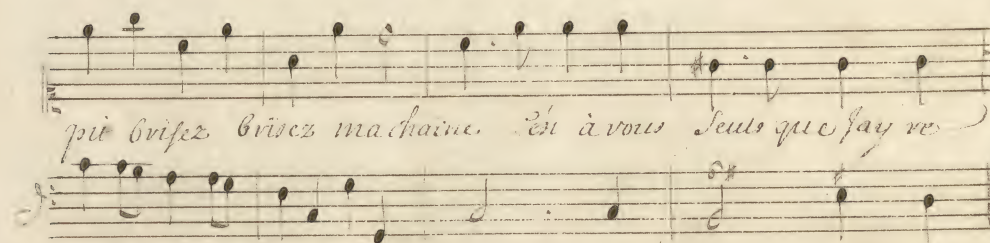
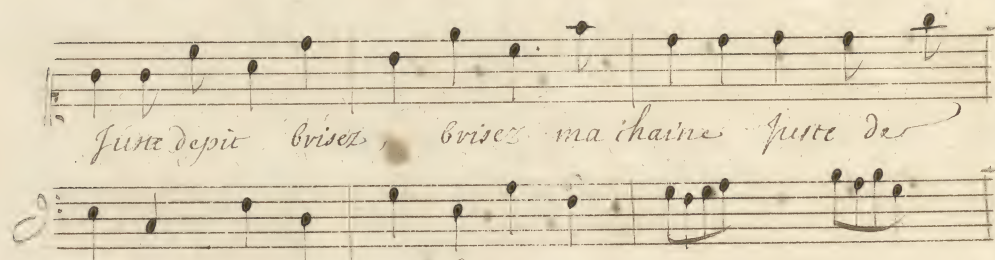
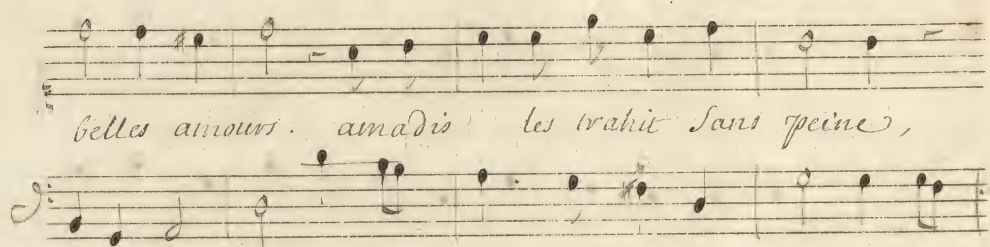
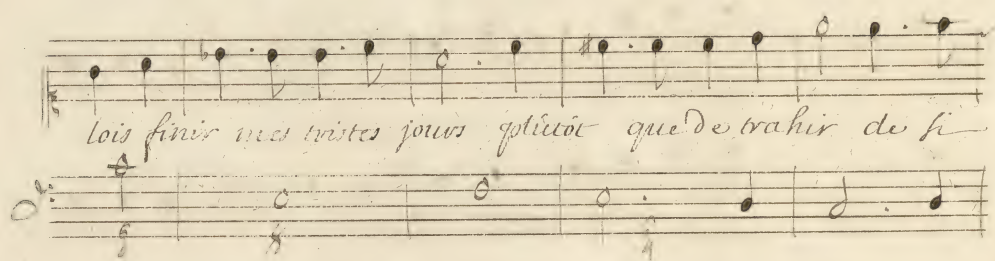
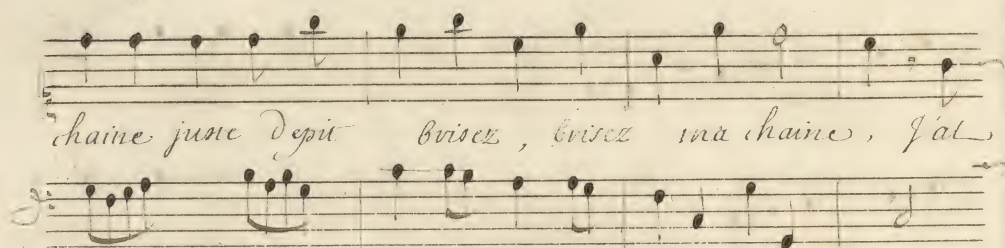
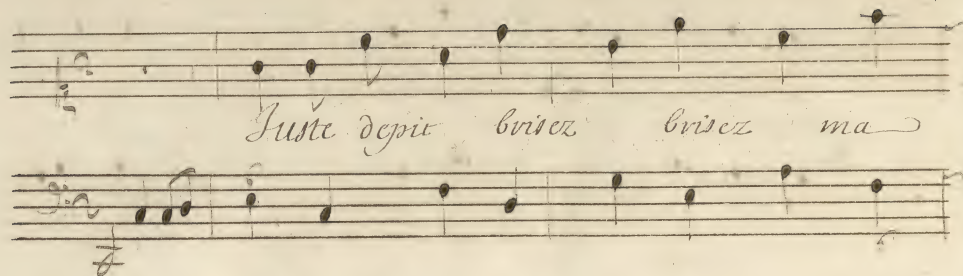
Quand on en aime comme on aime C'est une

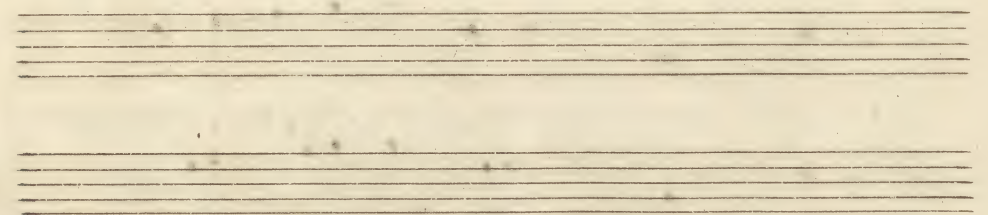
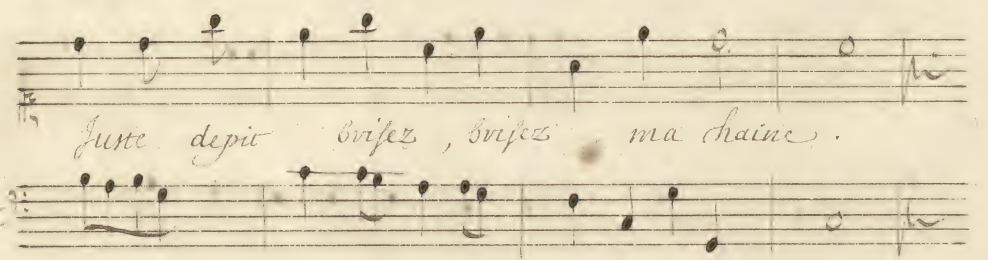
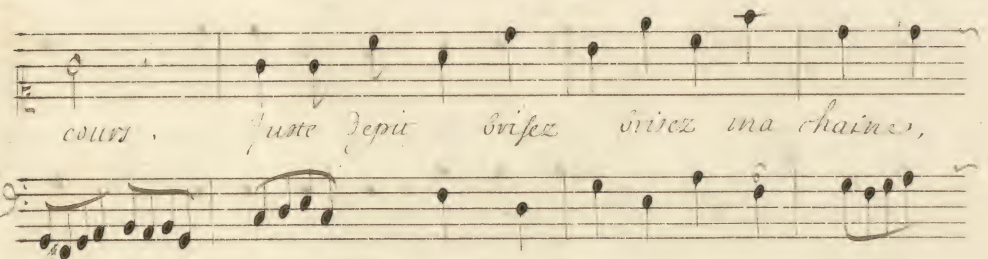
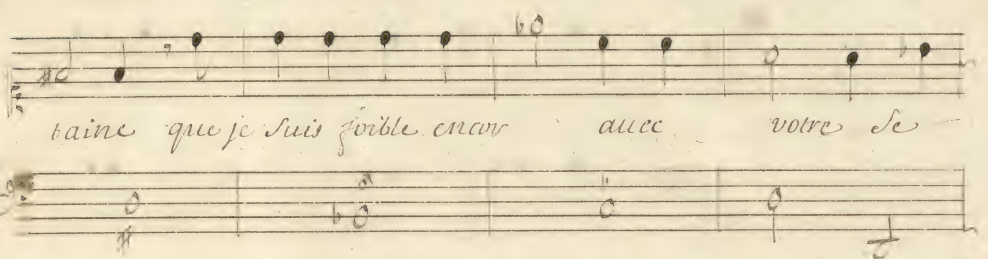
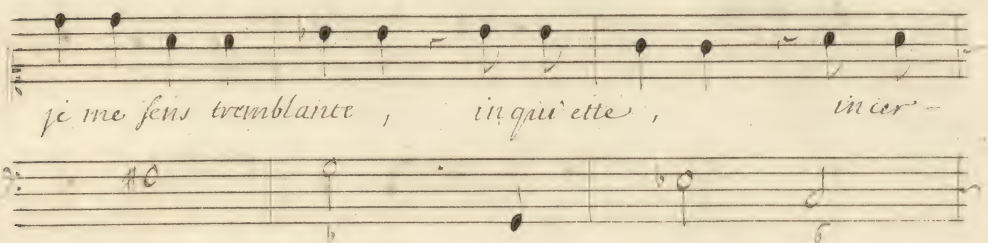
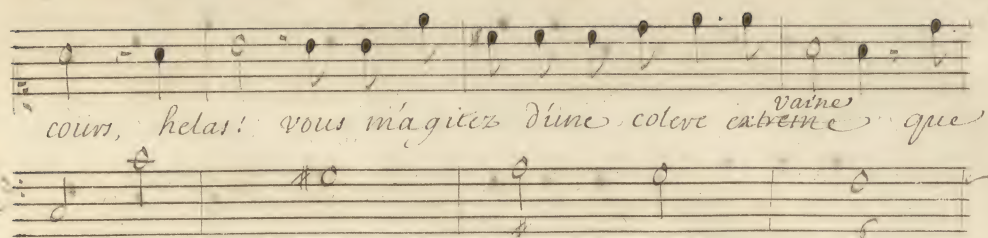
trahison que de se dégager mais c'est une foi

blesse extrême. D'aimer une inconstante et de ne pas chan

ger mais c'est une foiblesse. entre — me d'aimer une

inconstante et de ne pas changer.





Belle princesse que vos charmes ont enchan

Belle princesse que vos charmes ont enchan

te de coeurs. vous forcez les plus fiers vainqueurs à vous

te de coeurs. vous forcez Les plus fiers vainqueurs à vous

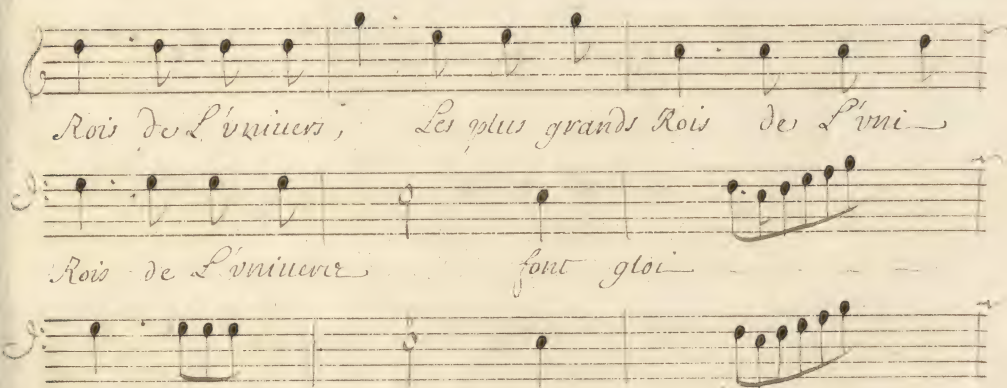
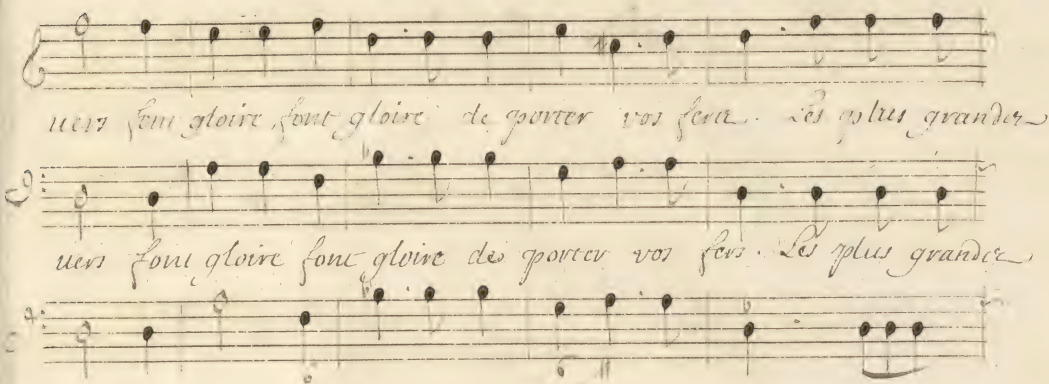
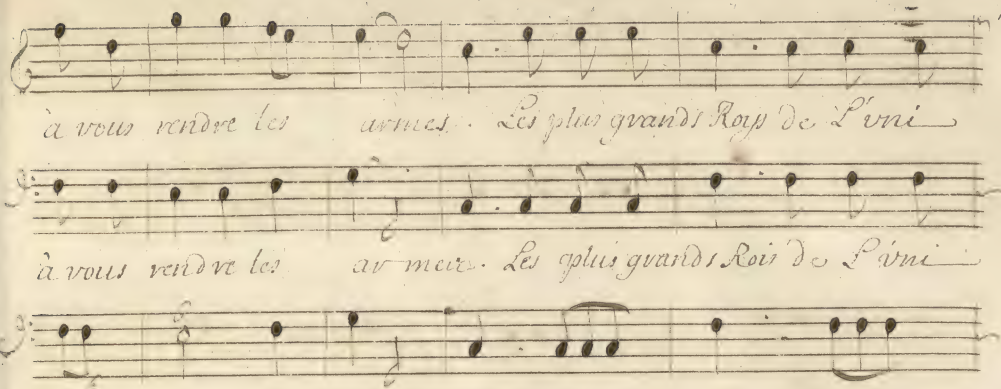
vendre les armes. Belle princesse que vos charmes

vendre Les armes. Belle princesse que vos charmes

ont enchanté de coeurs, vous forcez Les plus fiers vainqueurs.

ont enchanté de coeurs vous forcez Les plus fiers vainqueurs

56



re de porter vos

font Les plus grands rois de l'univers. font

font Les plus grands Rois de l'univers. Les plus grande

gloi - - - - - re de porter voir

Rois font gloire font gloire de porter voir

font Les plus grands Rois de l'univers font gloi -

font Les plus grands Rois de l'univers font gloire font

re de porter vos faveurs.

gloire de porter vos faveurs.

47.
Amour que veux tu de moy mon coeur n'est pas

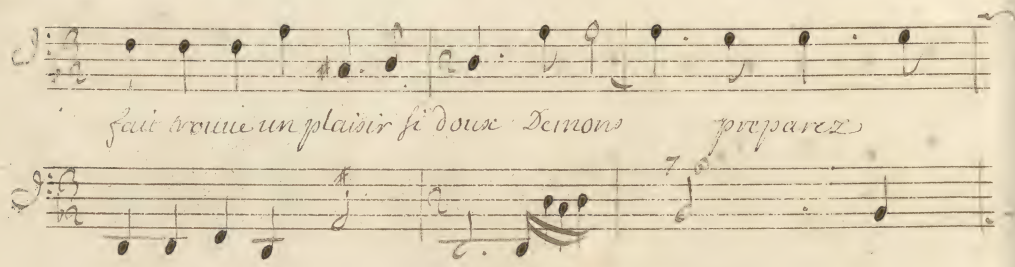
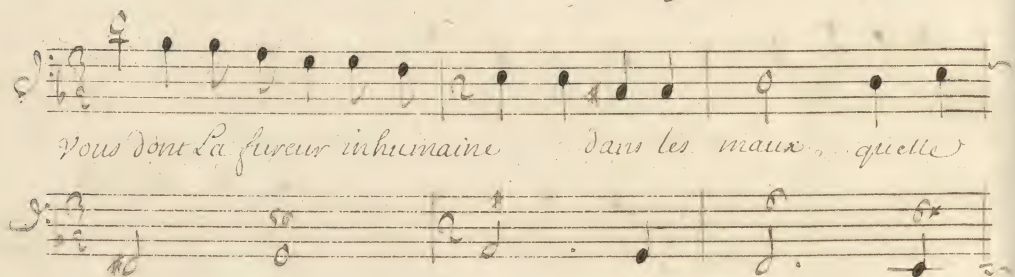
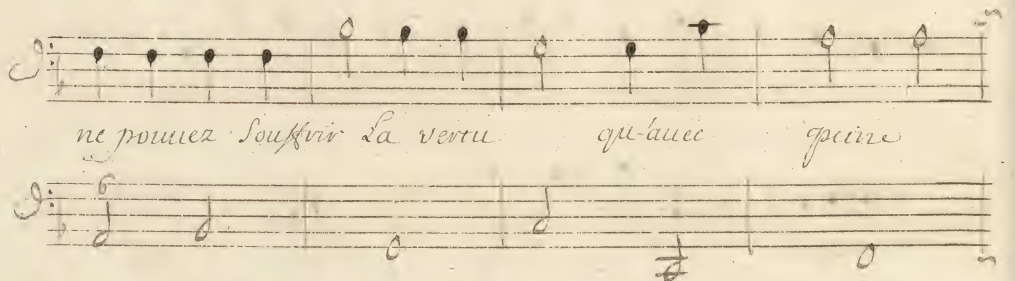
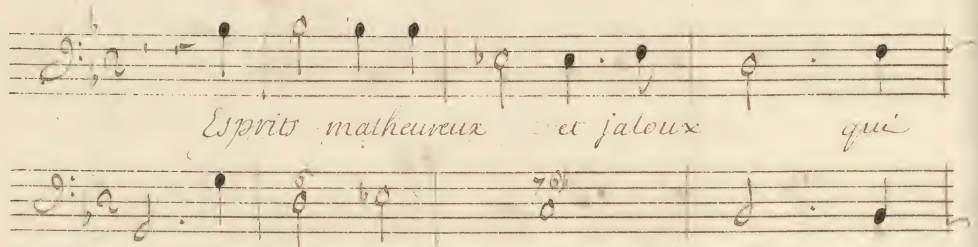
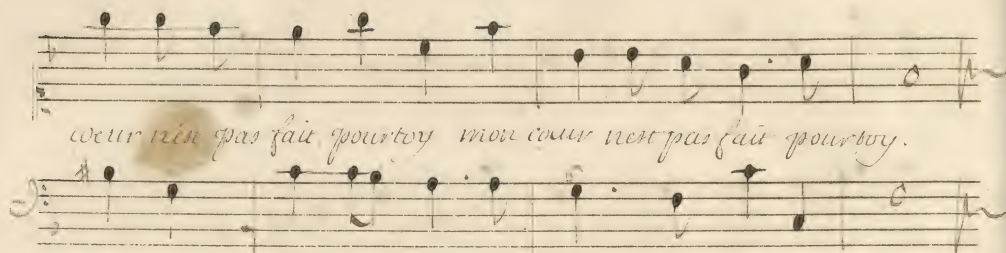
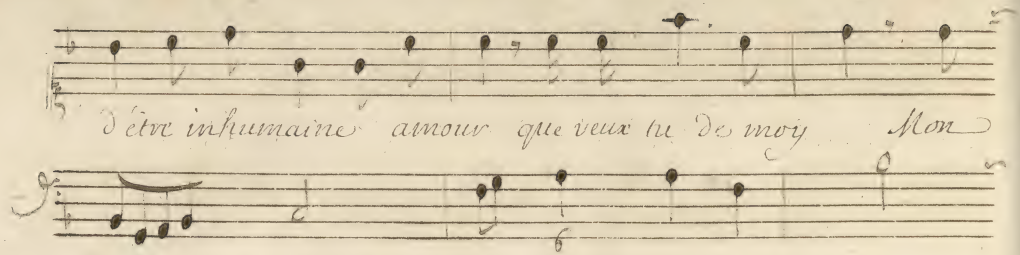
fait pour toy mon coeur n'est pas fait pour toy. non ne t'oppose

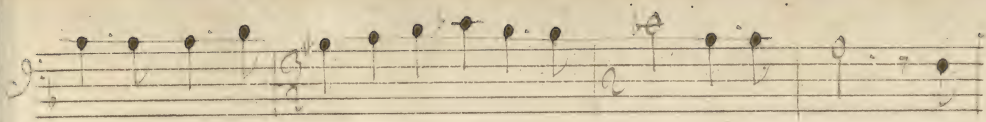
peine au penchant qui m'entraîne je suis accoutu

mee à ressentir ma haine Je ne veux inspirer que l'hor

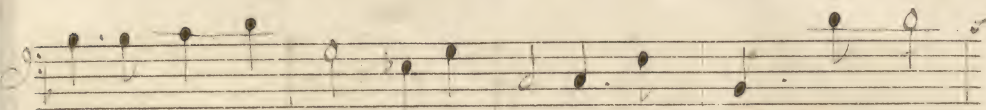
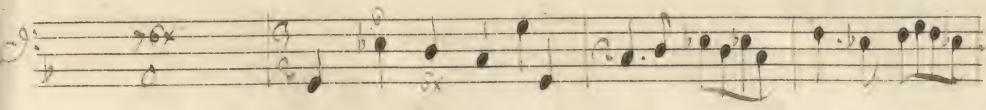
reur à l'effroy. Amour que veux tu de moy mon coeur auroit

trop de peine à suivre une douce Loy c'est mon sort

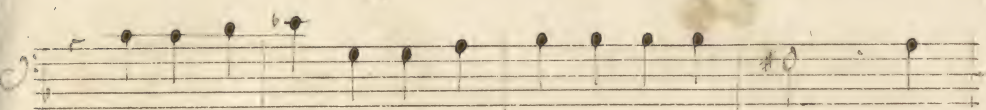
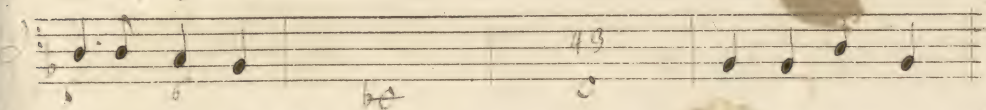




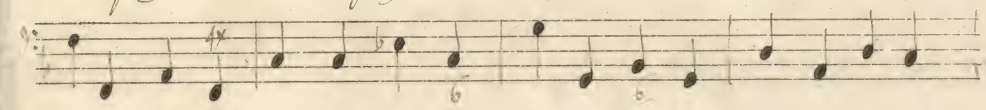
vous à Seconder à Seconder mes desirs demoner de



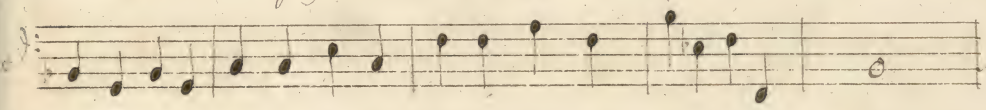
mons preparez vous à Senir mon courroux demoner.



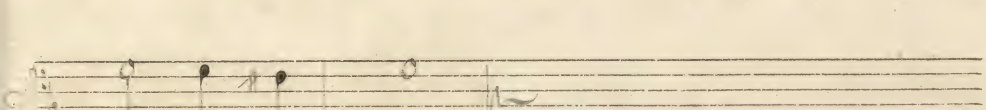
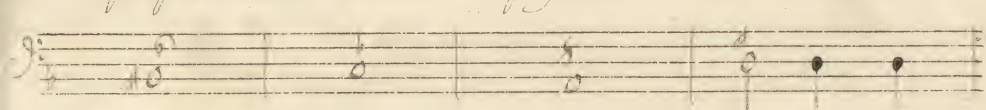
preparez vous preparez vous à Seconder ma



haine demons preparez vous à Seconder mon courroux demoner



preparez vous demons preparez vous à Ser



uir mon courroux.



Bois epais redouble ton ombre

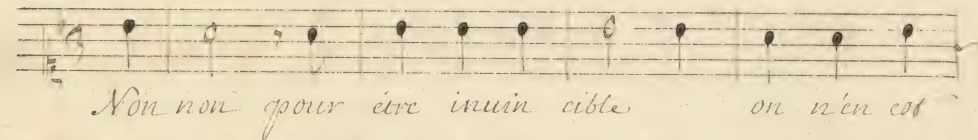
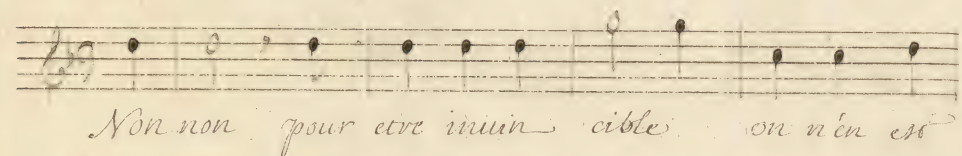
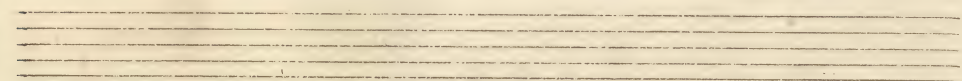
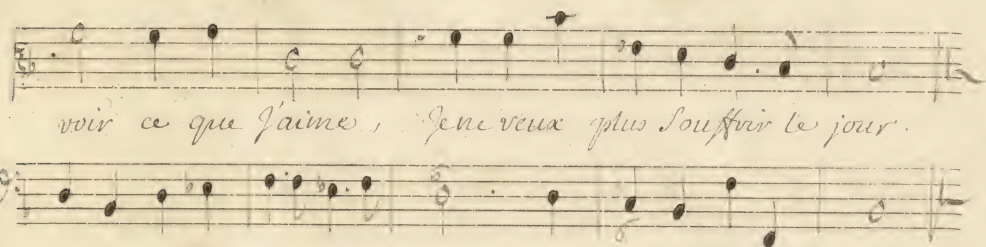
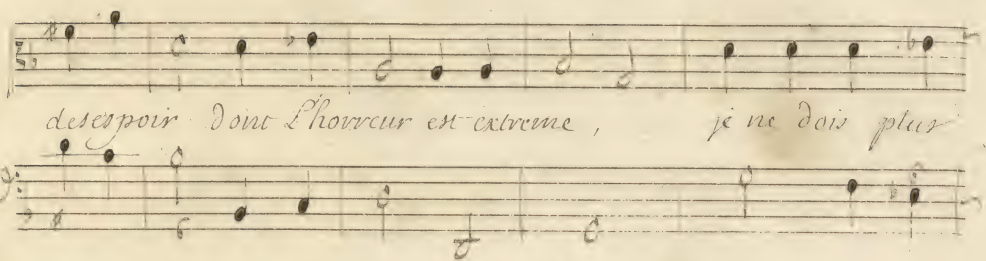
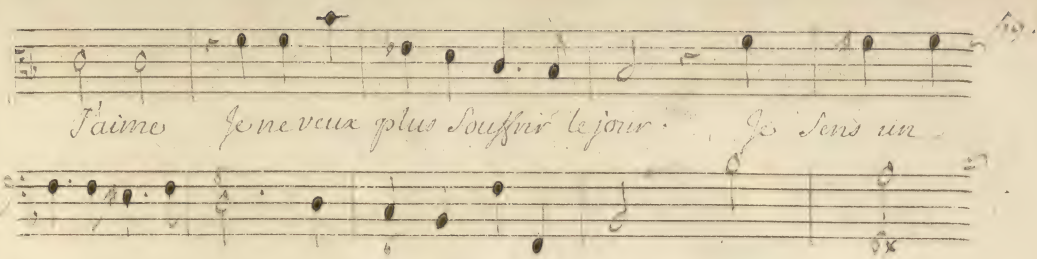
Tu ne saurois être assez sombre, Tu ne peux trop ca

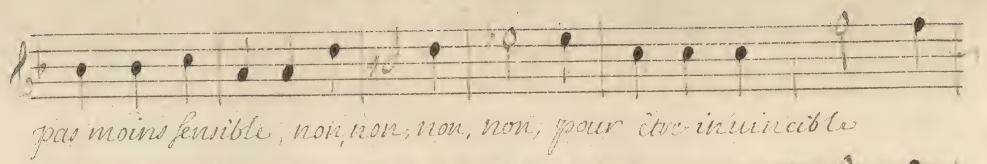
cher mon malheureux amour. Bois epais redouble ton

ombre, tu ne saurois être assez sombre tu ne peux trop ca

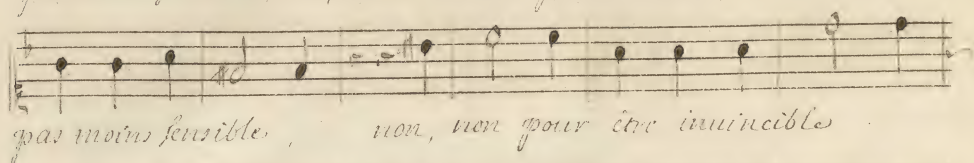
cher mon malheureux amour je suis un desespoir

dont l'honneur est extreme Je ne dois plus voir ce que

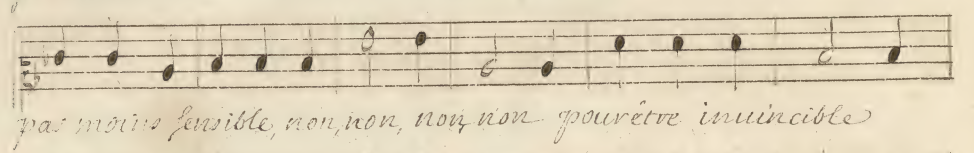




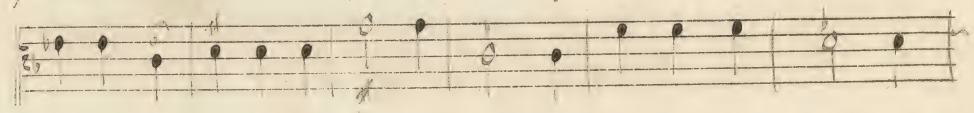
pas moins sensible, non, non, non, non, pour être invincible



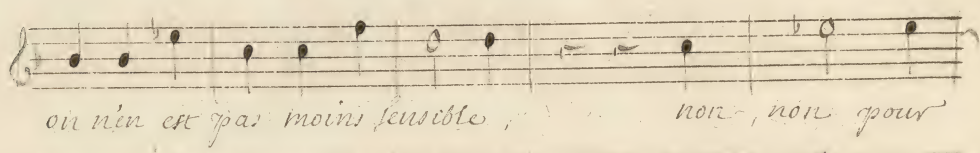
pas moins sensible, non, non pour être invincible



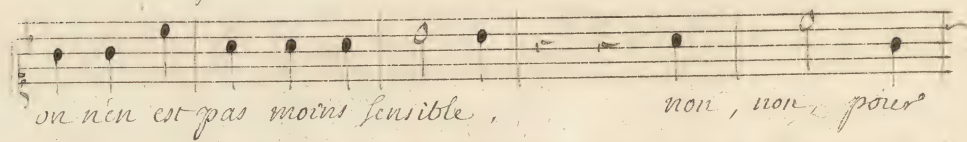
pas moins sensible, non, non, non, non pour être invincible



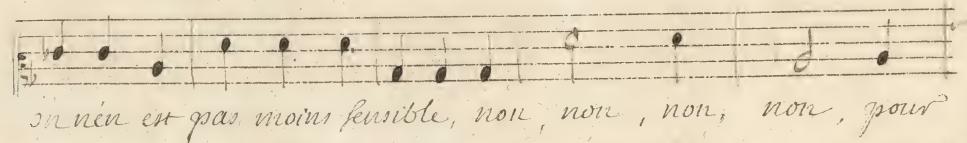
pas moins sensible, non, non, non, non pour être invincible



on n'en est pas moins sensible, non, non pour



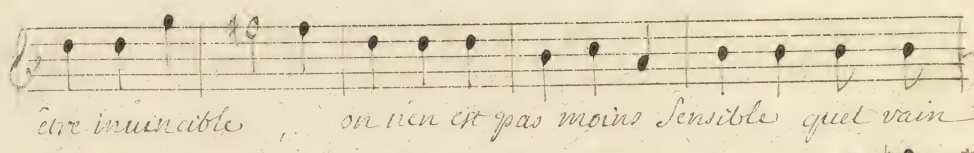
on n'en est pas moins sensible, non, non pour



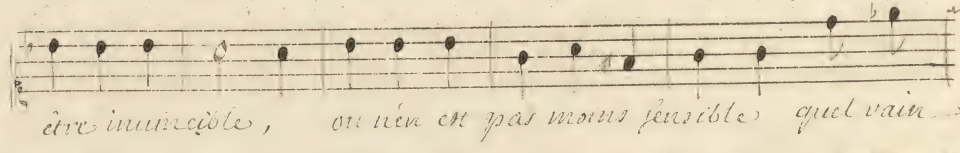
on n'en est pas moins sensible, non, non, non, non, pour



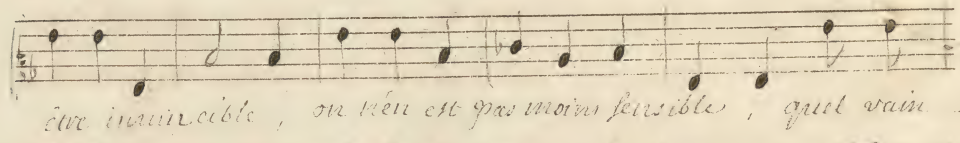
on n'en est pas moins sensible, non, non, non, non, pour



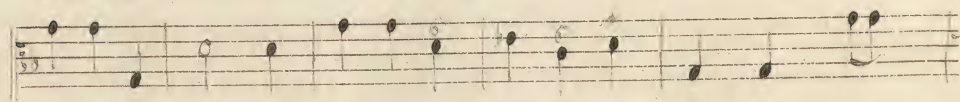
être invincible, on n'en est pas moins sensible quel vain



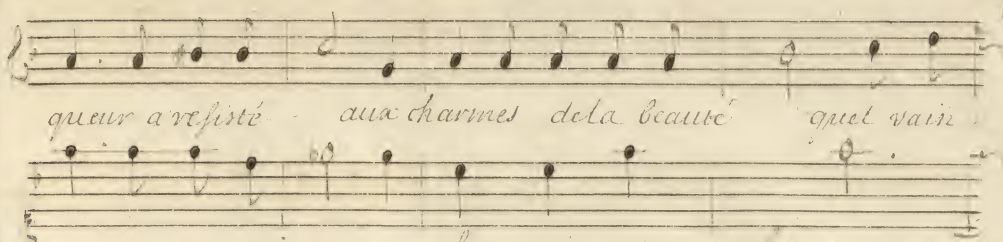
être invincible, on n'en est pas moins sensible quel vain



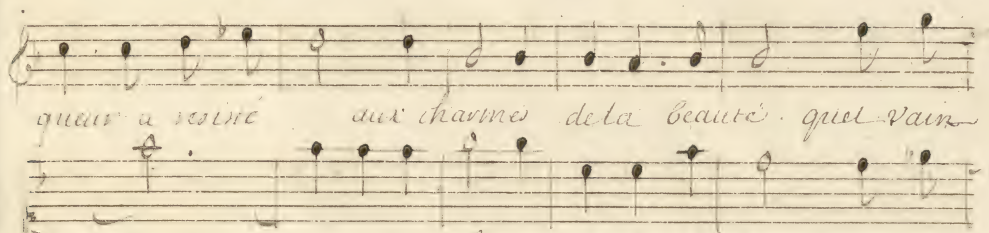
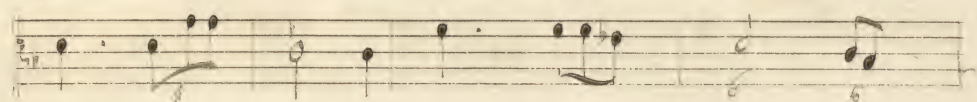
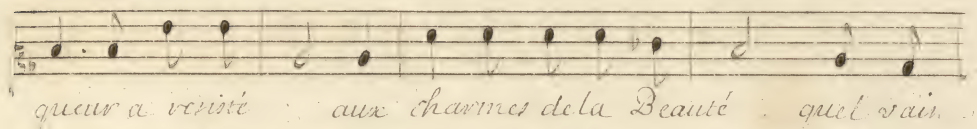
être invincible, on n'en est pas moins sensible, quel vain



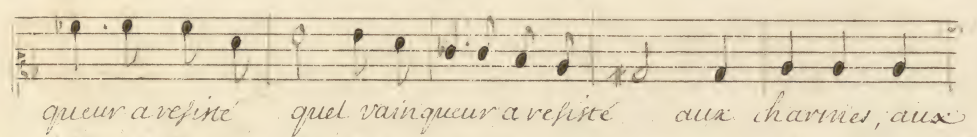
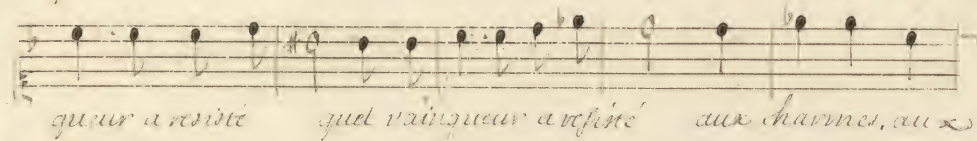
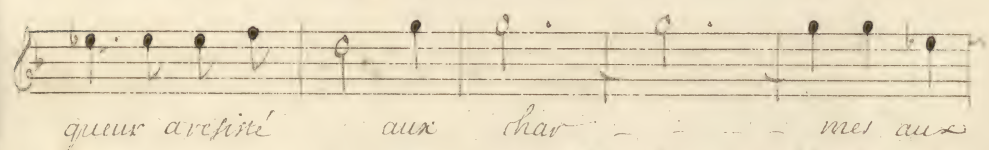
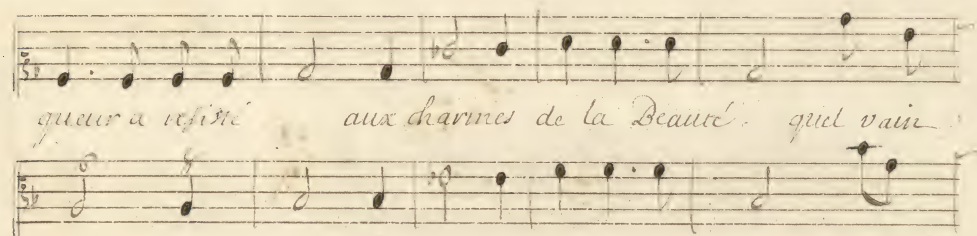
être invincible, on n'en est pas moins sensible, quel vain



queur a resisté aux charmes, aux char-



mes, aux charmes de la beauté. quel vain



charmes de la beauté, quel vainqueur a versé aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé - te aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé - te aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé - te aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé - te aux

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé - te, quel vain

charmes de la beauté, quel vainqueur a versé - te aux

charmes de la beauté, quel vainqueur, quel vain

charmes de la beauté, quel vainqueur, quel vain

queur a resisté aux charmes aux charmes
 charmes aux charmes de la beauté aux charmes
 queur a resisté quel vainqueur a resisté aux charmes

de la Beauté.
 de la Beauté.
 de la Beauté.

Vous ne devez plus attendre rien qui trouble vos de
 C'est L'amour qui doit porter de L'amour vous des ar
 Vous ne devez plus attendre Rien qui trouble vos de

fin. Cédez aux plaisirs qui viennent vous sur-

mer. L'amour doit former Les chaînes d'un cœur

fin. Cédez aux plaisirs qui viennent vous sur-

mer. L'amour doit former Les chaînes d'un cœur

prendre, Cédez, cédez il est temps de vous

tendre, Cédez il est temps de vous rendre Cédez il est temps de vous

prendre Cédez il est temps de vous rendre Cédez

prendre Cédez il est temps de vous rendre Cédez

rendre, Cédez vendez vous aux charmes les plus doux, L'a-

rendre, Cédez vendez vous aux charmes les plus doux, L'a-

rendre, Cédez vendez vous aux charmes les plus doux, L'a-

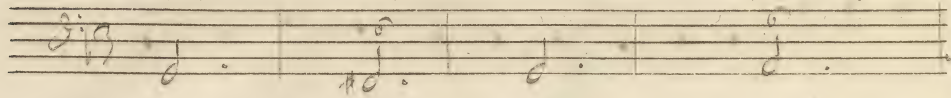
rendre, Cédez vendez vous aux charmes les plus doux, L'a-

mour et pour nous, C'est en vain que l'on veut s'en défendre, Ce
 mour et pour nous c'est en vain que l'on veut s'en défendre, Ce

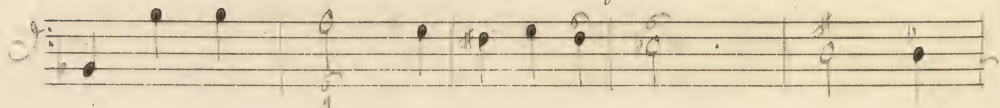
dez cedez il est temps de vous rendre, Ce
 dez il est temps de vous rendre, Cedez il est temps de vous rendre, Ce
 dez il est temps de vous rendre, Cedez

dez rendez vous aux charmes Les plus doux.
 dez rendez vous aux charmes Les plus doux.
 dez rendez vous aux charmes Les plus doux.

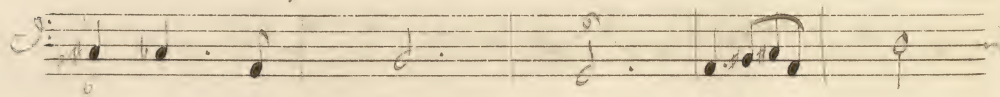
Est ce vous oriane o ciel en je pos



sible, votre coeur contre moy n'est il plus irrité,



clat de vos beaux yeux dans ce bois écarté chasse ce



que L'enfer a formé de terrible que vivre loir de moy est

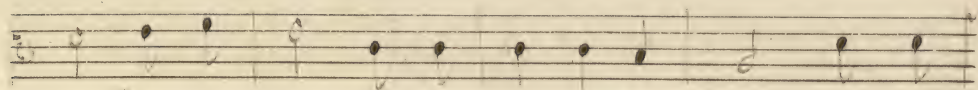


un supplice horrible quel plaisir de vous voir que j'en suis enchan

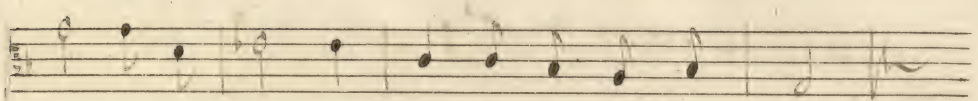
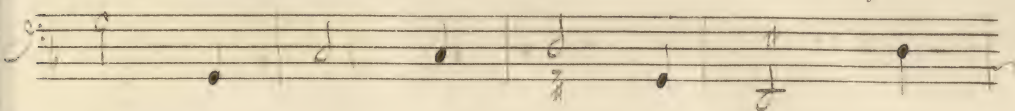


cé, disposez de ma vie Et de ma liberté quel plai

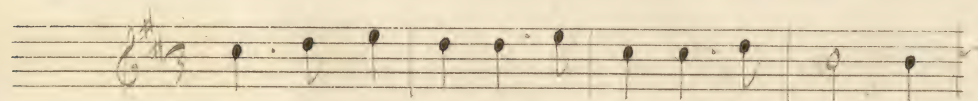
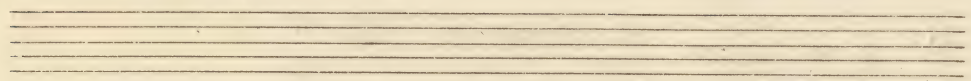




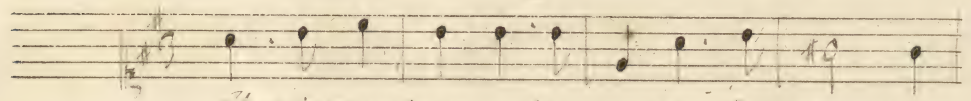
fir de vous voir que je suis enchanté, dispo



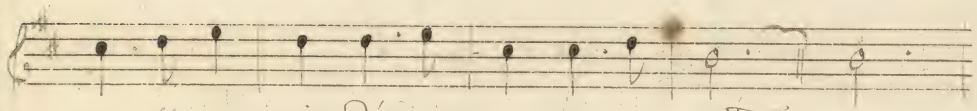
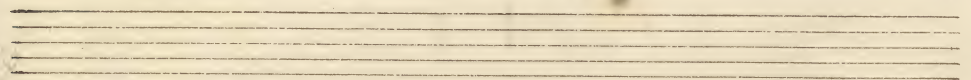
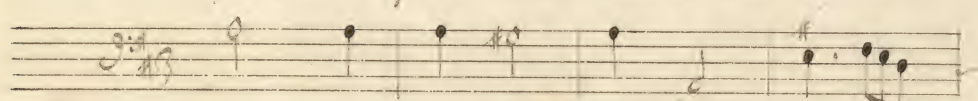
se de ma vie et de ma liberté.



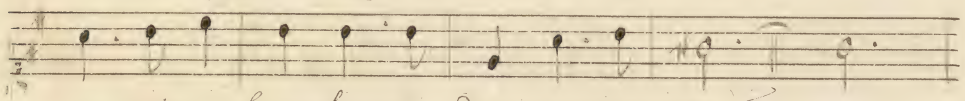
Beux accablez de rigueurs inhumaines



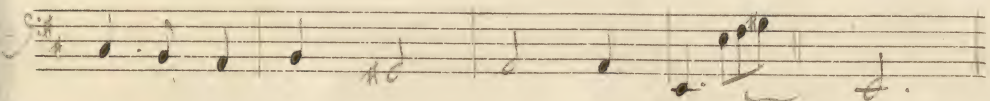
Il vient un jour ou les craintes sont vainces



ne cessez point d'espérer en aimant.



on triste sort change dans un moment



Il est fâcheux de porter des chaînes C'est

Il est fâcheux de porter des chaînes C'est

Il est fâcheux de porter des chaînes C'est

Il est fâcheux de porter des chaînes C'est

un cruel tourment, mais quand l'amour en veut payer Les

un cruel tourment, mais quand l'amour en veut payer Les

un cruel tourment, mais quand l'amour en veut payer Les

un cruel tourment, mais quand l'amour en veut payer Les

peines, C'est un plaisir charmant.

peines, C'est un plaisir charmant.

peines, C'est un plaisir charmant.

peines, C'est un plaisir charmant.

fermez vous pour jamais mes yeux mes tristes

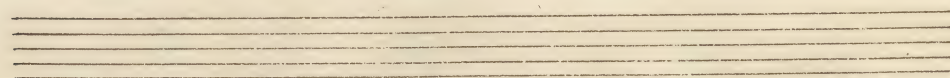
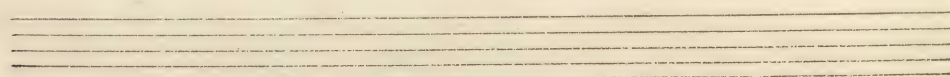
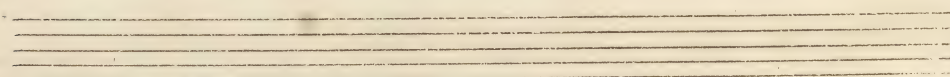
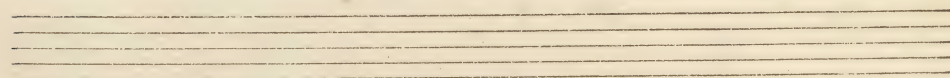
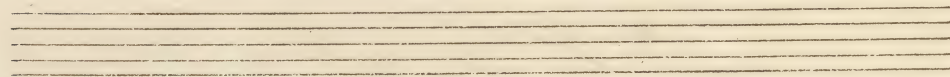
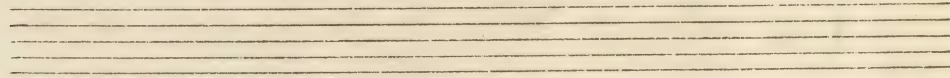
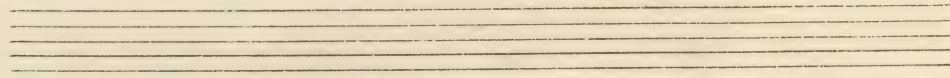
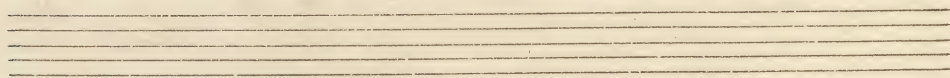
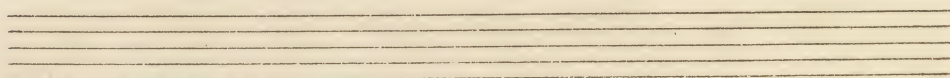
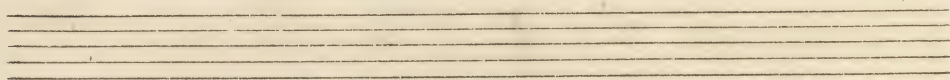
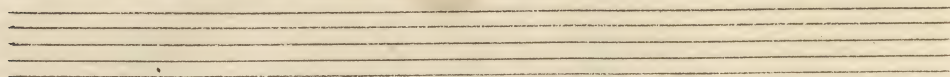
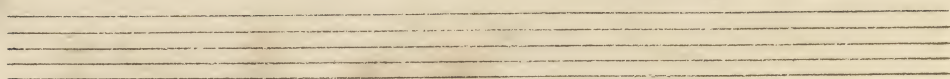
yeux, je perds ce que j'aime Le mieux La clarté

il doit m'être ravie hélas! quelle rigueur de me

rendre la vie pour me faire sentir la peine

que je fais. Mes yeux mes tristes yeux, fermez

vous pour jamais.



Le Temple de La Paix.

La

Préparons, nous pour la fête nou

G. a

uelle. Le bruit des concerts nous appelle, Me

lons mettons nos voix au son des chalumeaux, dan

sons dansons à l'ombre des ormeaux.

D'un Roy toujours vainqueur la vertu

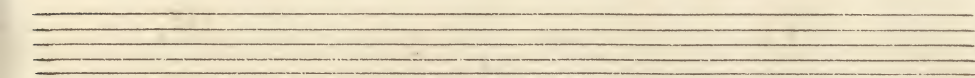
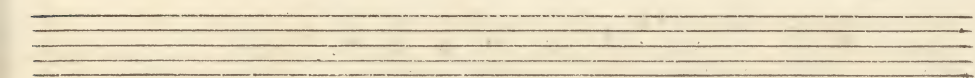
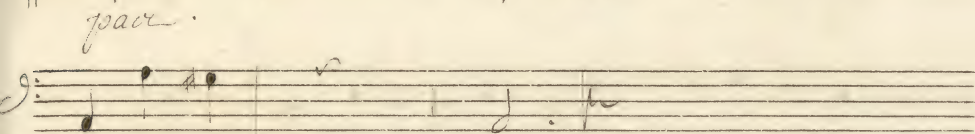
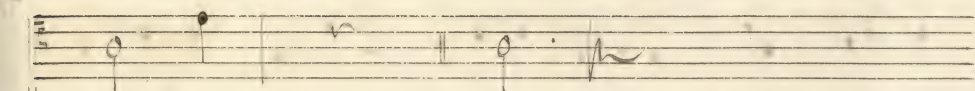
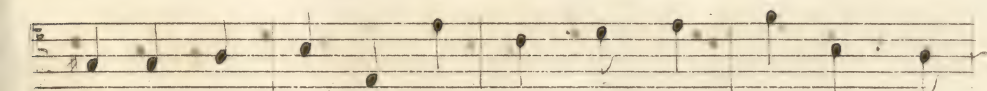
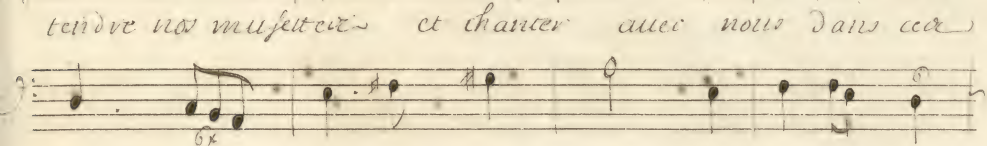
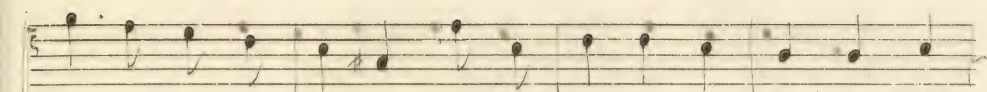
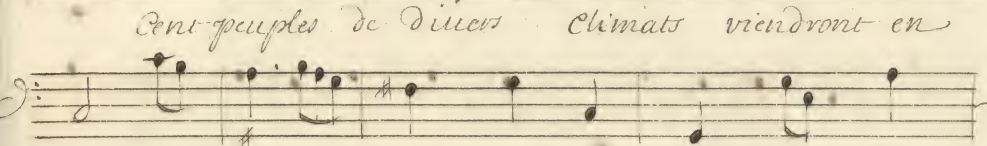
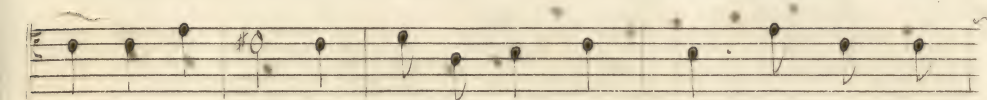
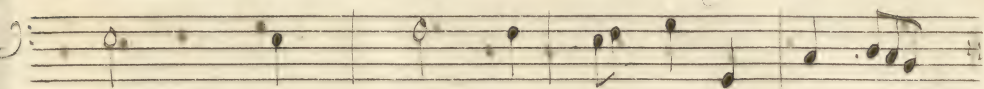
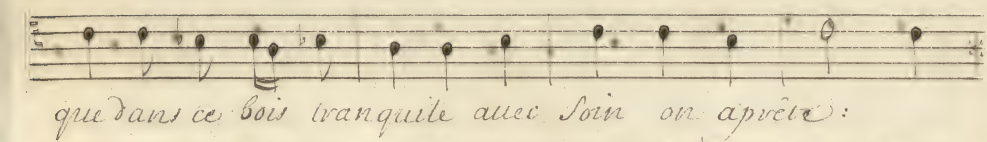
Sans exemple nous assure un heureux m

pace. Les Nymphes de ce

Lieux ont élevé ce temple à l'honneur de La

paix qu'on doit à ce héros.

La prompt Renommée a publié La fête



Sans crainte dans nos prairies Laissons nos moutons pais

Sans crainte dans nos prairies Laissons nos moutons pais

Sans crainte dans nos prairies Laissons nos moutons pais

sans: Les animaux cruels et ravissans Sont

sans: Les animaux cruels et ravissans Sont

sans: Les animaux cruels et ravissans Sont

Loin de nos bergeries, dans ces beaux lieux nos foins les plus pres

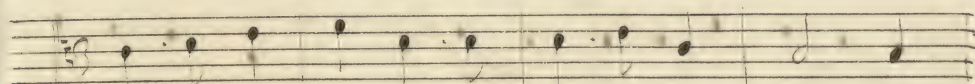
Loin de nos bergeries, dans ces beaux lieux nos foins les plus pres

Loin de nos bergeries, dans ces beaux lieux nos foins les plus pres

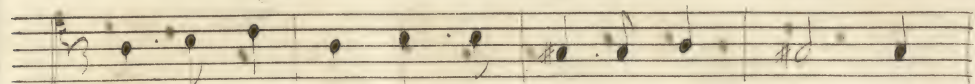
sans font de jouir des plaisirs innocence

sans font de jouir des plaisirs innocence

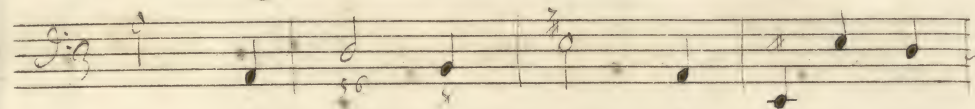
sans font de jouir des plaisirs innocence



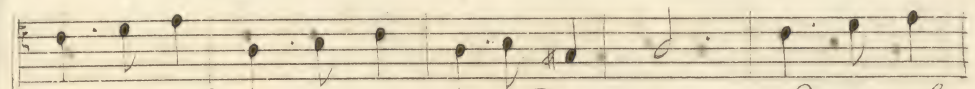
Charmant repos d'une vie innocente



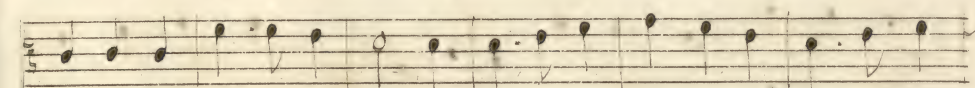
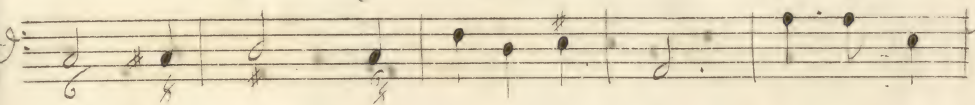
Charmant repos d'une vie inno - cente



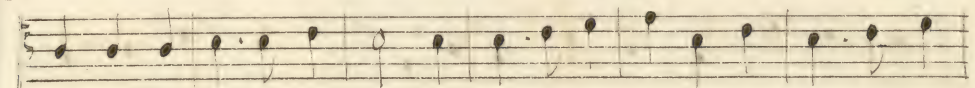
notre bonheur ne dépend que de nous. Le noir cha



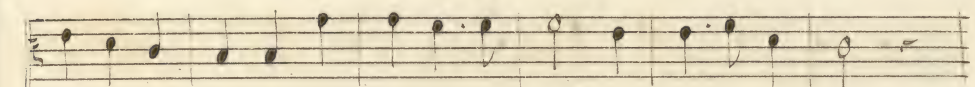
notre bonheur ne dépend que de nous. Le noir cha



grin suit La pompe éclatante, La grandeur fait des jaloux, La for



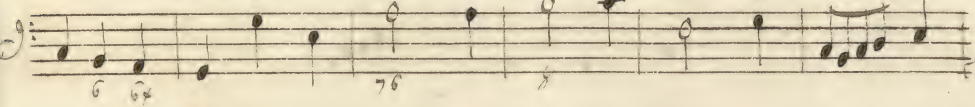
grin suit La pompe éclatante, La grandeur fait des jaloux La for



tune est changeante, qui reçoit ses dons doit craindre ses coups.



tune est changeante, qui reçoit ses dons doit craindre ses coups.



2.
charmant repos d'une vie innocente notre bon

charmant repos d'une vie innocente notre bon

8 8 8

heur ne dépend que de nous tout nous enchante

heur ne dépend que de nous. tout nous enchante

6 6 6

Les vrais bonheurs ne sont faits que pour nous, notre ame en con

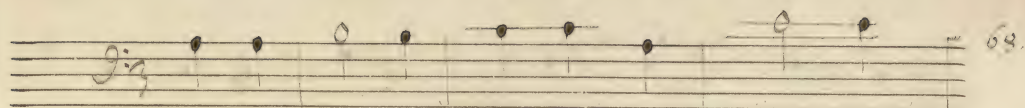
Les vrais bonheurs ne sont faits que pour nous, notre ame en con

6 6 6 6 6 6

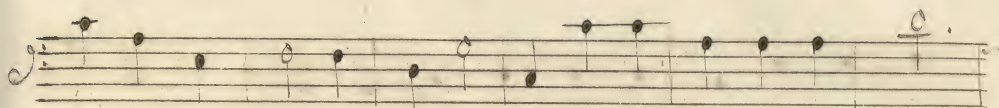
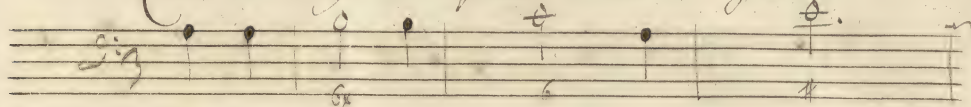
tente quel bien est plus doux.

tente quel bien est plus doux

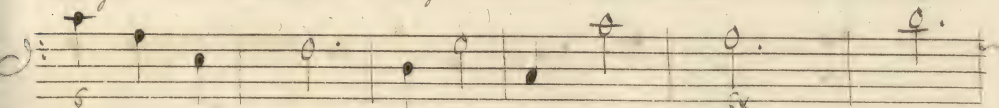
6 6 6 6 6 6



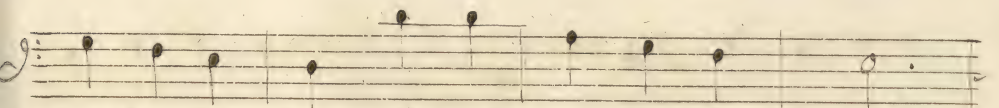
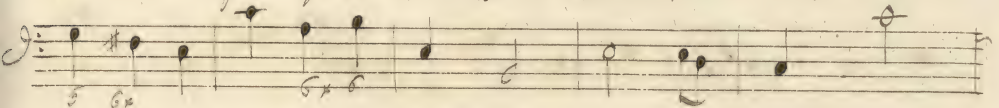
Que ce Roy vainqueur à de gloire



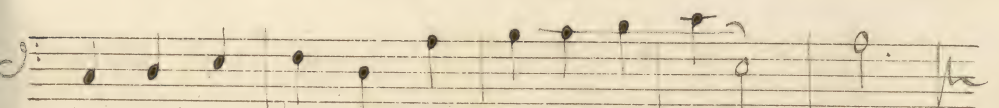
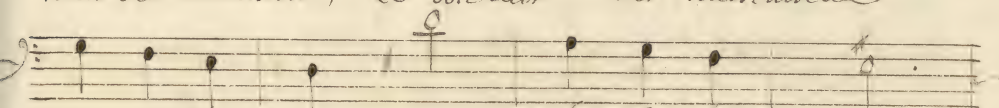
Le sort du monde est en ses mains Le bonheur des humains



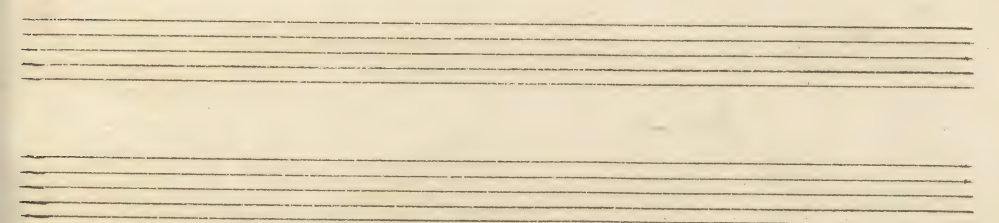
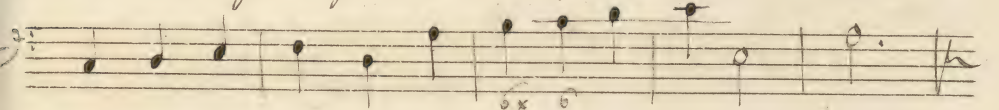
est le Seul prix qu'il veut de sa victoire, Le bon

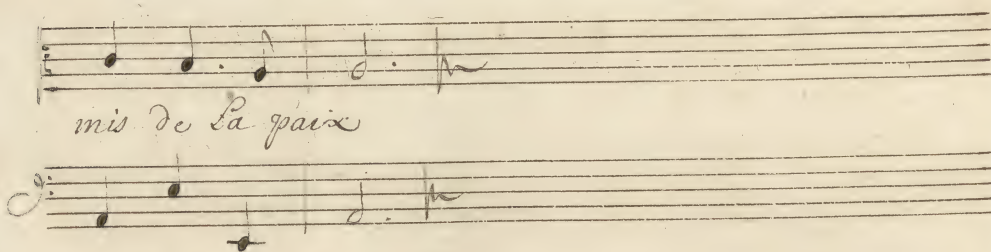
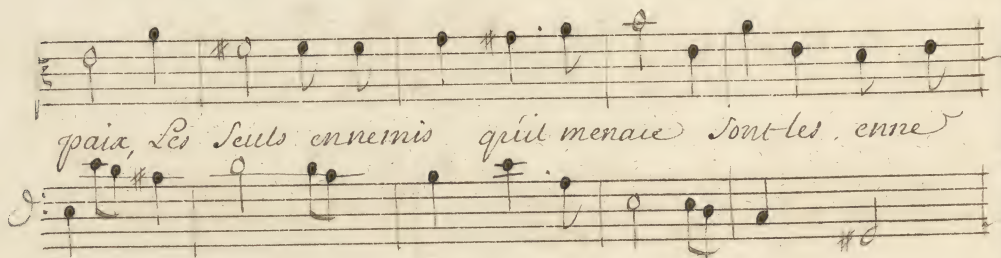
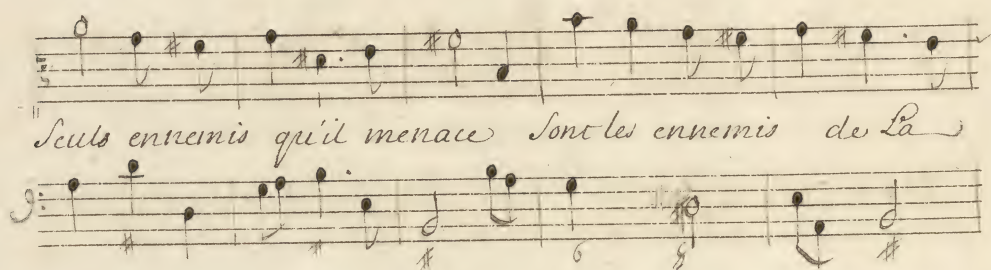
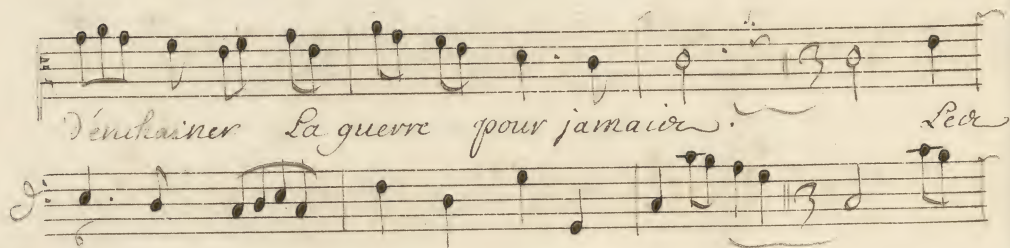
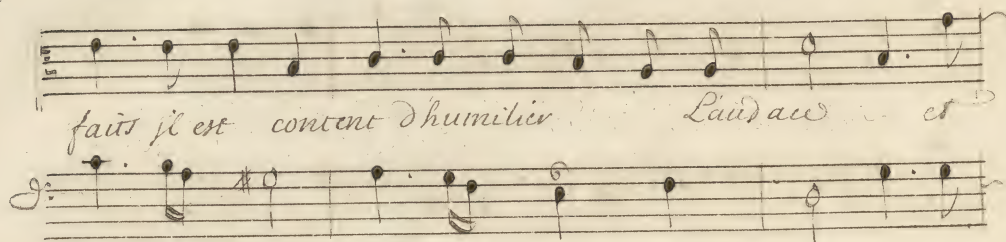
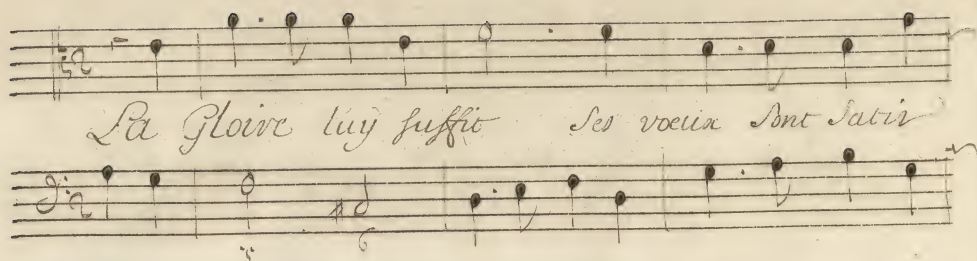


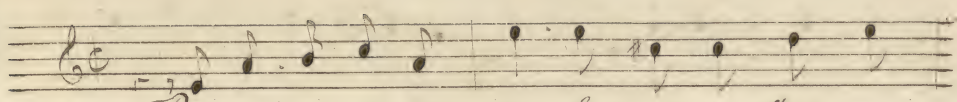
heur des humains, Le bonheur des humains



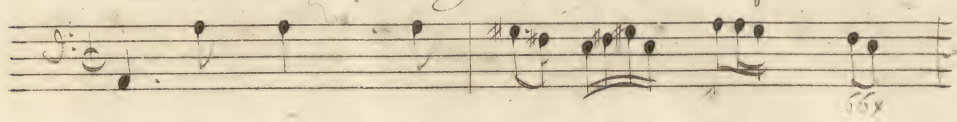
est le Seul prix qu'il veut de sa victoi - re.





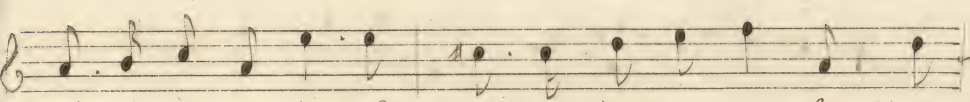
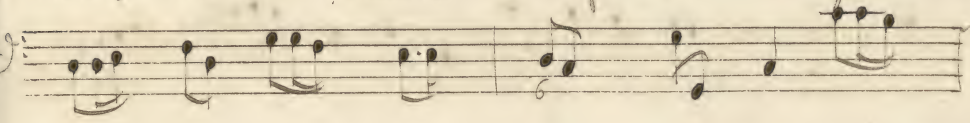


Pour rendre son empire heureux et floriss

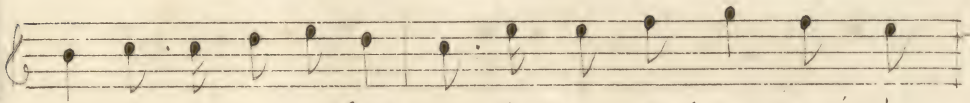


tant ses travaux trouvent tout facile.

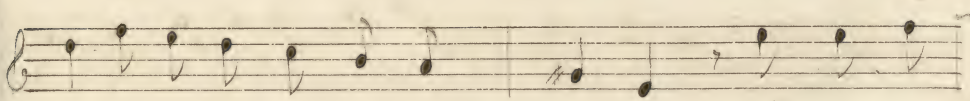
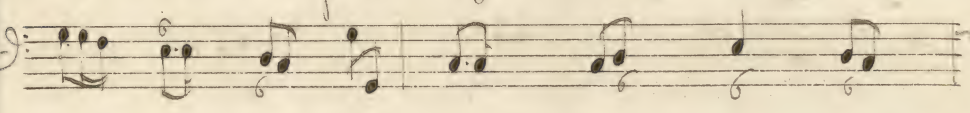
pour



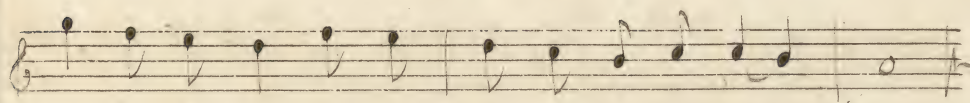
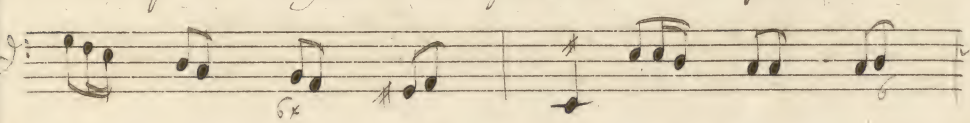
rendre son empire heureux et florissant Ses tra



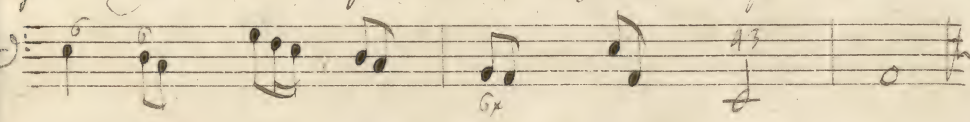
vauz trouvent tout facile. Il est toujours agir

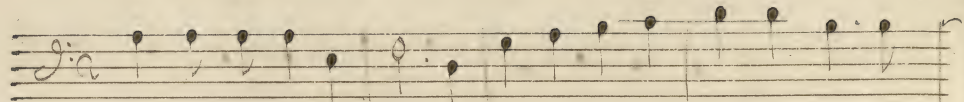


tant et paroit toujours tranquille, Il est tou

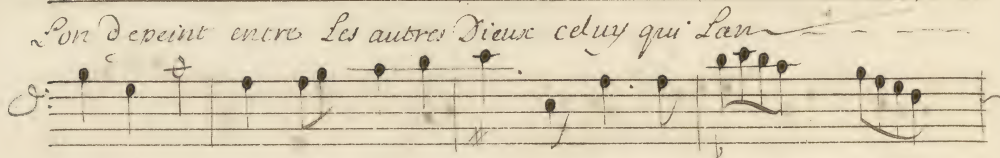
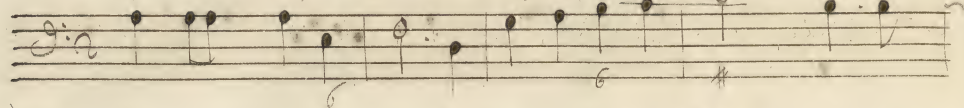


jours agissant et paroit toujours tranqui- le.

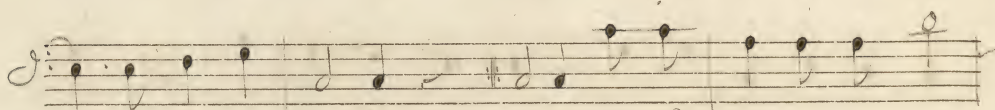




Entre les autres Rois ce Roy victorieux est tel que

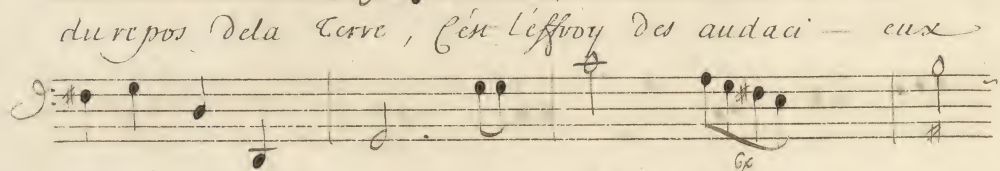
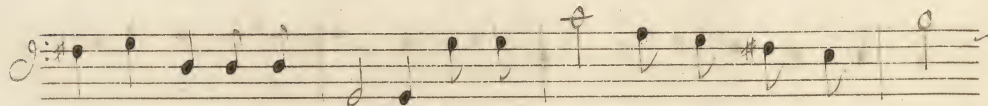
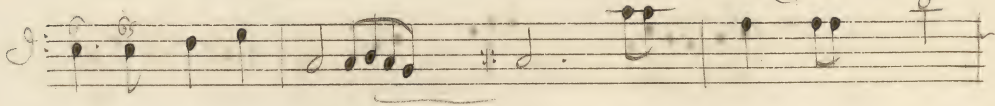


Pon Depeint entre Les autres Dieux celuy qui Lan

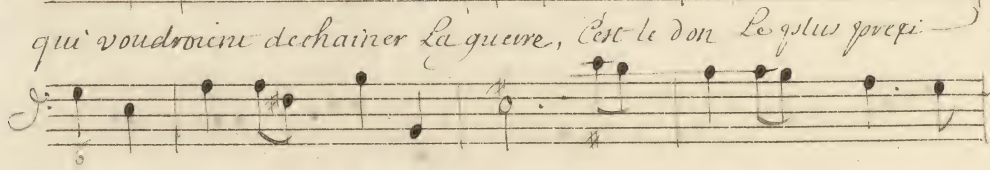
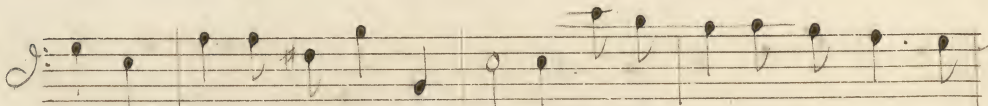


ce Le tonnerre.

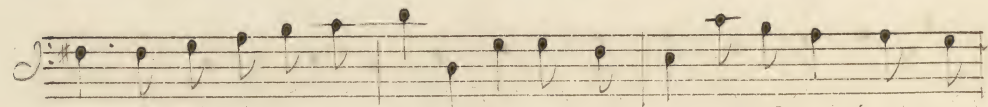
C'en L'auteur glorieux



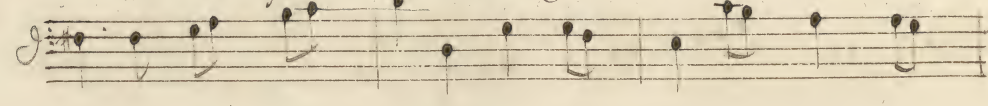
du repos de la Terre, C'en l'effroy des audaci- eux

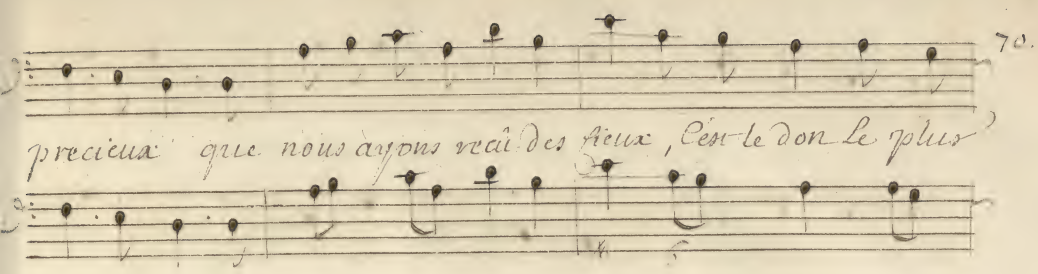


qui voudroient dechainer La guerre, C'est le don Le plus precie-

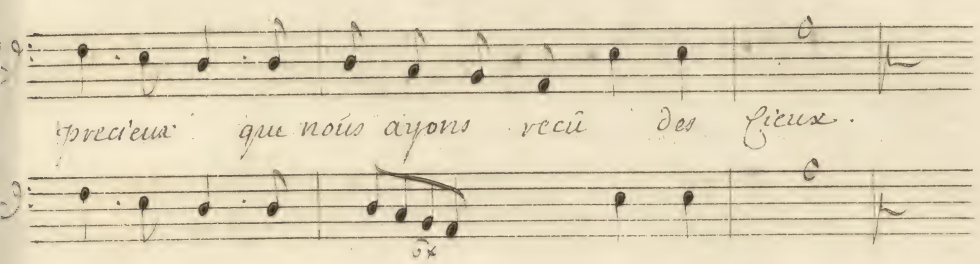


ux que nous ayons recu des Dieux C'est le don Le plus

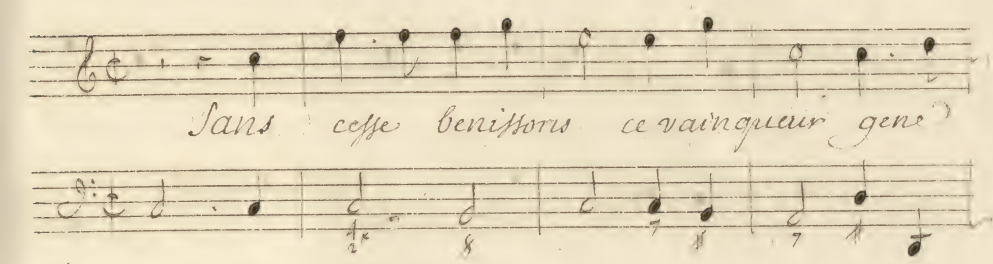




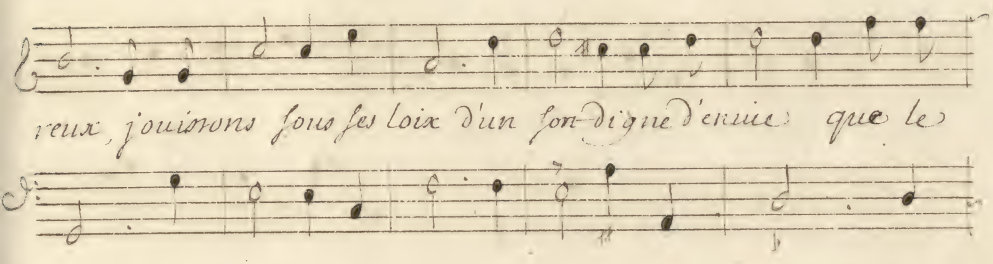
precieux que nous ayons recû des fœux, C'est le don le plus



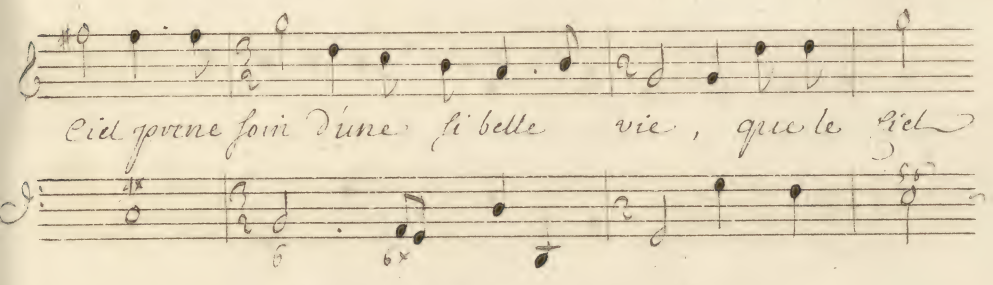
precieux que nous ayons recû des fœux.



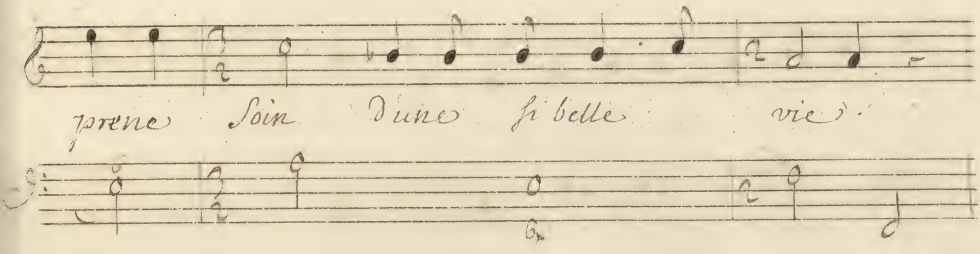
Sans cesse benissons ce vainqueur gene



reux, jouirons sous ses loix d'un bon digne d'envie que le



Ciel prenne soin d'une si belle vie, que le Ciel



prenne soin d'une si belle vie.

nous ne formons point d'autres vœux C'est assez, C'est as

sez pour nous rendre heureux.

La Paix règne dans ce Bocage et Sans

cesse à nos yeux elle doit presider ne disputez

pas davantage Bergère je fais vous accorder.

Ne disputez pas davantage Bergère je

Faut vous accorder, je est doux d'être amant d'une

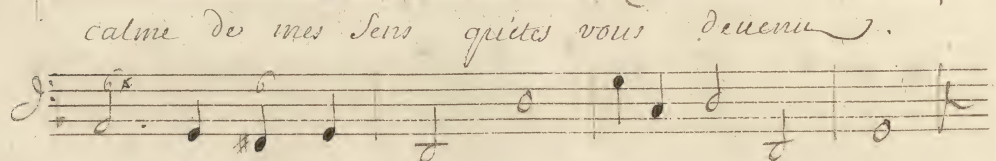
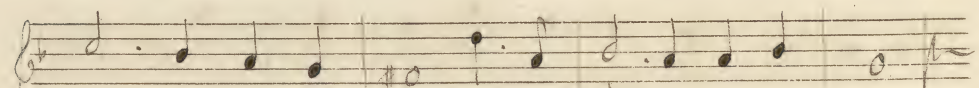
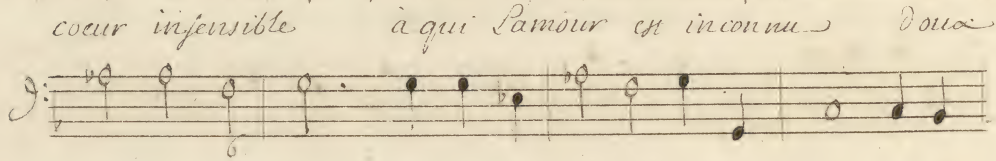
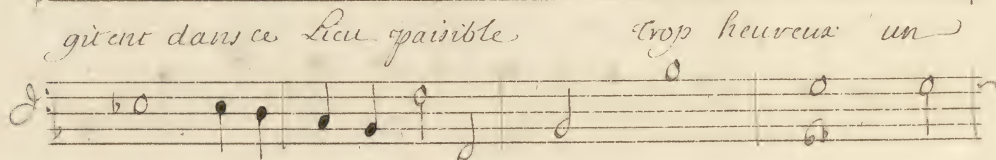
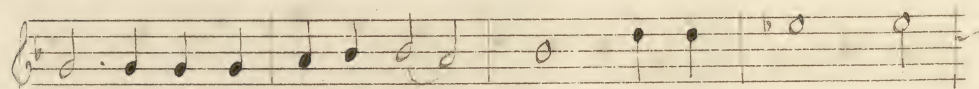
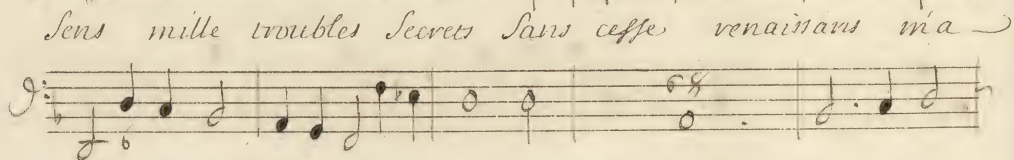
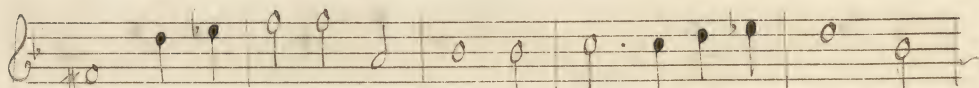
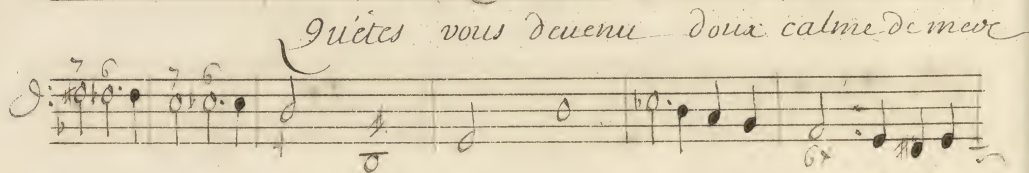
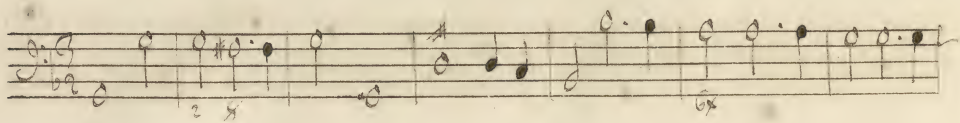
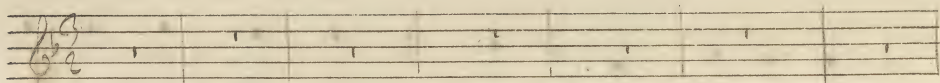
bergère aimable mais je est dangereux d'être

trop amoureux L'excès d'amour rend un

cœur misérable, un peu d'amour suffit pour être heu

reux L'excès d'amour rend un cœur misé - rable

un peu d'amour suffit pour être heureux.



Nous avons traversé Le vaste sein de

Ponde pour venir rendre hommage au plus puis

sant des Rois je préfère au bonheur d'être vain

queur du monde La gloire de tenir dans une

paix profonde Ses ennemis vaincus cent

et cent fois.

Son nom est réuéré des nations Sauvages

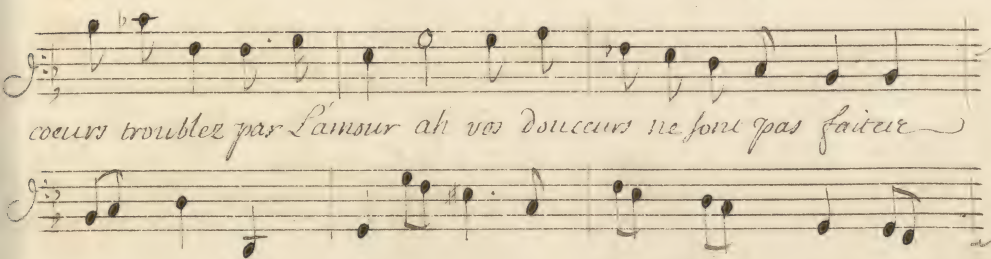
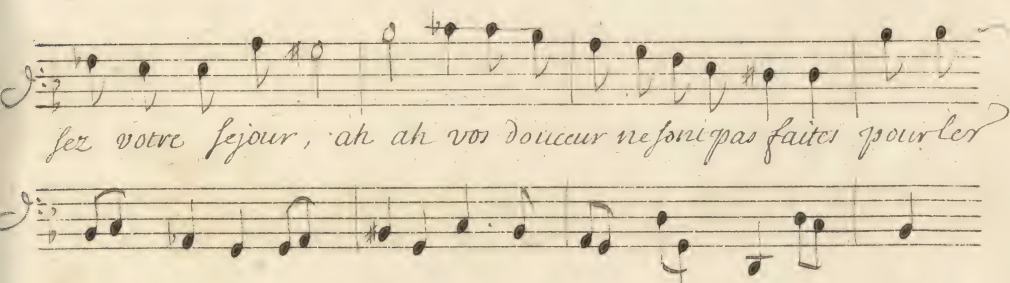
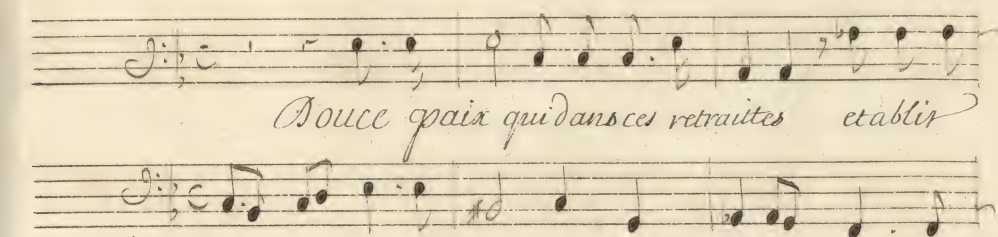
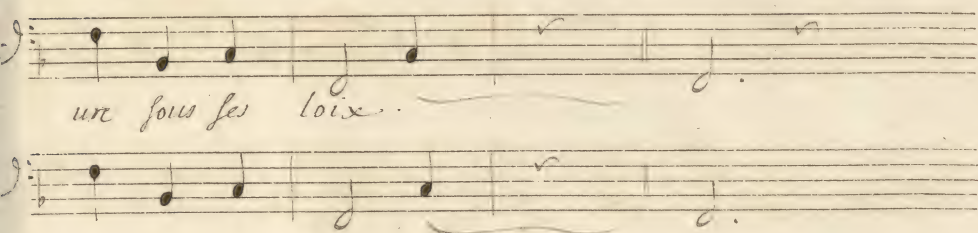
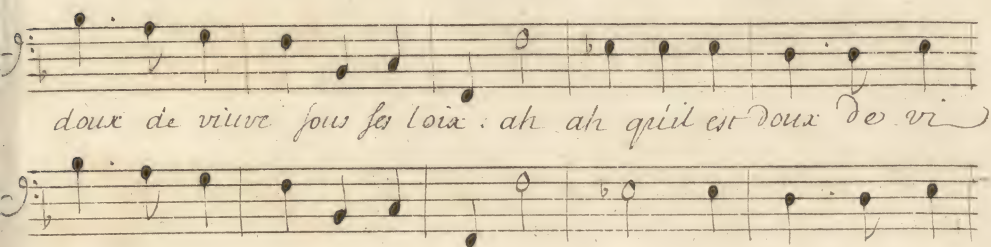
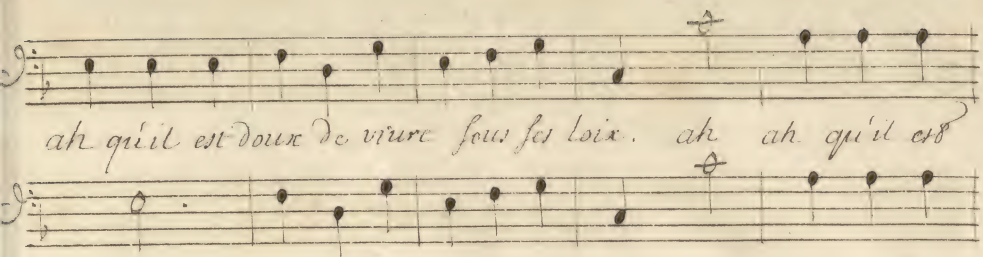
Jusqu'aux plus reculez viuages, tout retentit du bruit

de ses exploits ah ah qu'il est doux de viure sous ses

loix ah ah qu'il est doux de viure sous ses loix. Son

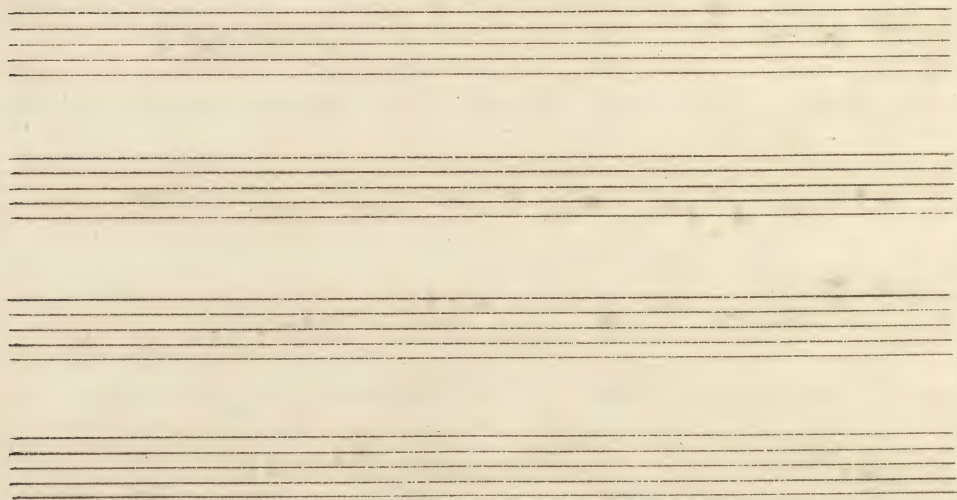
nom est réuéré des nations Sauvages jusqu'aux plus recu

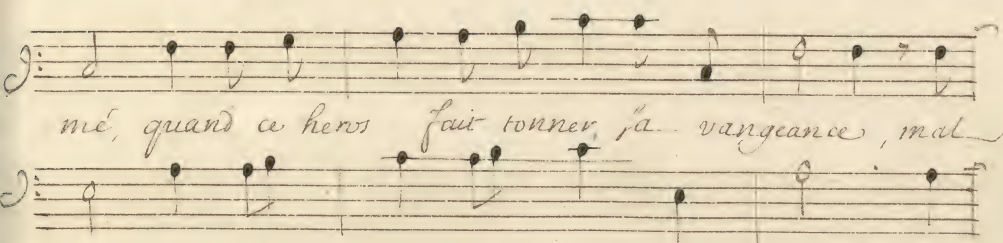
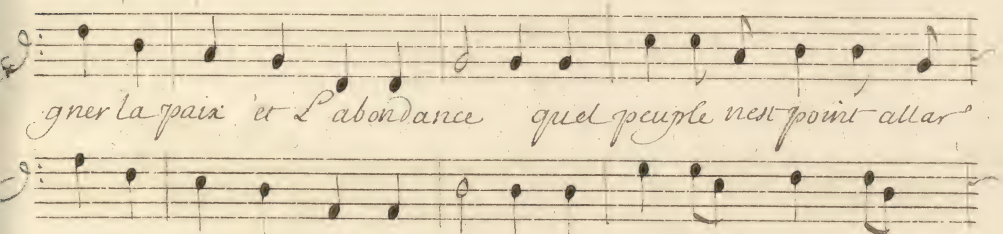
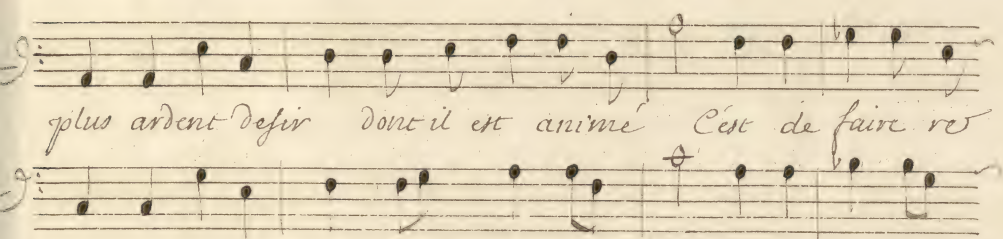
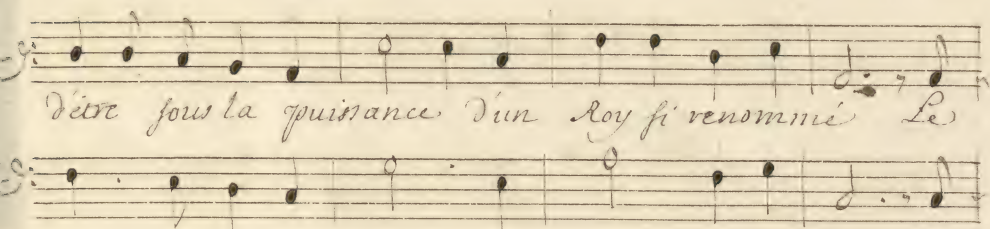
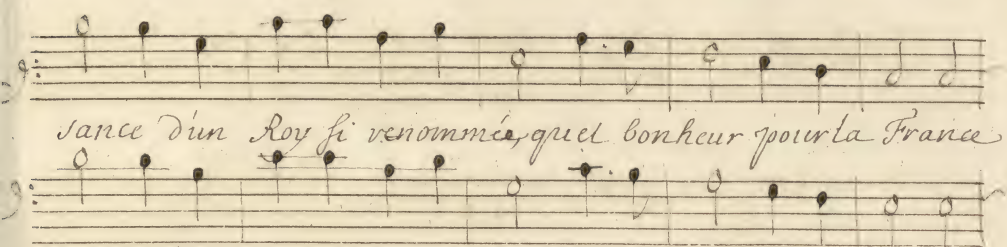
lez viuages, tout retentit du bruit de ses exploits. ah

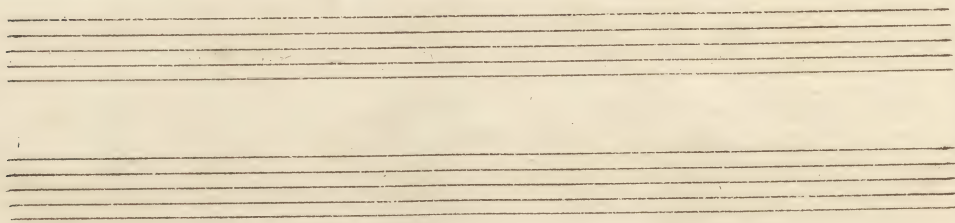
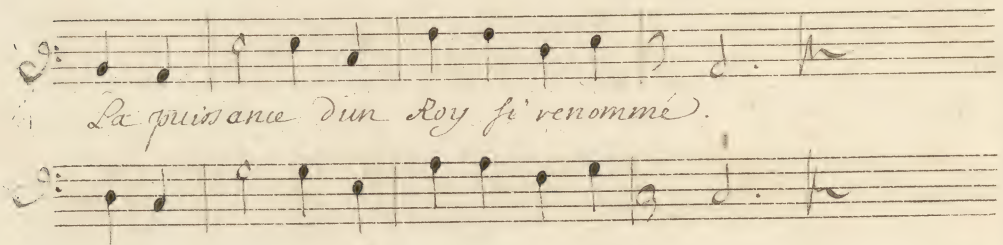
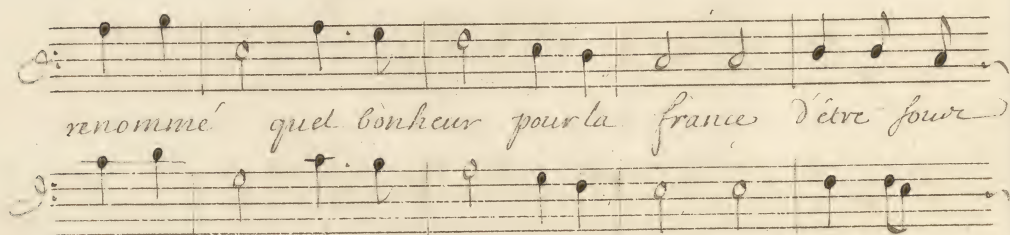
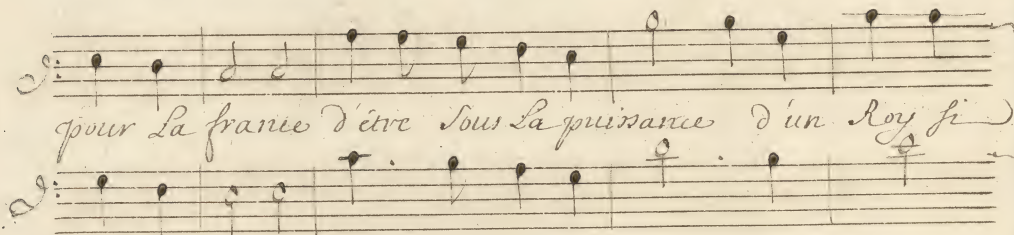
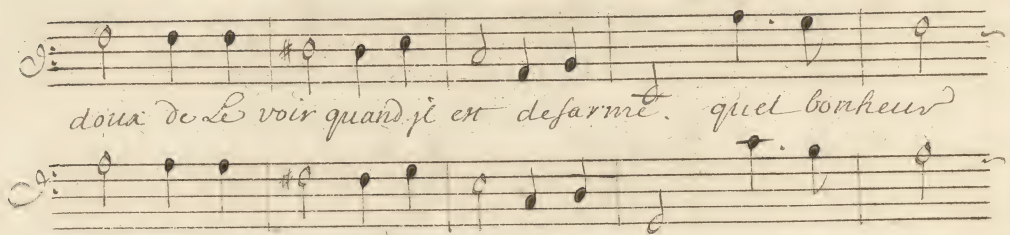
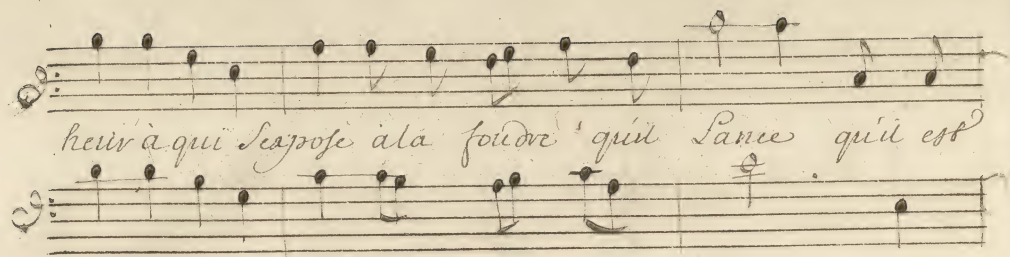


pour les coeurs troublez par l'amour. toute charmante que vous
etes. vous ne sauriez calmer par votre heureux re

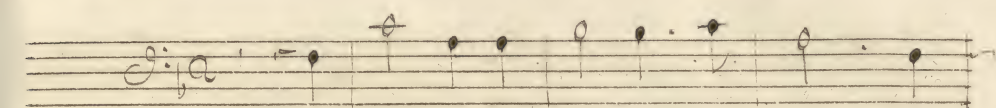
tour mes inquietudes Secrettes. Douce
paix.



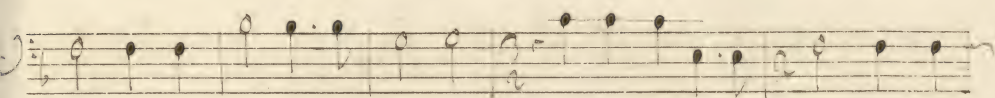




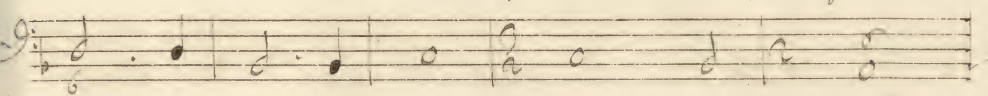
Roland.



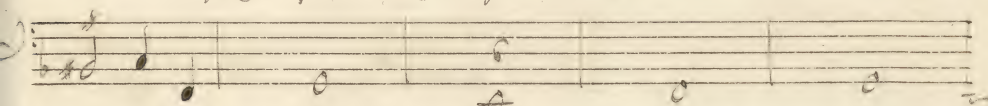
Le Ciel qui m'a fait votre Roy d'anc



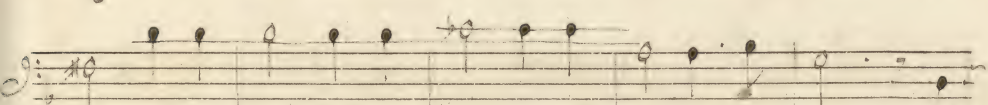
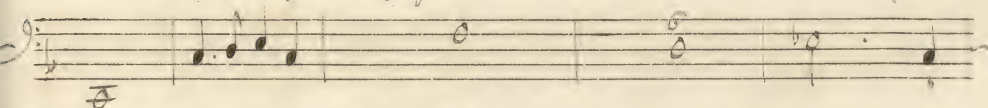
votre destin m'intéresse, je vous assemble icy pour cal



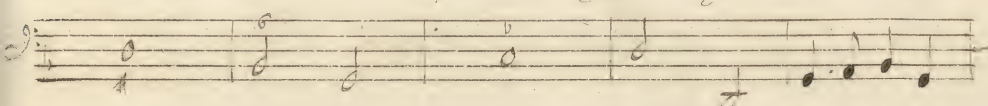
mer votre effroy, il est temps que les feux chassent votre tris

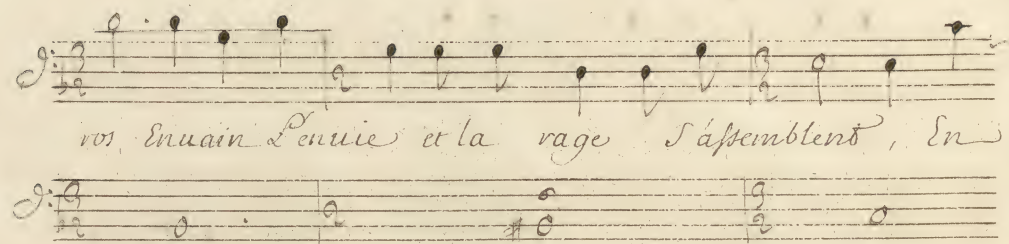
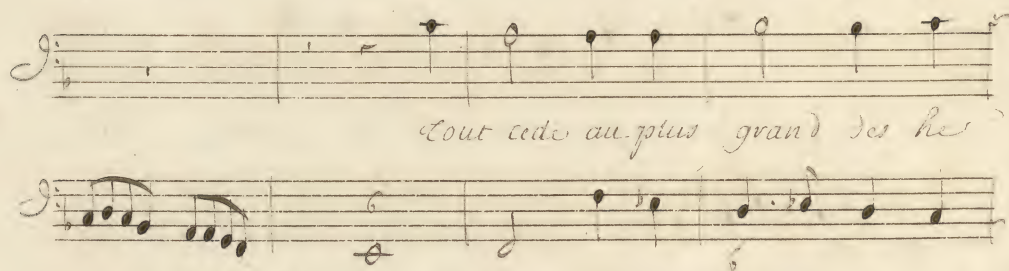
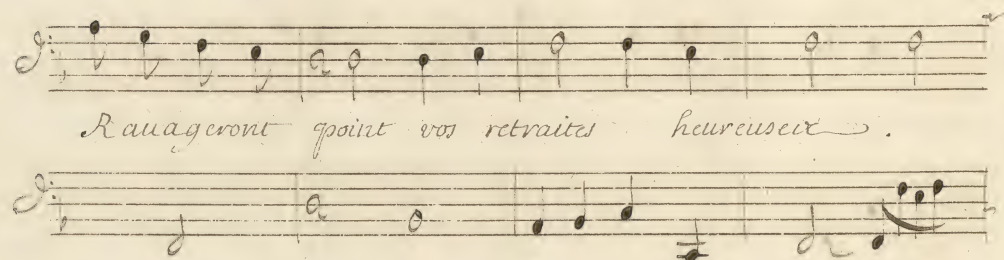
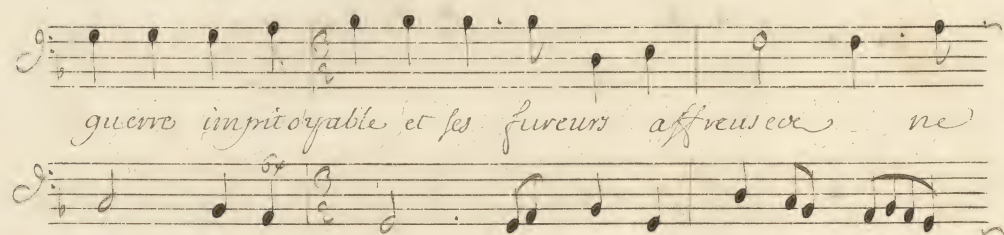
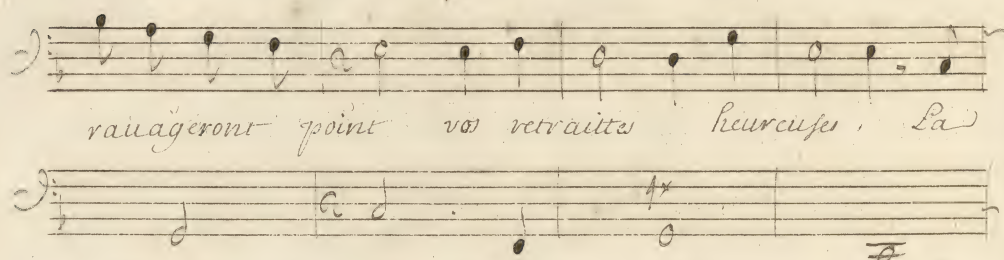
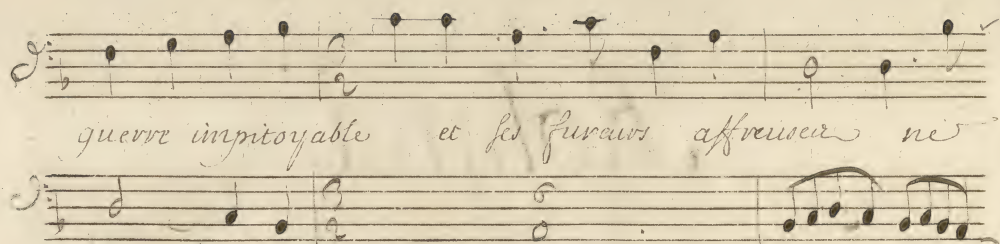


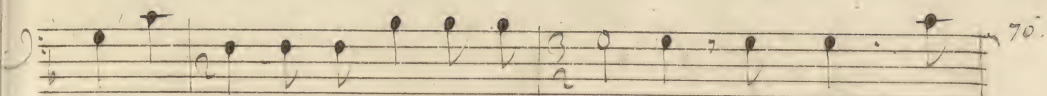
tesse. La paix fuyoit au bruit des terribles com



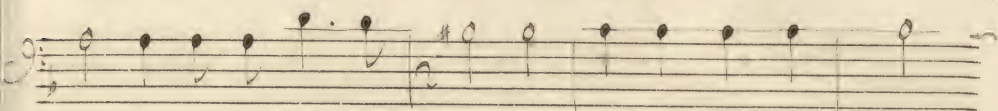
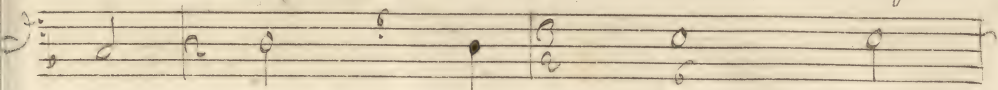
bats, mais La voix du vainqueur La rapelle icy bats. La



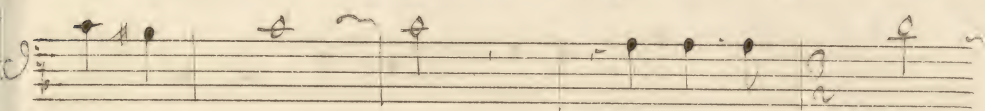
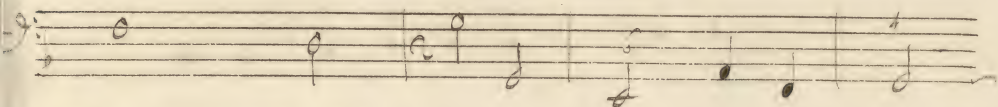




vain L'envie et la rage s'assemble, je ne pu



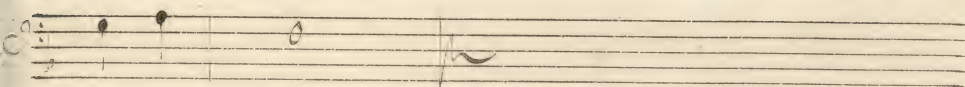
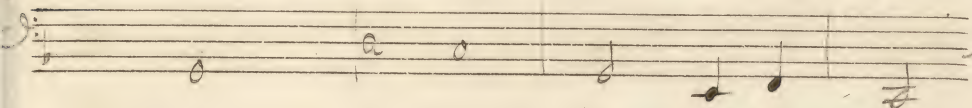
nit Ses ennemis qui tremblent qu'en les condamnant



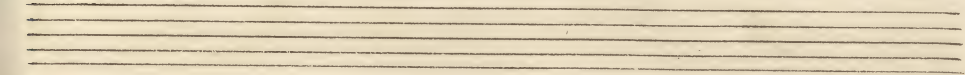
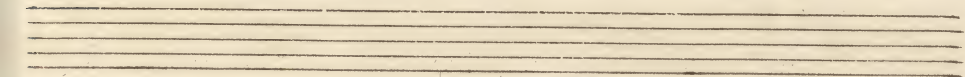
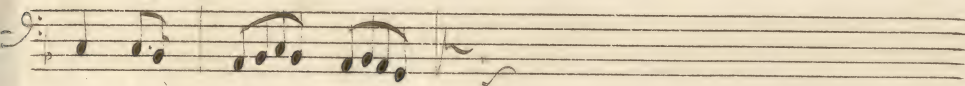
au repos. je ne punis



Ses ennemis qui tremblent qu'en les condamnant

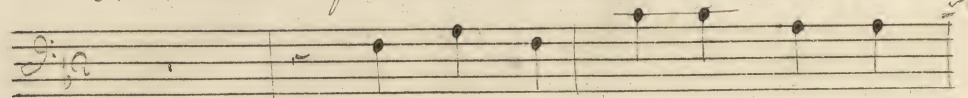


au repos.

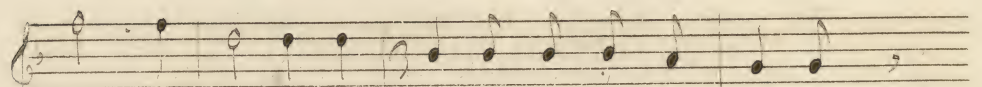




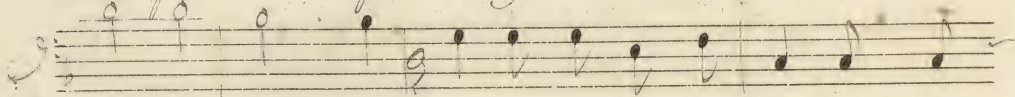
On n'entend plus le bruit des armes



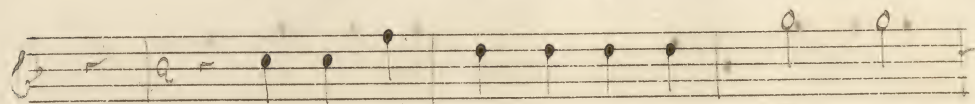
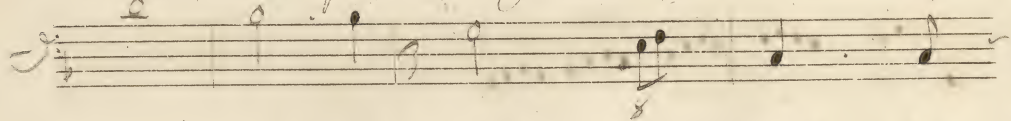
On n'entend plus le bruit des



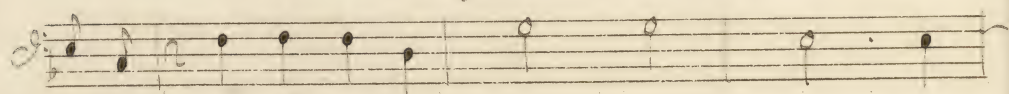
doux plaisirs doux plaisirs reprenez vos charmes



armes doux plaisirs reprenez vos charmes sur

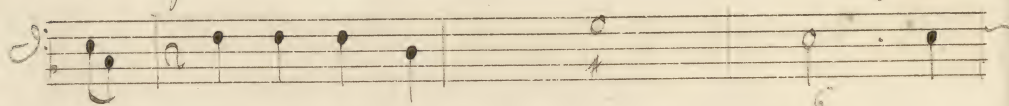


on n'entend plus le bruit des armes

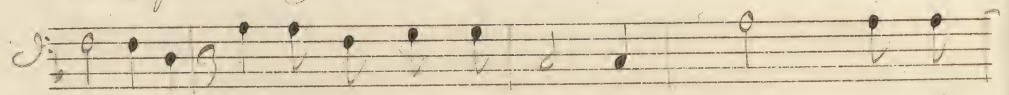


n'entend plus le bruit des armes

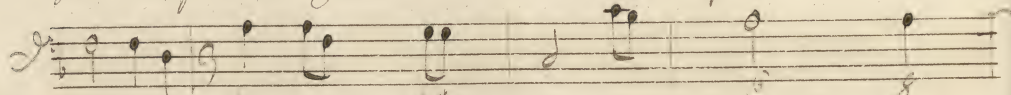
doux plai



doux plaisirs reprenez vos charmes jeux inno



sirs doux plaisirs reprenez vos charmes jeux inno



cens venez nous rassembler rien ne vous peut troubler.

cens venez nous rassembler rien ne vous peut troubler.

6x

Jeux innocens, venez vous rassembler, Rien

Jeux innocens venez vous rassembler Rien

ne vous peut troubler. venez venez vous rassem

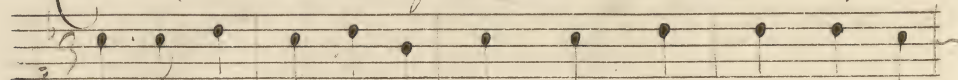
ne vous peut troubler. venez, venez vous rassem

bler rien ne vous peut troubler.

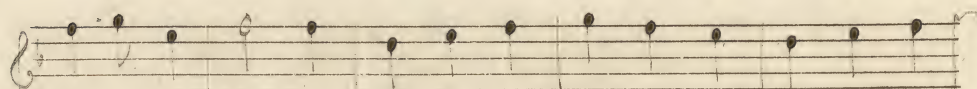
bler rien ne vous peut troubler.



Que La guerre est effroyable quel bien en pluvr



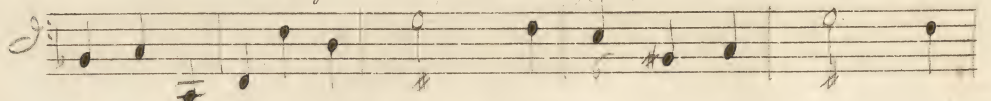
Que La guerre est effroyable quel bien en pluvr



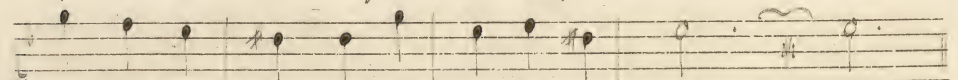
doux que La paix peut on trop cherir ses attraits que Son



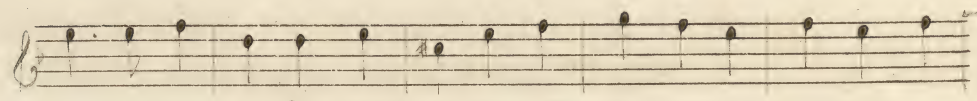
doux que La paix peut on trop cherir ses attraits que Son



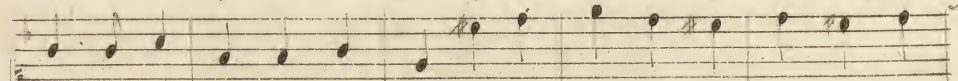
bien est aimable qu'il dure à jamais.



bien est aimable qu'il dure à jamais.

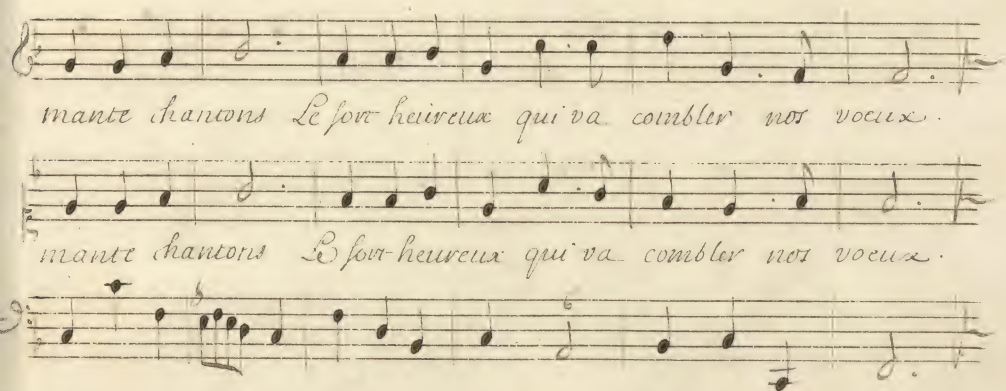
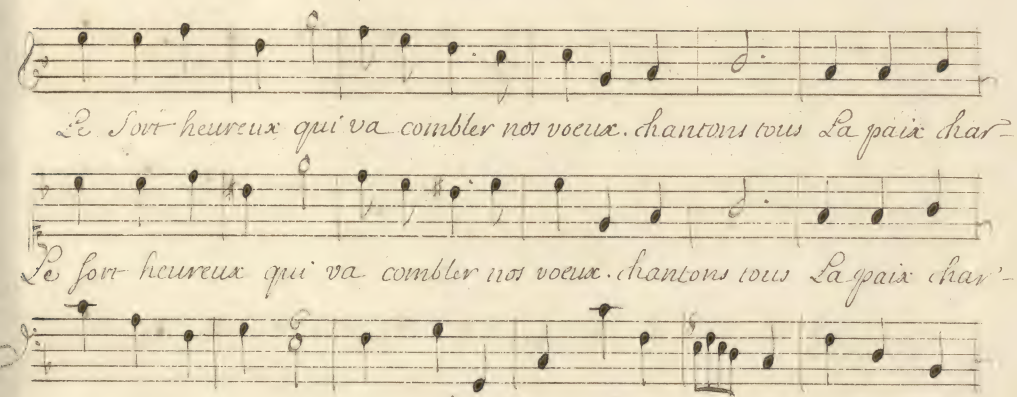
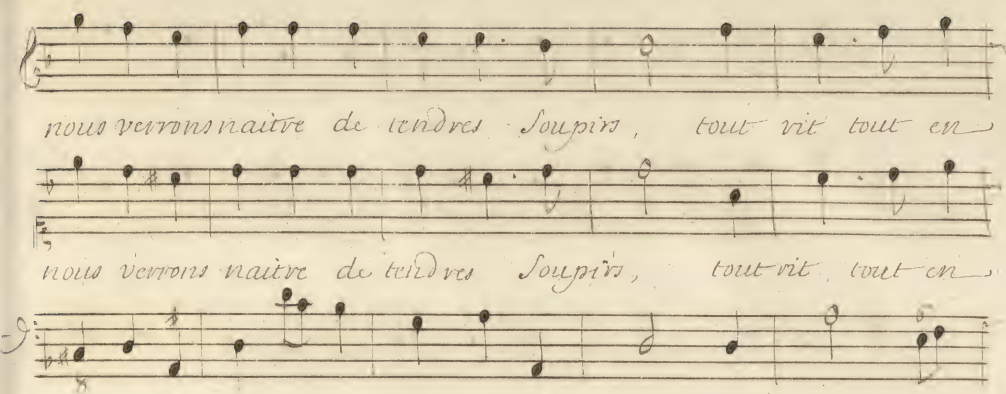


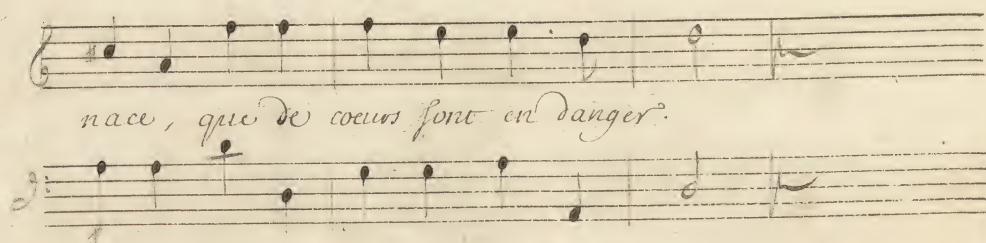
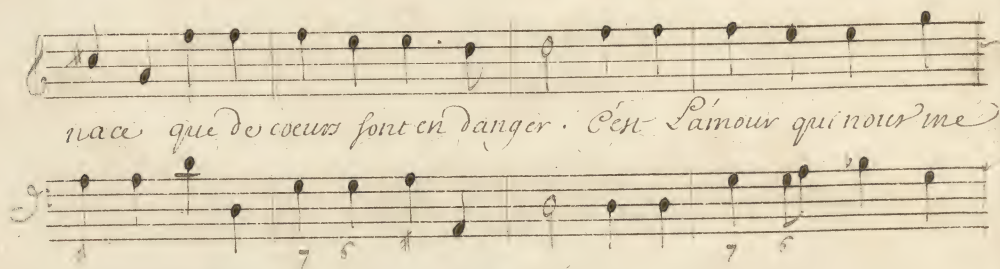
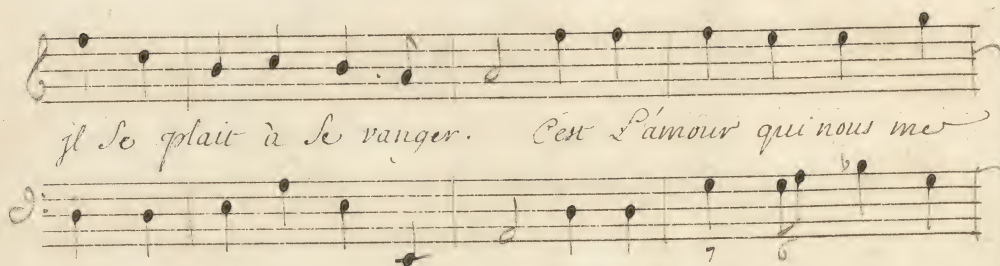
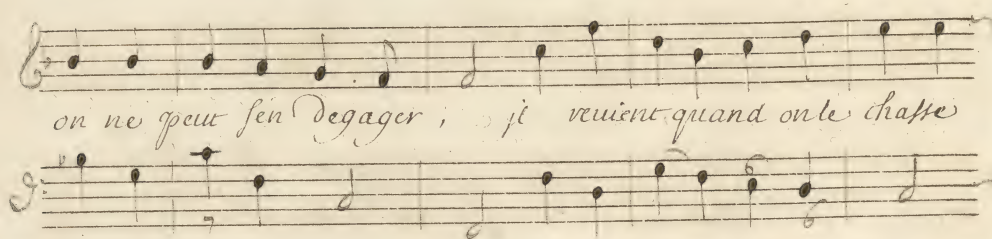
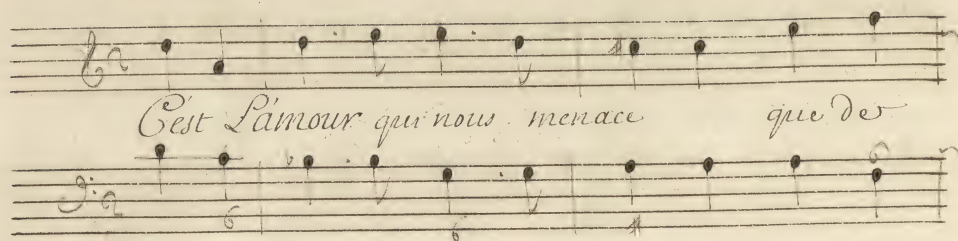
Nous n'aurons que de beaux jours que de jeux vont paraître que



Nous n'aurons que de beaux jours que de jeux vont paraître, que







Le Vainqueur a contraint La guerre d'é

Le Vainqueur a contraint La guerre d'é

teindre son flambeau, Le Vainqueur a contraint La

teindre son flambeau, Le Vainqueur a contraint La

43

guerre d'éteindre Son flambeau; il vend Le re

guerre d'éteindre Son flambeau; il vend Le re

pas à la terre quel triomphe quel triom

pas à la terre quel triom - - - - - phé est plus

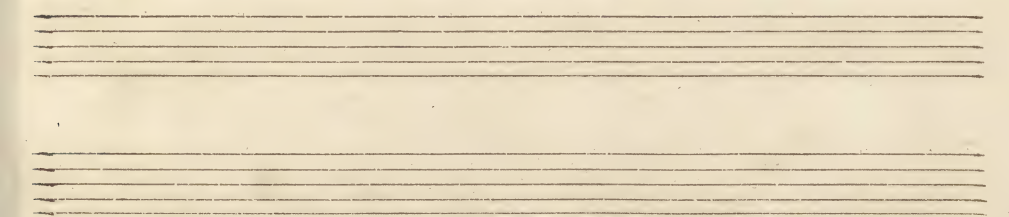
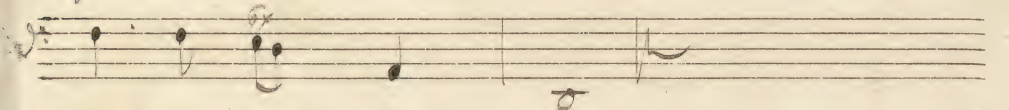
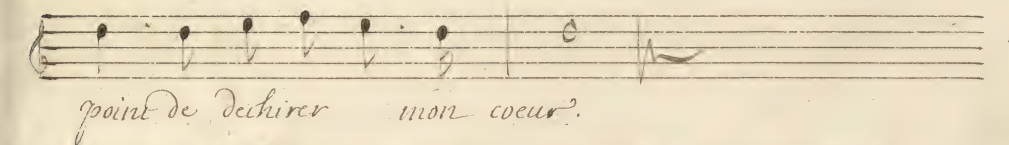
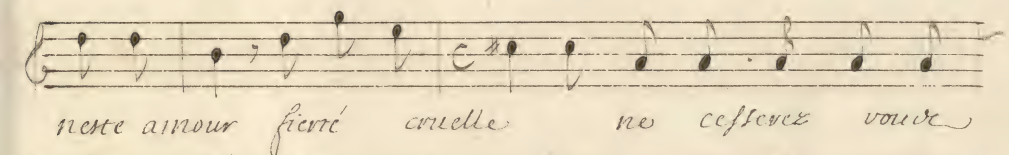
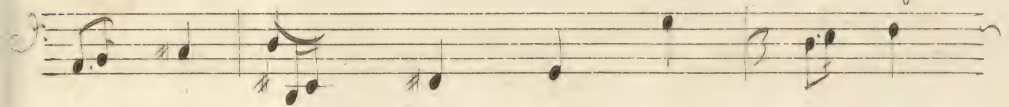
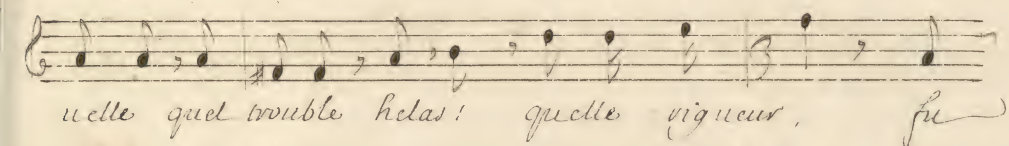
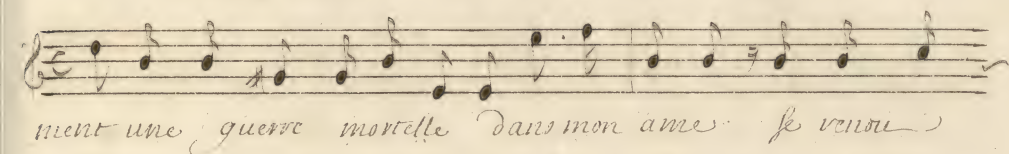
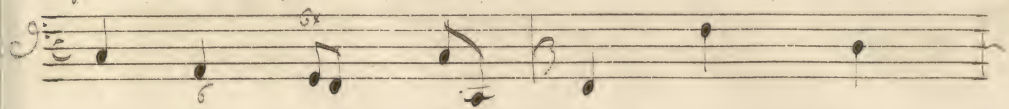
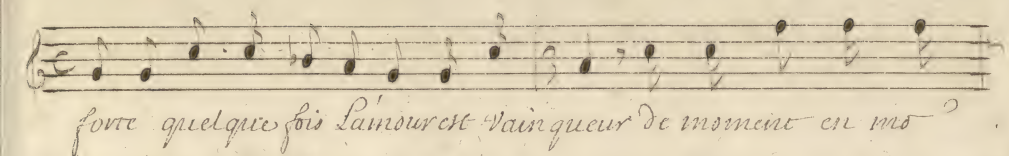
-phe quel triomphe est plus beau quel triom-
 beau quel triom - - - - - phe est plus beau quel tri

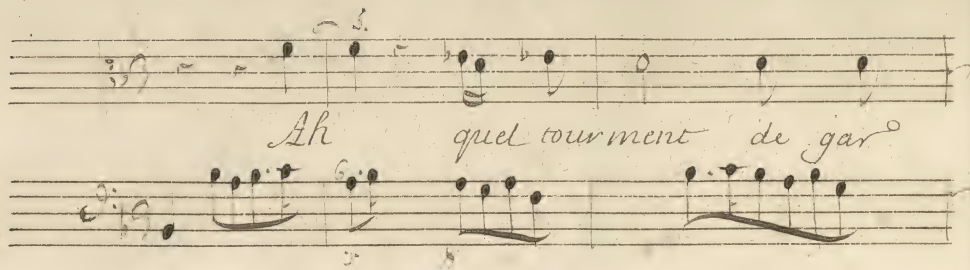
phe est plus beau.
 omphe est plus beau.

Ah que mon coeur est agi té, Là
 Je

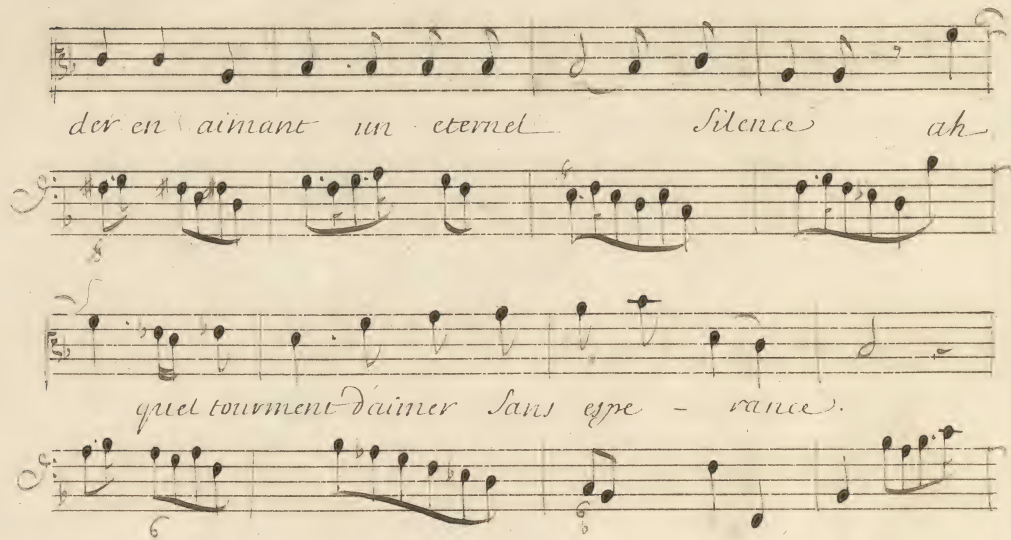
moury combat La fierté, je ne say qui des deux L'em-

porte quelquefois La fierté demeure La plus

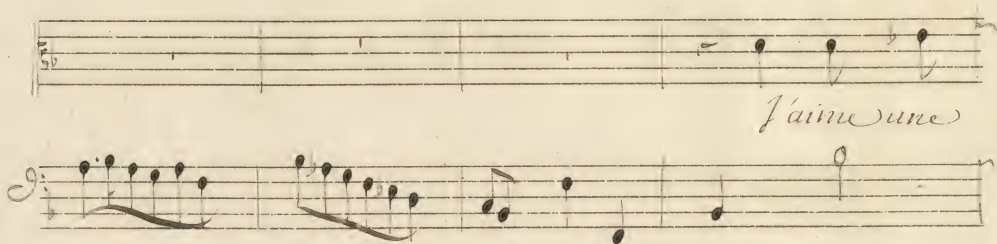




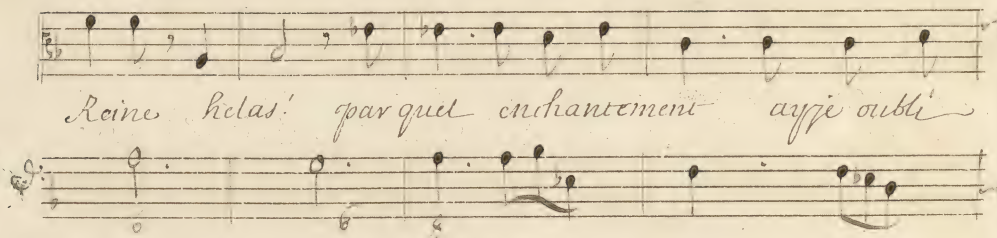
Ah quel tourment de gar



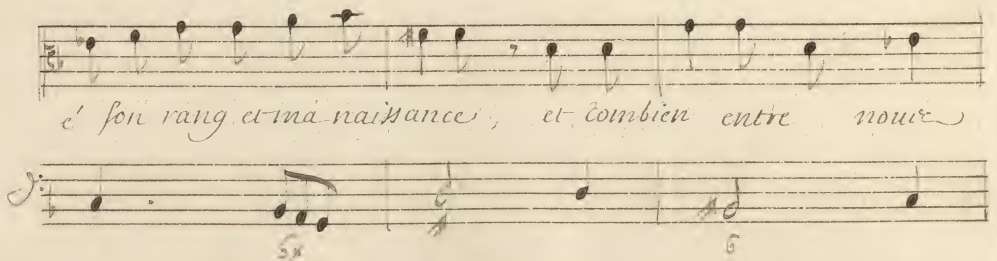
der en aimant un eternal Silence ah
quel tourment d'aimer sans es - pance.



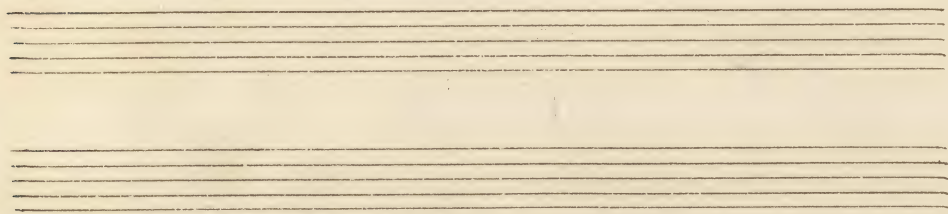
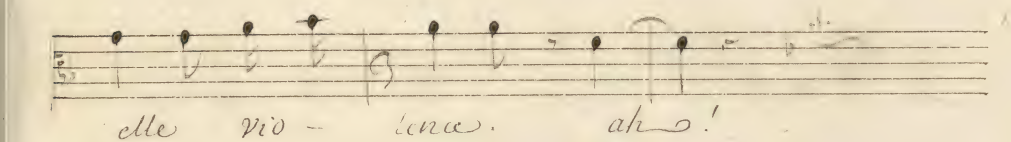
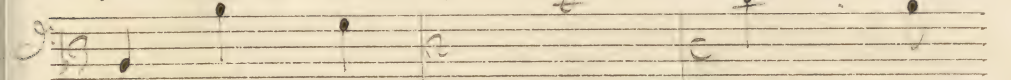
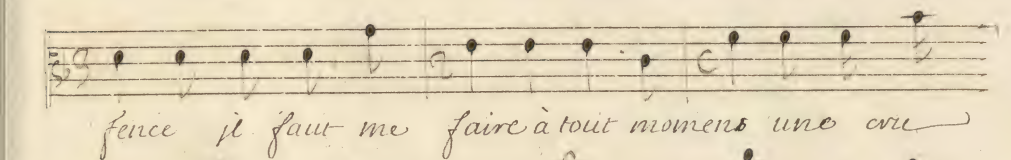
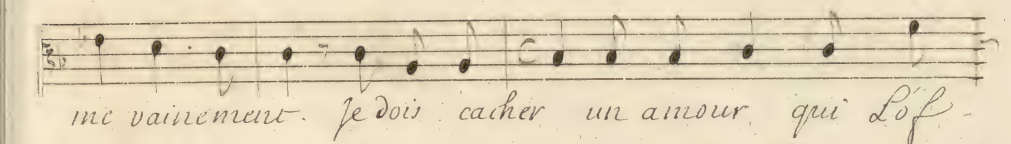
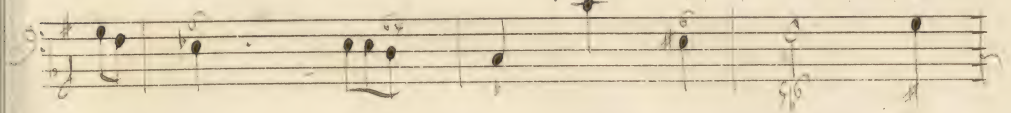
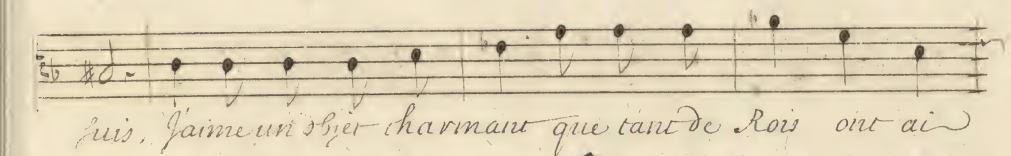
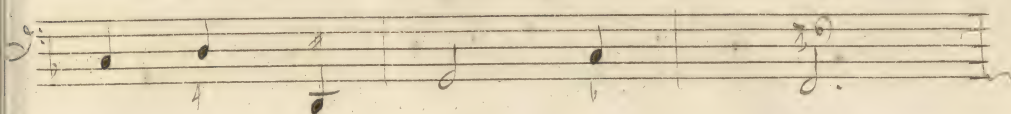
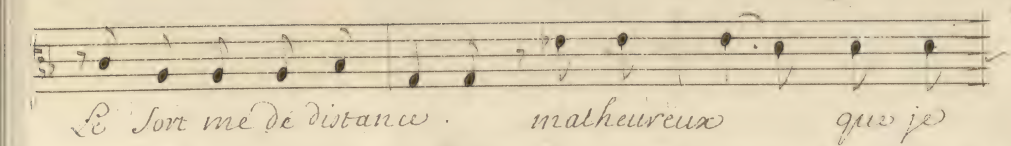
J'aime une



Reine. Helas! par quel enchantement ayje oubli



et son rang et ma naissance, et combien entre nous



Je ne verray plus ce que j'ai

me . conçois tu bien L'effort extreme que pour banir Me

dor je me fais aujourd'hui , je part de despe-

re , tu vois ou je L'expose , il va mou-

rir . j'en suis La cause , je mourray bientôt apres

Luy.

Au généreux Roland je

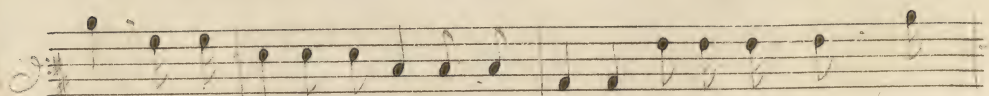
dois ma délivrance d'un charme affreux la valeur ma sau-

ve, il n'a voulu de ma reconnaissance que ce pre-

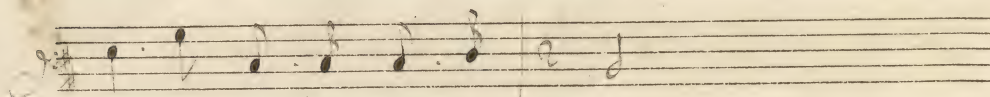
fent qu'il vous a réservé. Je viens pour vous l'offrir du vi-

uage ou l'aurore ouvre la barrière du jour;

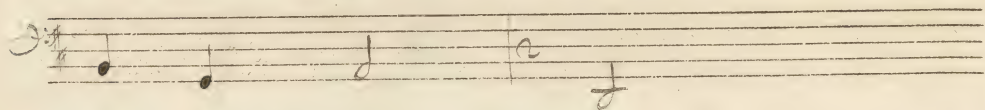
vous embrassez Roland d'un feu qui le devore



Mais qui peut voir La beauté qu'il adore voir sans etonne



ment l'excès de son amour?

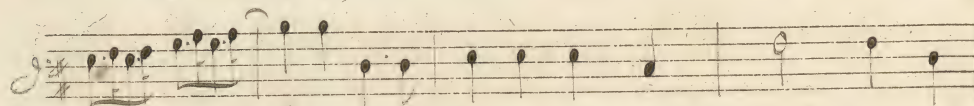


Triomphes charmante Reine, triom

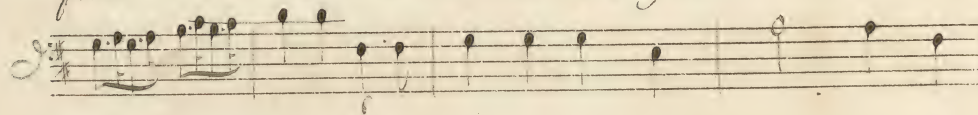


phes des plus grands cœurs, triomphes ,

triom

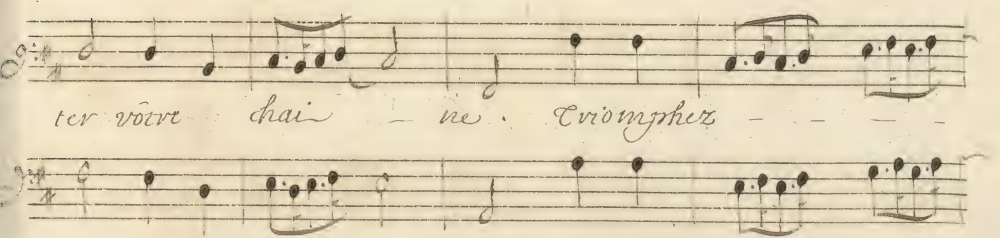
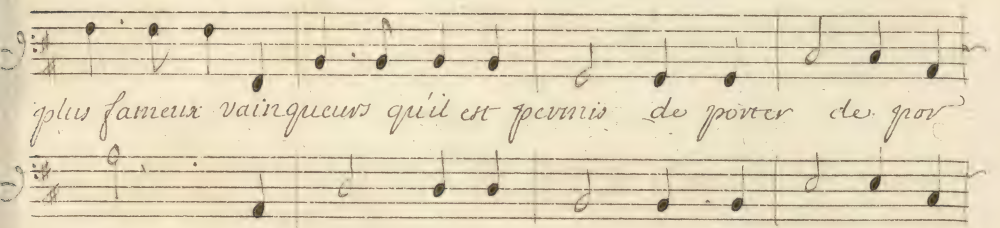
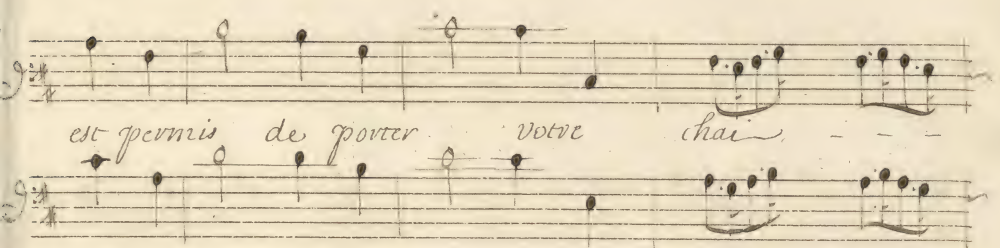
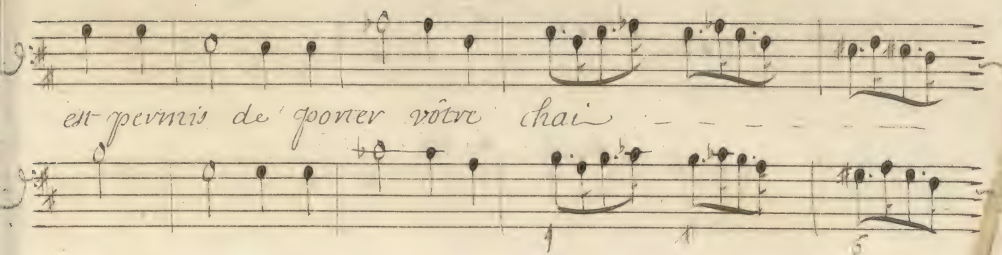


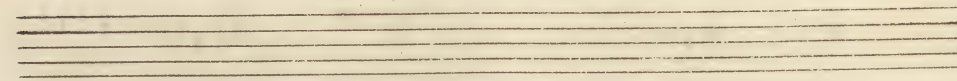
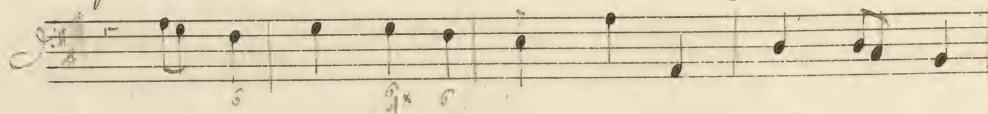
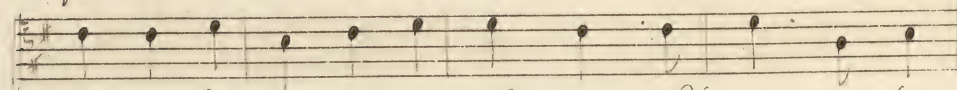
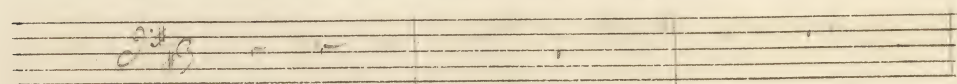
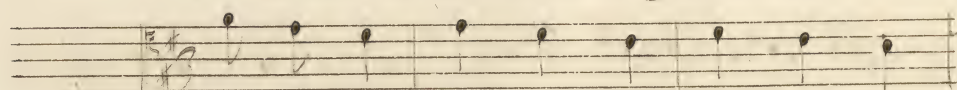
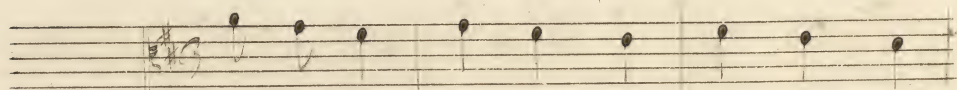
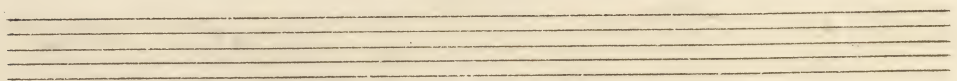
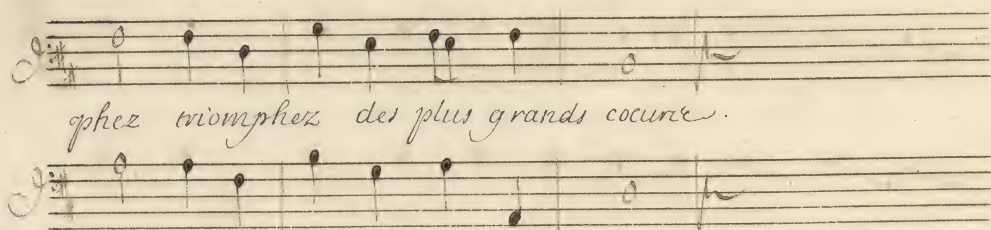
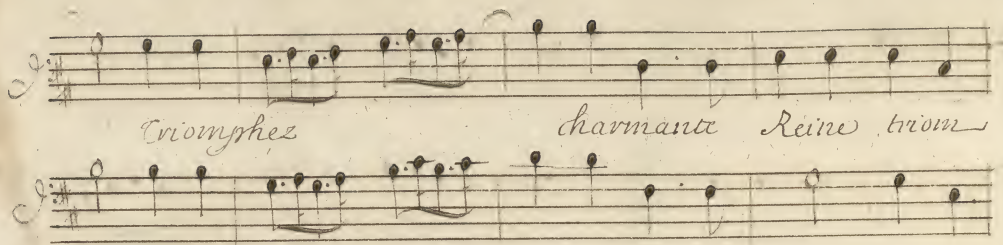
phes charmante Reine, triomphes , triom



phes des plus grands cœurs. N'est-ce pas plus fâcheux vainqueurs qu'il







que des appare.

fuyons Les belles cru

que des appare.

fuyons Les belles cru

elles, craignons leur pouvoir, que ser il de Les

elles craignons leur pouvoir, que ser il de Les

voir, ah gardons nous ah gardons nous d'un a

voir, ah : ah gardons nous d'un amour sans espoir d'un a

mour sans espoir. fuyons Les belles cruelles, crai

mour sans espoir. fuyons Les belles cruelles, crai

gnons leur pouvoir que sert il de les voir ah

gnons leur pouvoir que sert il de les voir ah

5 6 7 6 7 8

gardons nous gardons nous d'un amour Sans es

ah gardons nous, gardons nous d'un amour Sans es

2 6 6

poir. quelles peines quel tour-

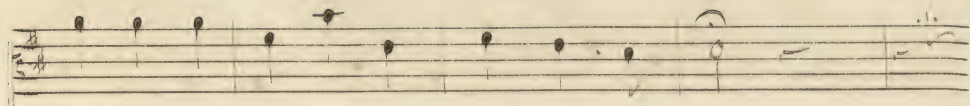
poir quelles peines quel tourment quel tour-

6

ment d'être amant d'une inhumaine Si nous deve

ment d'être amant d'une inhumaine Si nous deve

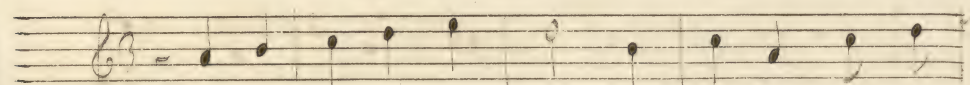
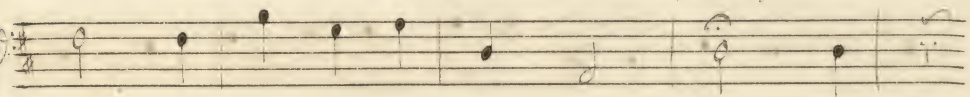
8



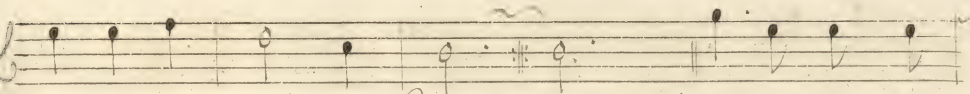
nous amoureux, aimons pour être heureux.



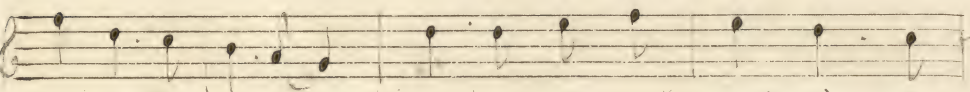
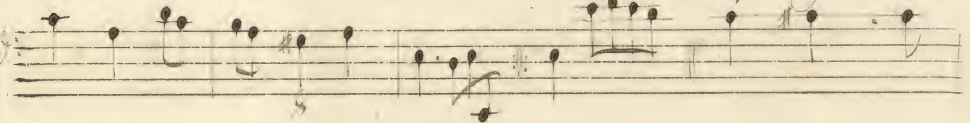
nous amoureux aimons pour être heureux. quelle est



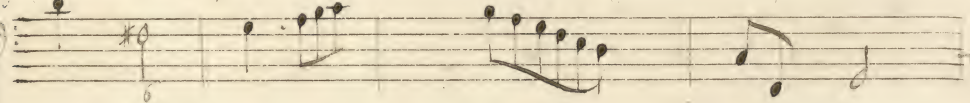
C'est L'amour qui prend soin Lui même d'embe



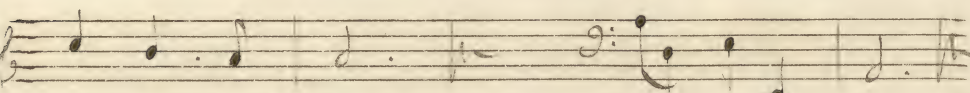
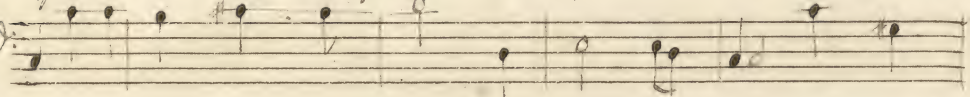
ler ces aimables Lieux : Mais je n'y vois



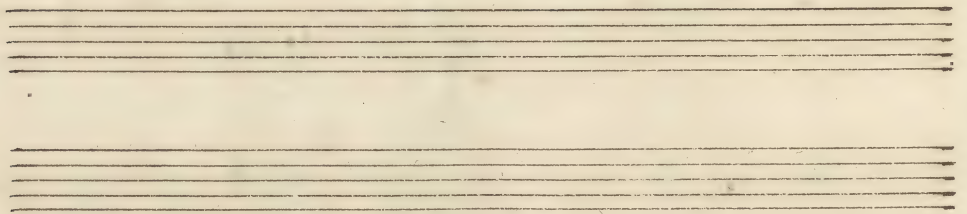
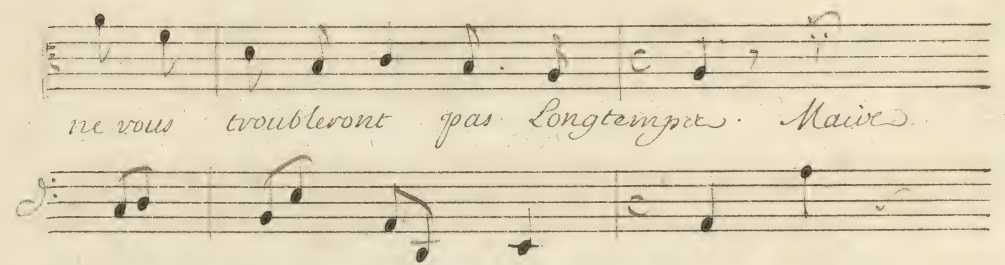
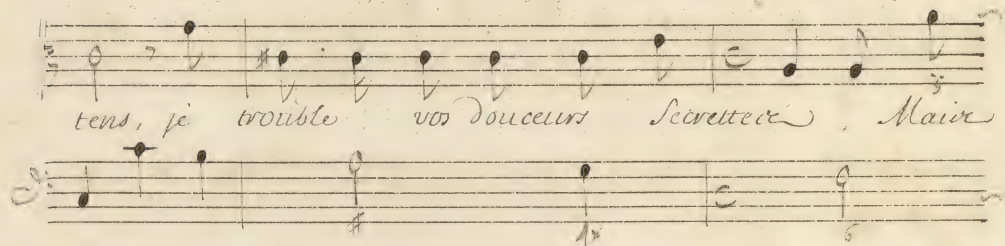
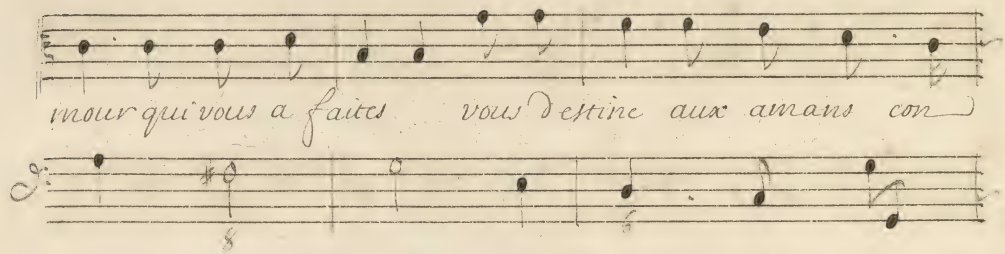
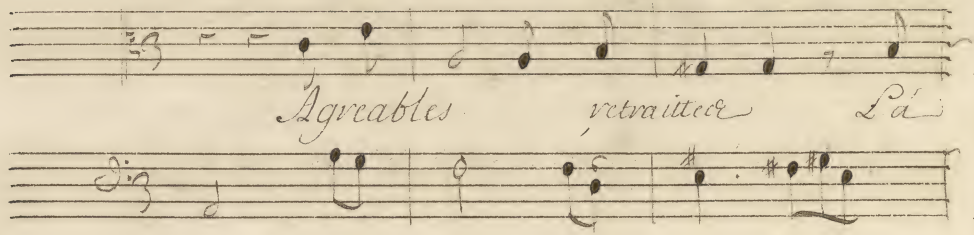
point ce que j'aime, Rien n'y sauroit plaire à mes



yeux. Mais je n'y vois point ce que j'aime, Rien n'y sauroit



plaire à mes yeux.



Ma Gloire murmure en ce

jour, je vois mon sort trop au dessus du vôtre

Mais qui peut empêcher L'amour d'unir deux

cœurs qu'il a faits L'un pour l'autre, mais qui peut

empêcher L'amour d'unir deux cœurs qu'il a

faits L'un pour l'autre.

Qui goute de ces eaux ne peut plus

Qui goute de ces eaux ne peut plus

Qui goute de ces eaux ne peut plus

se defendre de suivre d'amoureux se Loix.

se defendre de suivre d'amoureux se Loix

se defendre de suivre d'amoureux se Loix

goutons en mille et mille fois quand on prend

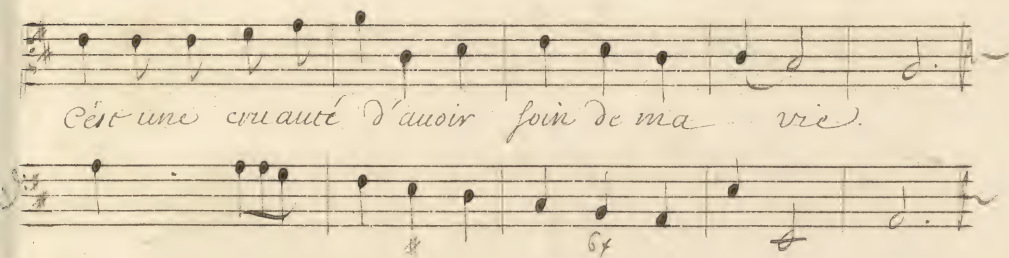
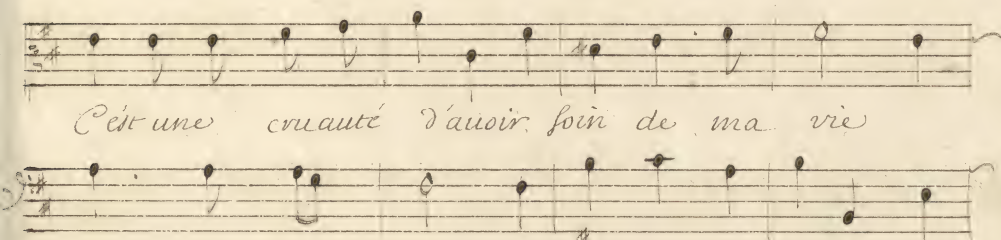
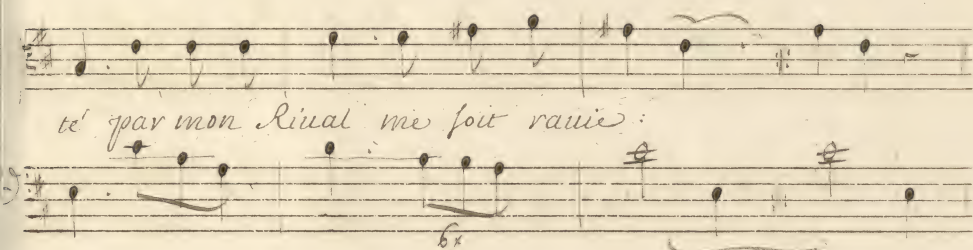
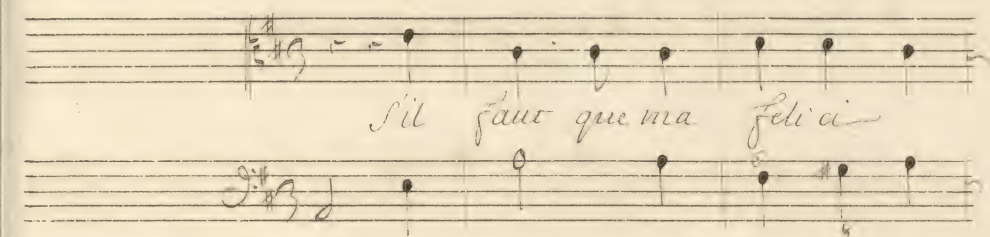
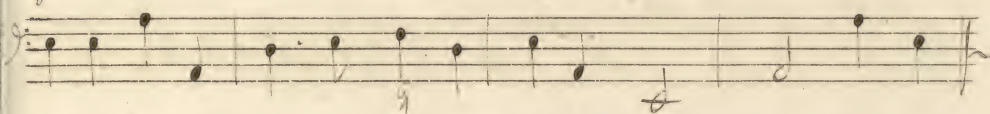
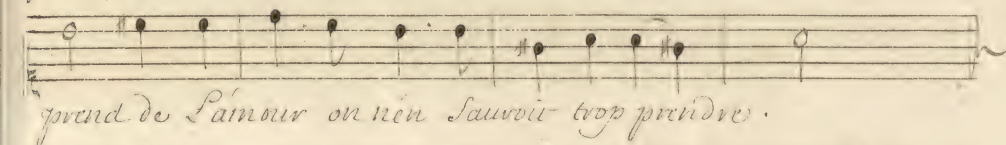
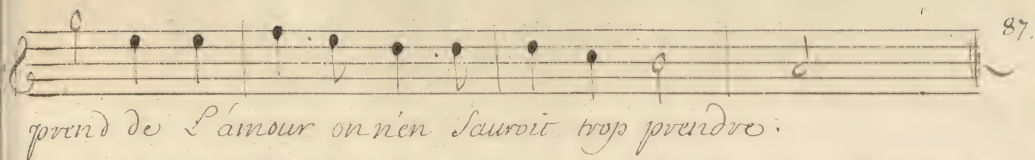
goutons en mille et mille fois quand on prend

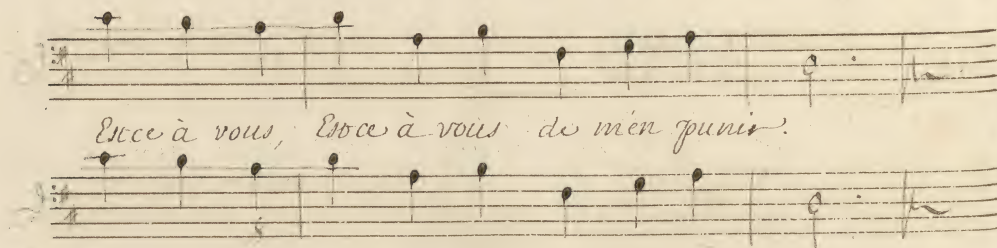
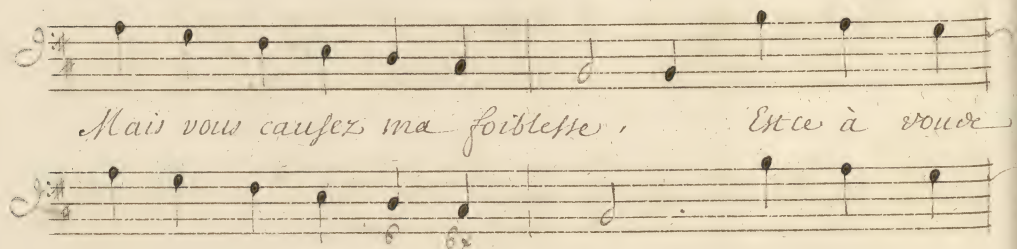
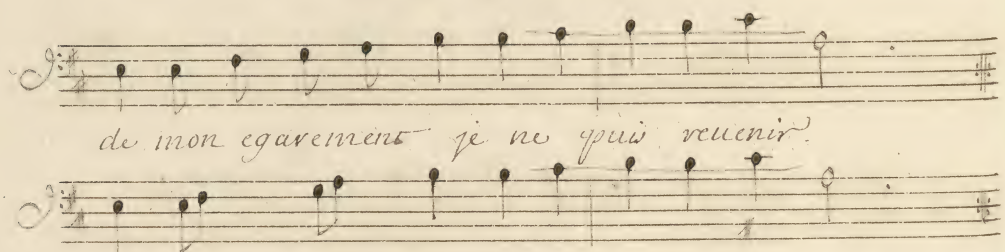
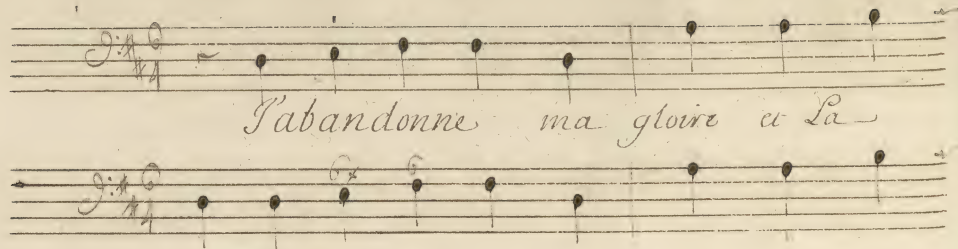
goutons en mille et mille fois quand on prend

de L'amour on n'en sauroit trop prendre. quand on

de L'amour on n'en sauroit trop prendre. quand on

de L'amour on n'en sauroit trop prendre. quand on





Medor je tremble pour vos jours

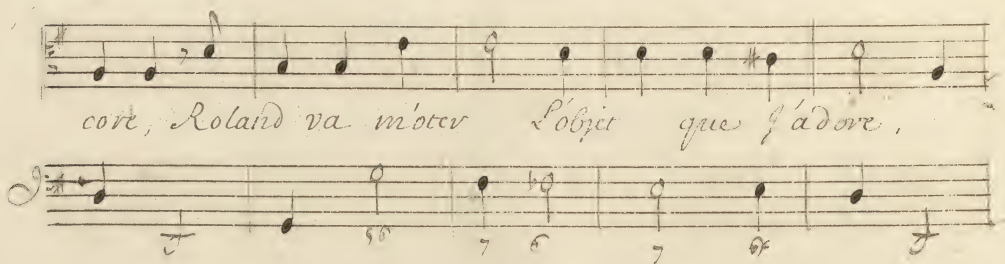
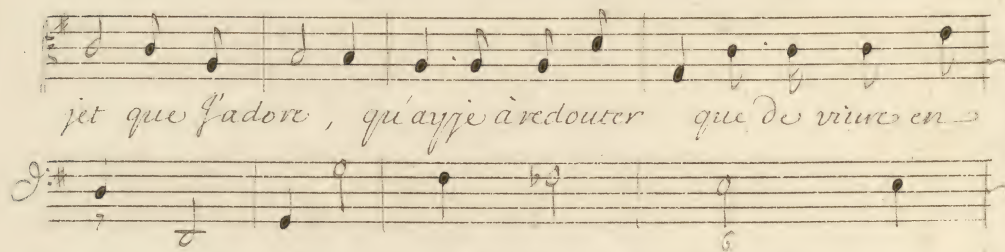
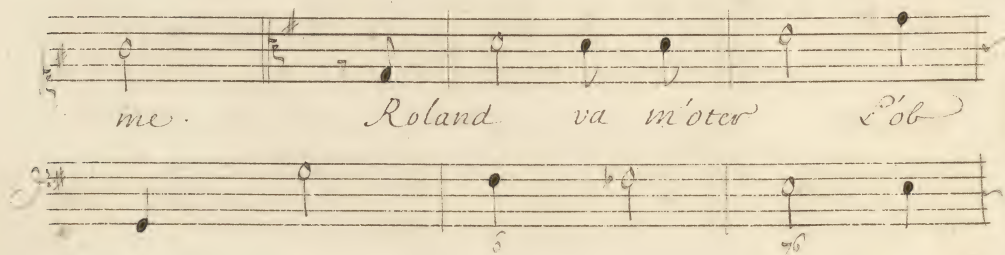
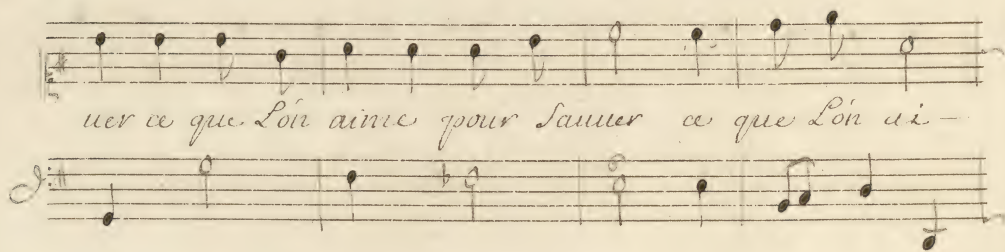
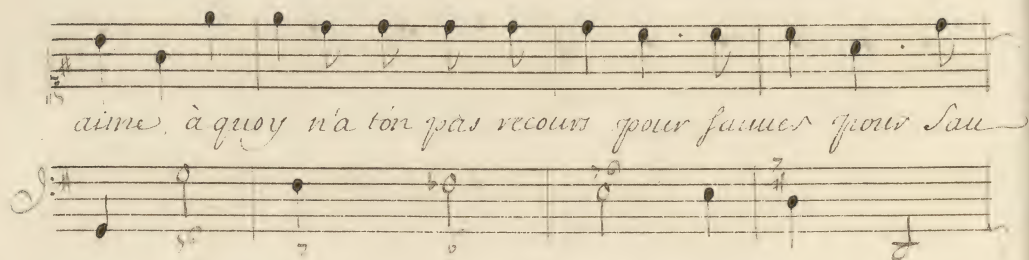
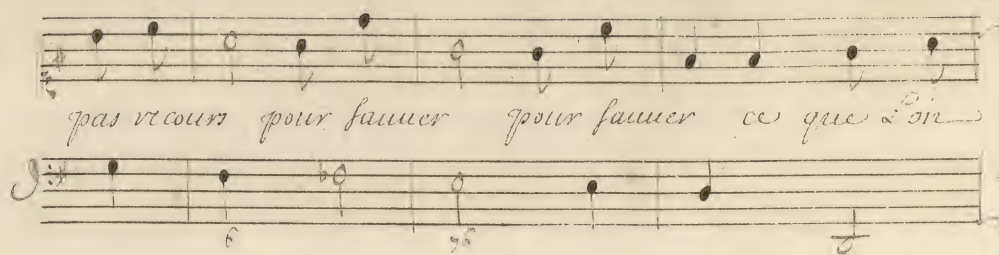
Sont dans un péril extrême Medor je

tremble pour vos jours, ils sont dans un péril dans

un péril extrême à quoy n'a ton pas recouru

pour sauver ce que l'on aime, à quoy n'a ton pas re

cours pour sauver ce que l'on aime, à quoy n'a ton



qui'ayje à redouter, qui'ayje à redouter que de

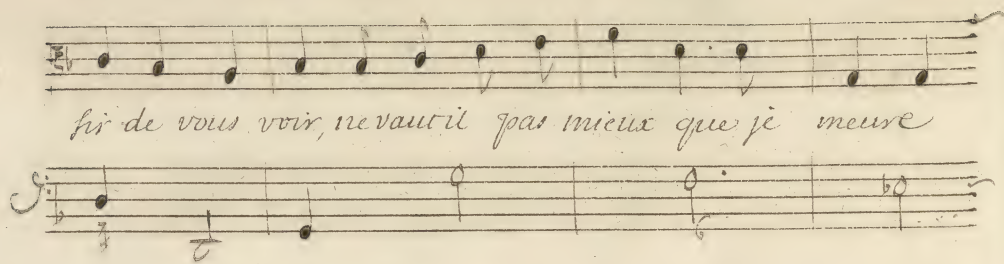
vivre encore. qui'ayje à redouter, qui'ayje à redou

ter que de vivre en co - re.

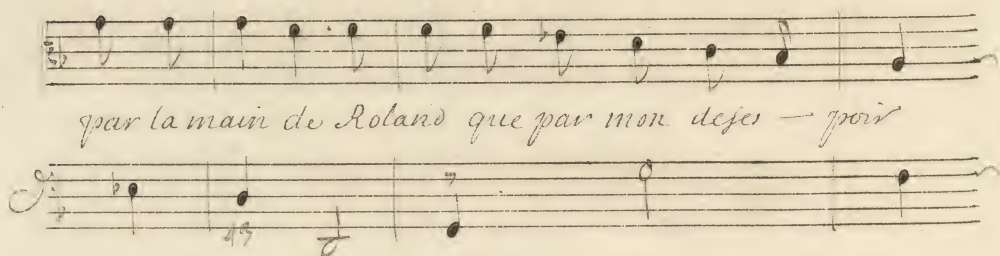
Vous me quit

tez et je demeure trouble' du chagrin Le plus

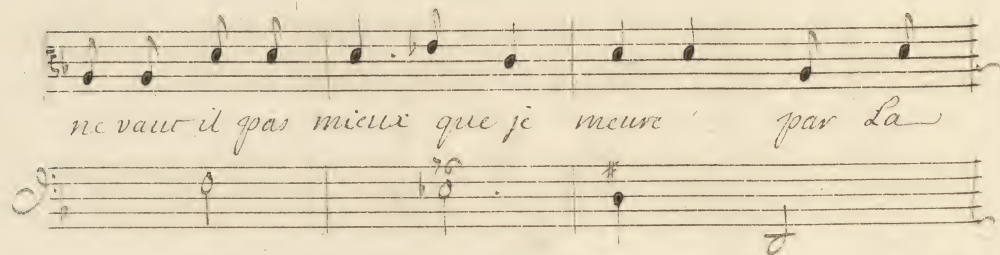
noir ma vie est attachée au plaisir au plai



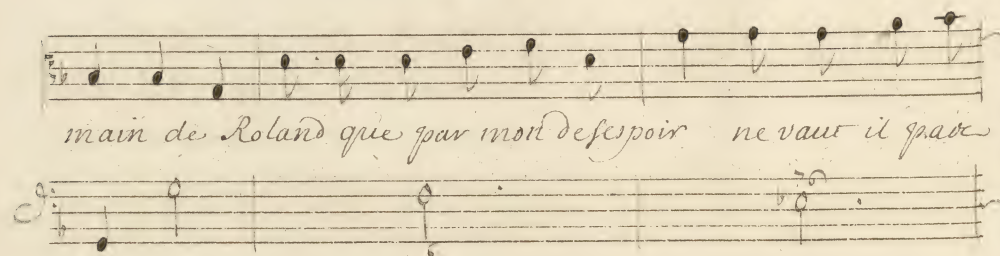
fir de vous voir, ne vaut il pas mieux que je meure



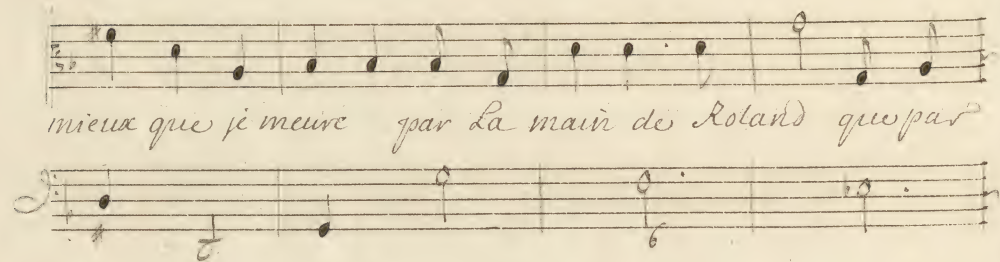
par la main de Roland que par mon deses - poir



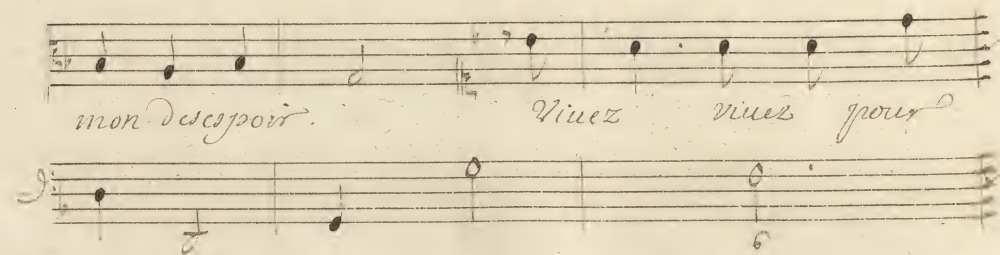
ne vaut il pas mieux que je meure par La



main de Roland que par mon desespoir ne vaut il pas



mieux que je meure par La main de Roland que par



mon desespoir. Vivez vivez pour

moi qu'il vous souviene que votre desti

née est unie à la mienne, Ma mort, ma mort sui

vroit votre trépas Eutons un destin tra

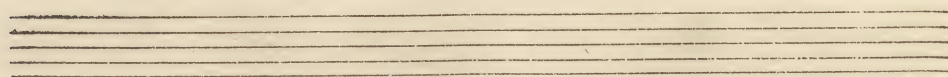
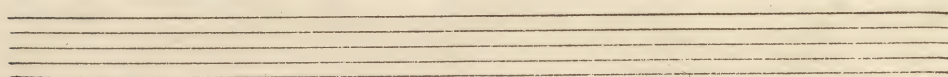
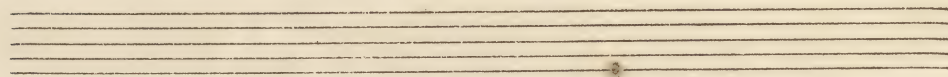
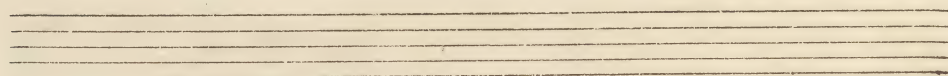
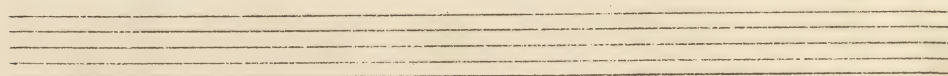
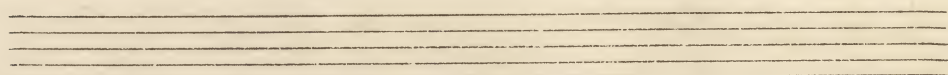
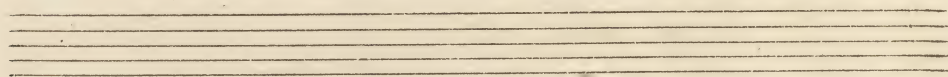
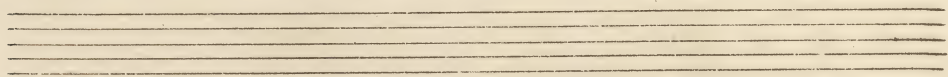
gique Medor ne veut il pas ne veut il pas vi

ure pour angelique, Eutons un destin tra

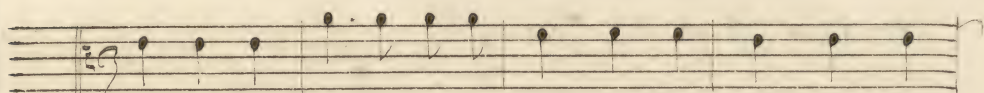
gique Medor ne veut il pas, ne veut il

pas vivre pour Angelique, Medor ne veut il

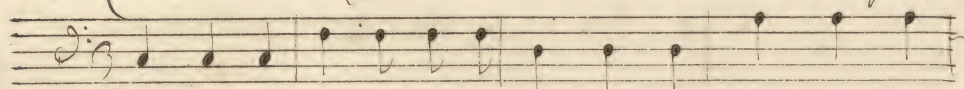
pas ne veut il pas vivre pour Angeli- que.



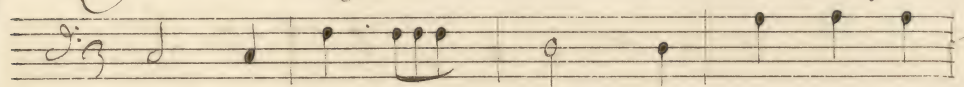
Armide.



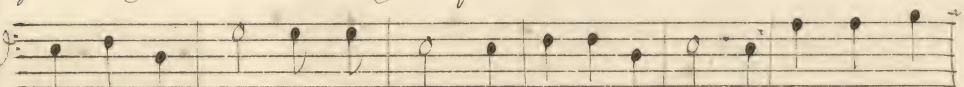
Que dans Le temple de memoire son nom soit pour



Que dans Le temple de memoire son nom soit pour



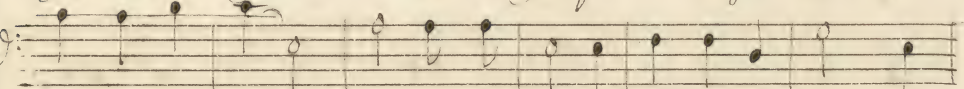
jamais grave, cest à luy qu'il est reserve d'unir La Sa



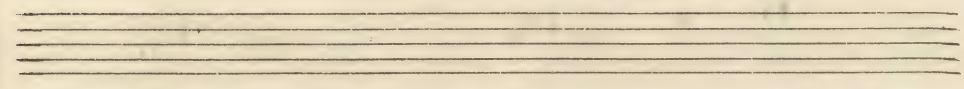
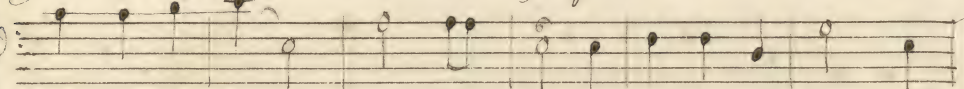
jamais grave, cest à luy qu'il est reserve d'unir La Sa



gesse et la gloire, Cest à luy qu'il est reserve d'un



gesse et la gloire Cest à luy qu'il est reserve d'un



nir La Sageſſe et la gloire. C'est à luy qu'il en reſer-

nir La Sageſſe et la gloire. C'est à luy qu'il en reſer-

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with the first line of the top staff reading 'nir La Sageſſe et la gloire. C'est à luy qu'il en reſer-' and the second line of the bottom staff reading 'nir La Sageſſe et la gloire. C'est à luy qu'il en reſer-'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

ue d'unir la Sageſſe et la gloire.

ue d'unir La Sageſſe et La gloire.

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with the first line of the top staff reading 'ue d'unir la Sageſſe et la gloire.' and the second line of the bottom staff reading 'ue d'unir La Sageſſe et La gloire.'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Dans un jour de triomphe au mi-

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with the first line of the top staff reading 'Dans un jour de triomphe au mi-'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

lieu des plaisirs qui peut vous inspirer une Sombre trist-

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with the first line of the top staff reading 'lieu des plaisirs qui peut vous inspirer une Sombre trist-'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

ceſſe La gloire La grandeur La beauté La jeu-

This system contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with the first line of the top staff reading 'ceſſe La gloire La grandeur La beauté La jeu-'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

neffes tous les biens combler vos desirs. Vous allu

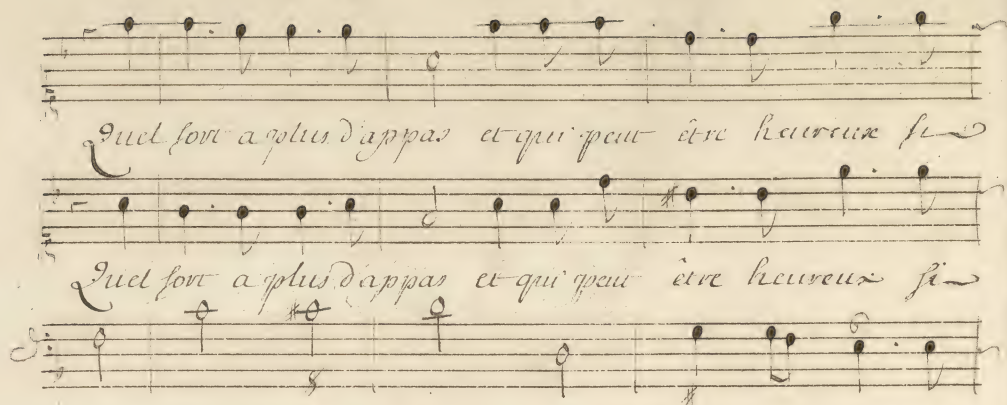
mez une fatale flamme que vous ne regrettez ja

mais vous allumez une fatale fla

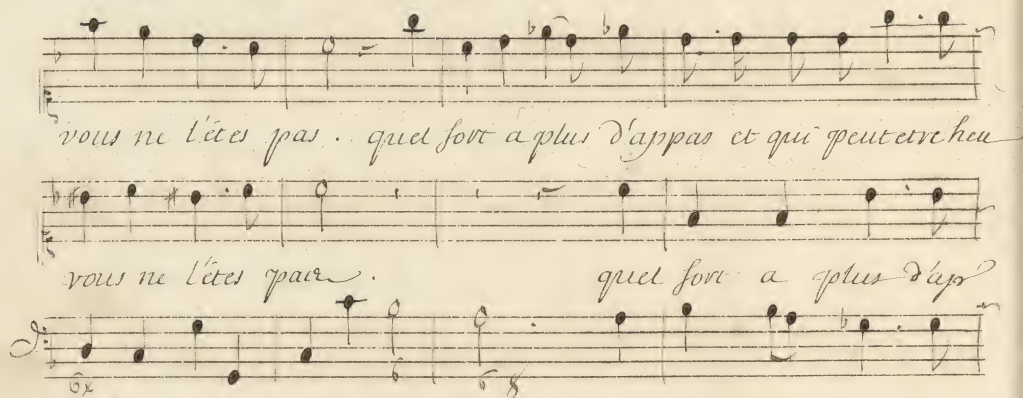
me que vous ne regrettez jamais L'amour n'ose troubler La

paix qui regne dans votre ame. L'amour n'ose troubler La

paix qui regne dans votre ame.

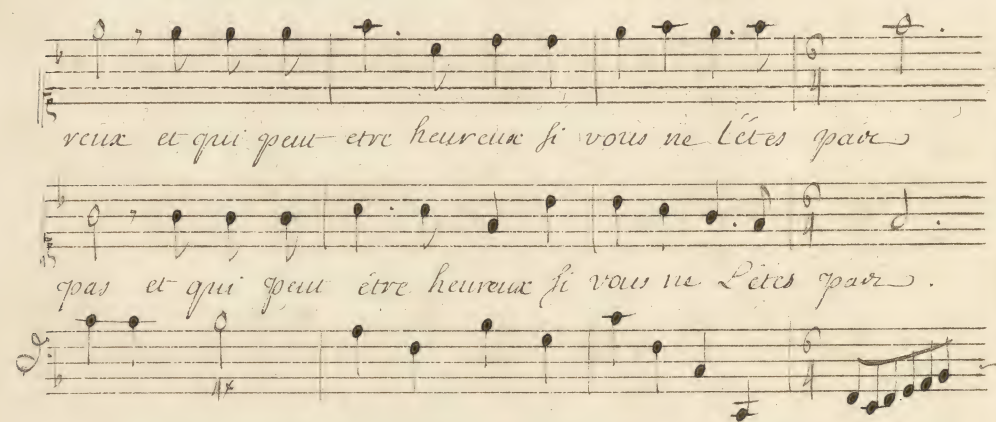


Quel sort a plus d'appas et qui peut être heureux si



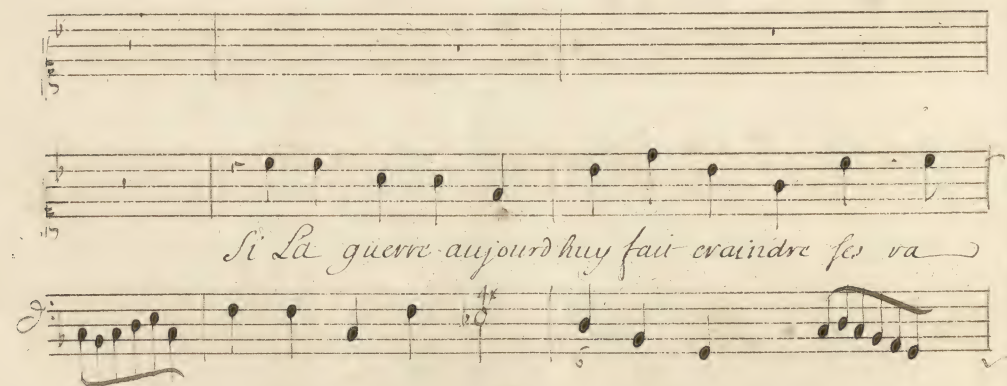
vous ne l'êtes pas. Quel sort a plus d'appas et qui peut être heu

vous ne l'êtes pas. Quel sort a plus d'appas



reux et qui peut être heureux si vous ne l'êtes pas

pas et qui peut être heureux si vous ne l'êtes pas.



Si La guerre aujourd'hui fait craindre ses va

uages, C'est au bord du Jourdain qu'ils doivent s'arrêter?

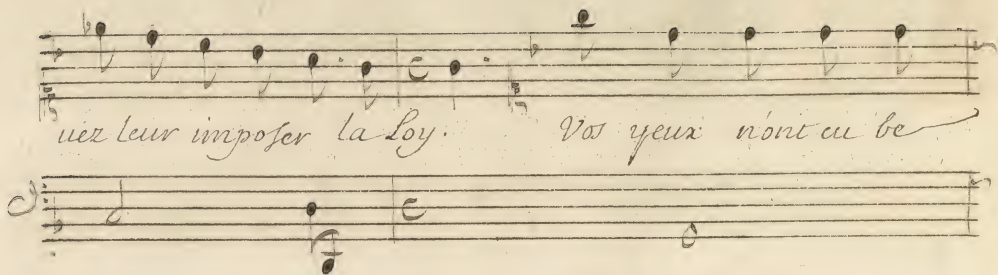
Si La guerre aujourd'hui fait craindre les va

uages, C'est au bord du Jourdain qu'ils doivent s'arrêter?

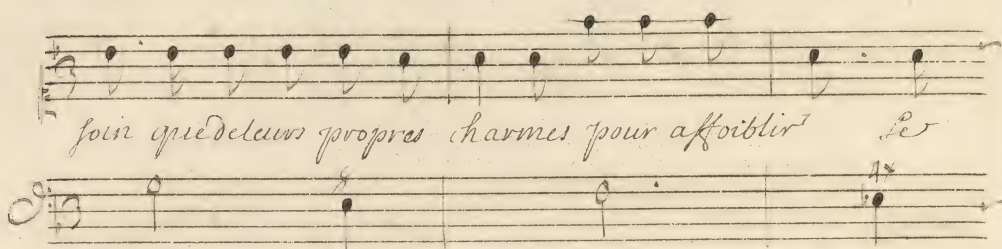
nos tranquilles villages n'ont rien à redouter?

nos tranquilles villages n'ont rien à redouter? Les en

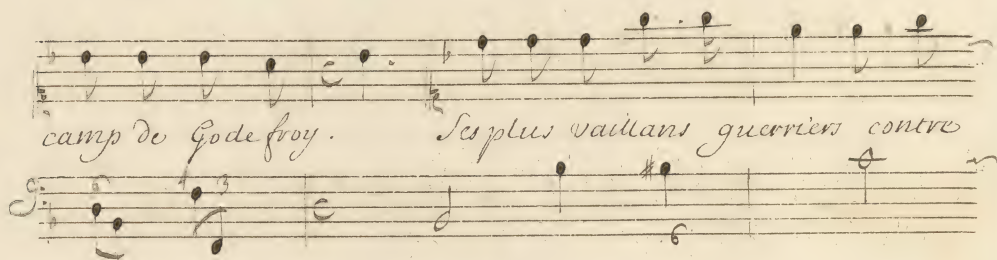
fer si le faut prendront pour nous les armes de vous sa



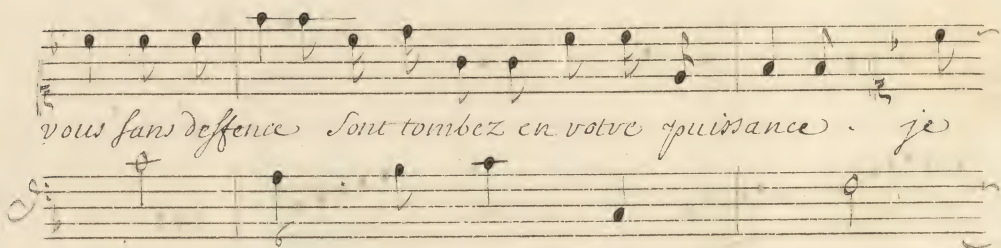
uez leur imposer la Loy. Vos yeux n'ont eu be



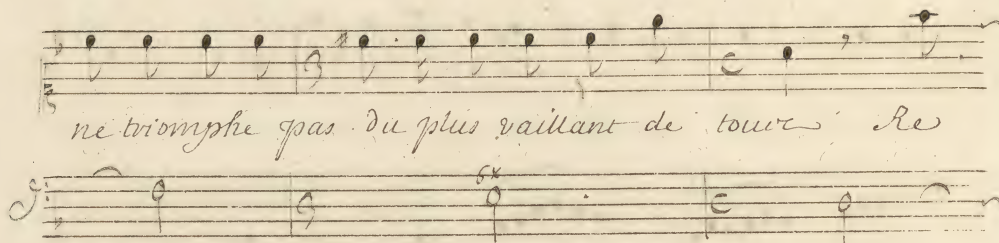
soin que de leurs propres charmes pour affaiblir Per



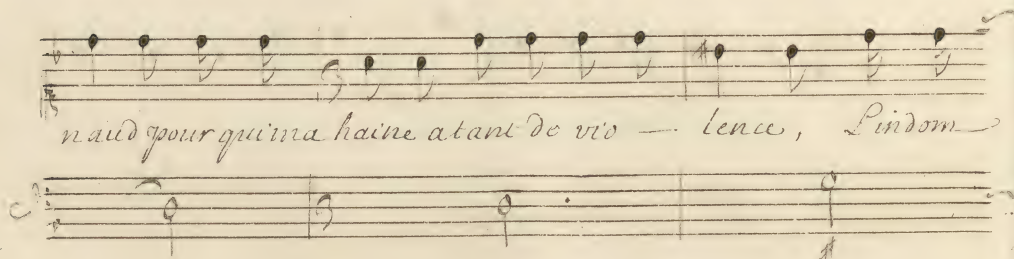
camp de Godfrey. Les plus vaillans guerriers contre



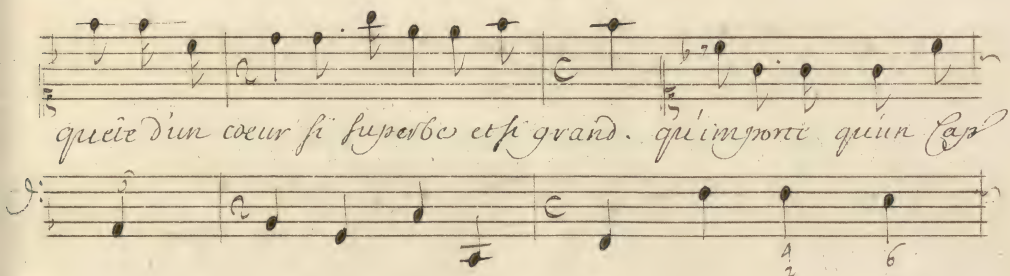
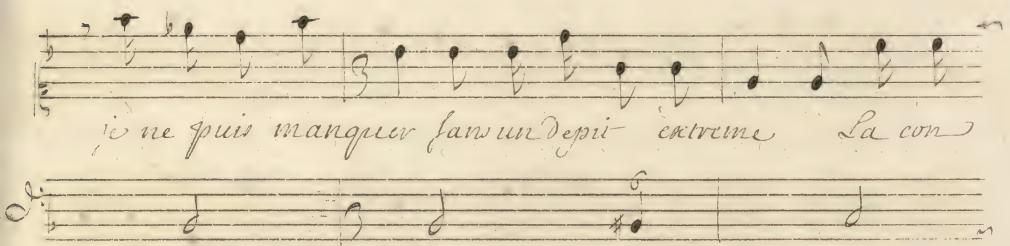
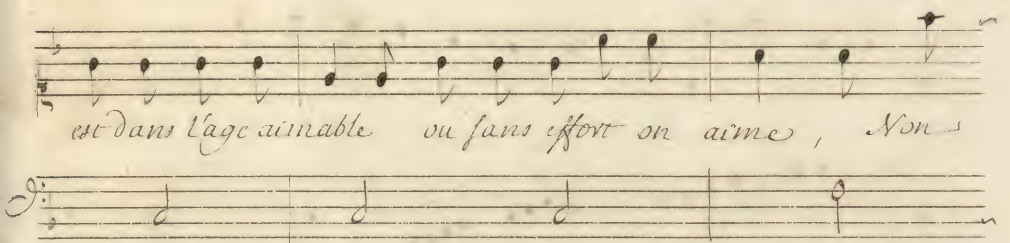
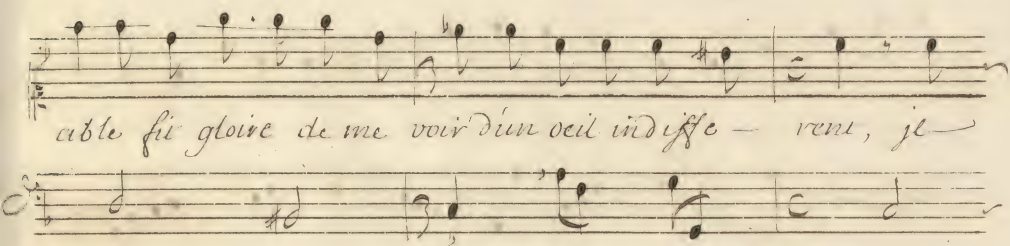
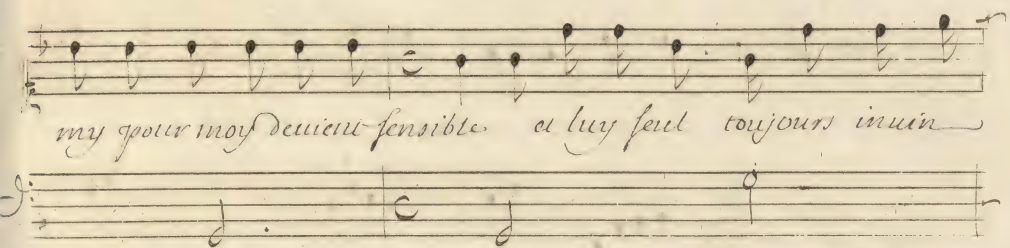
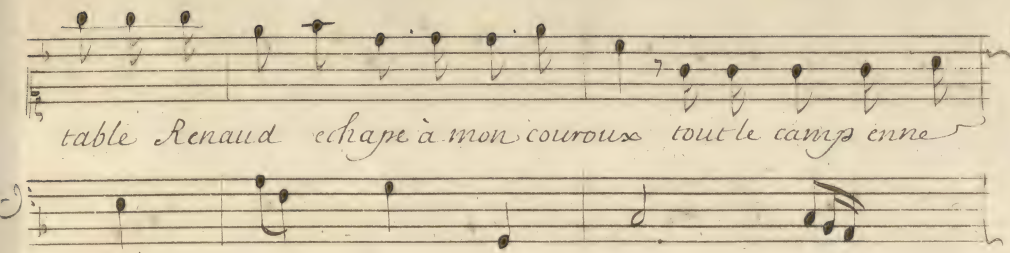
vous sans deffence Sont tombez en votre puissance. je

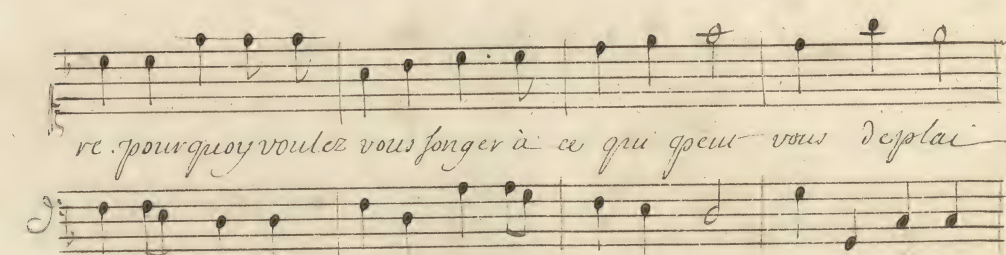
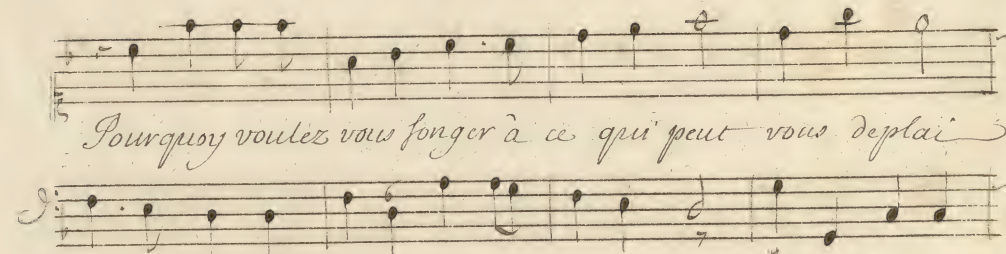
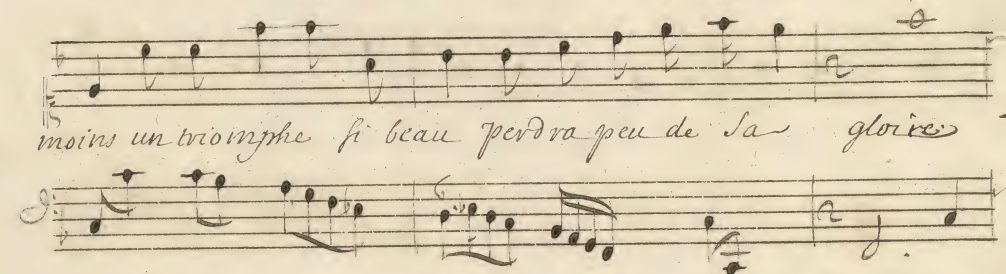
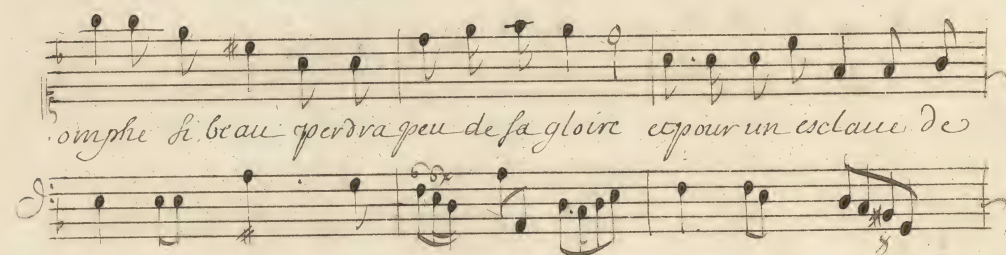
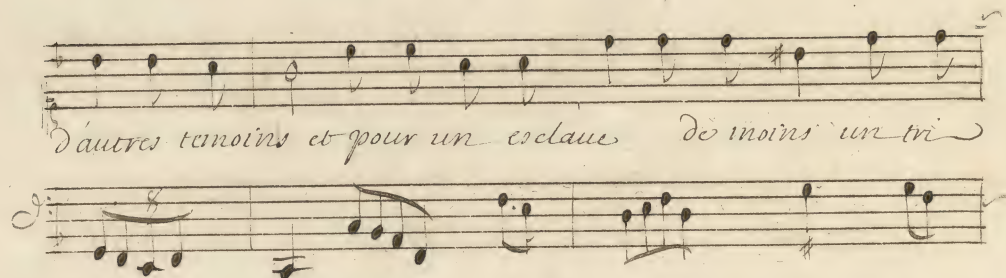
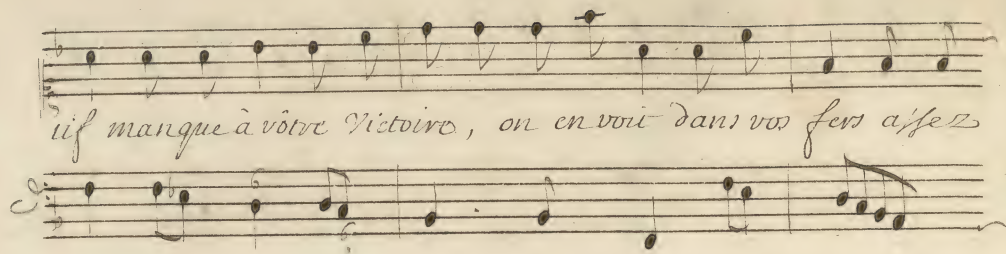


ne triomphe pas du plus vaillant de tous. Re

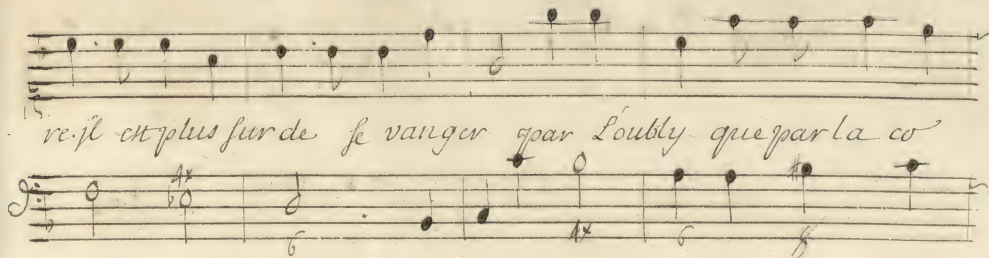


naid pour qui ma haine atant de vio — lence, L'indom

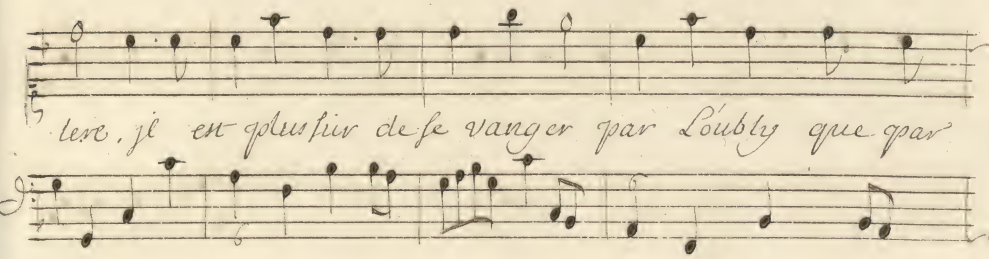




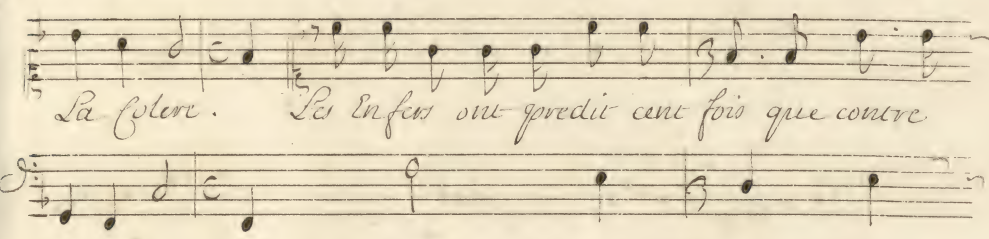
re-je en plus sur de se vanger par Loubly que par la co



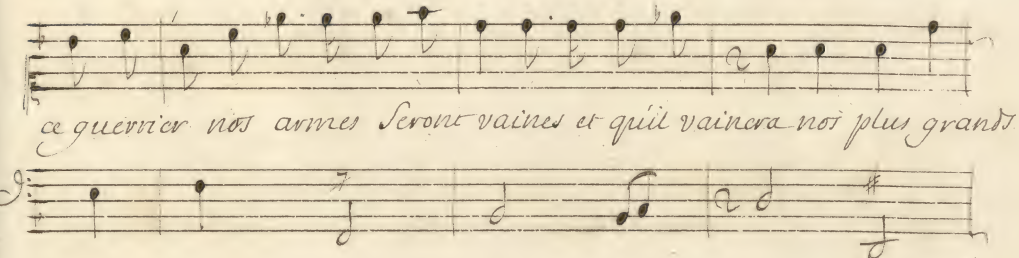
lère, je en plus sur de se vanger par Loubly que par



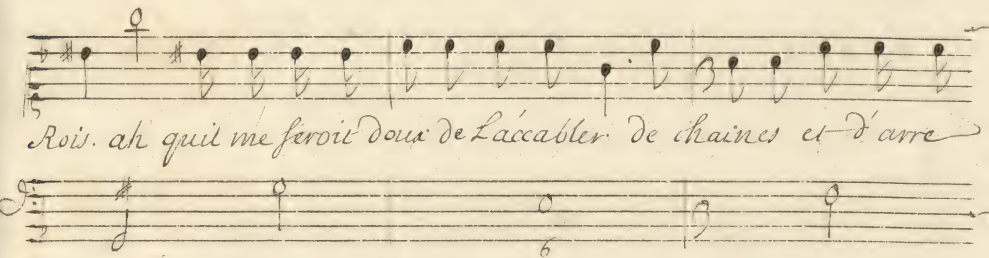
La plere. Les Enfers ont prédit cent fois que contre



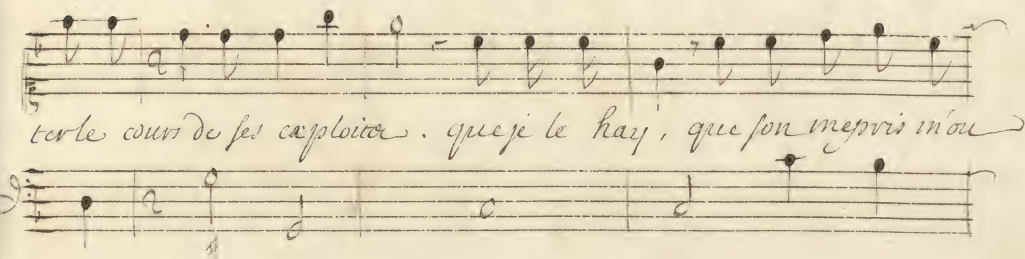
ce guerrier nos armes seront vaines et qu'il vaincra nos plus grands



Rois. ah qu'il me feroit doux de L'accabler de chaînes et d'arre



terle cours de ses exploits. que je le hay, que son mepris m'ou



trage qu'il sera fier d'éviter L'esclavage ou je tiens tant

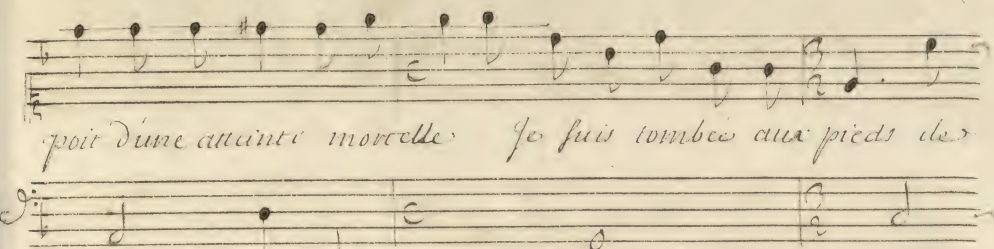
d'autres héros incessamment son importune in

image malgré moy trouble mon repos.

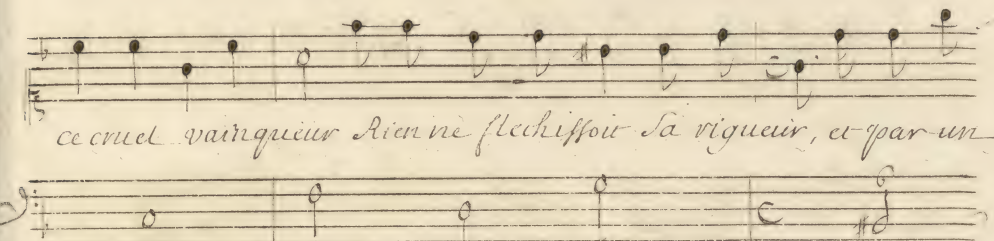
Un songe affreux m'in

pire une fureur nouvelle contre ce funeste enne

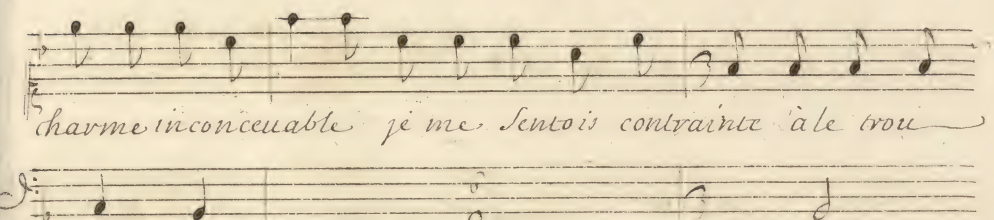
my, j'ay cru le voir j'en ay formé. J'ay cru qu'il me fra



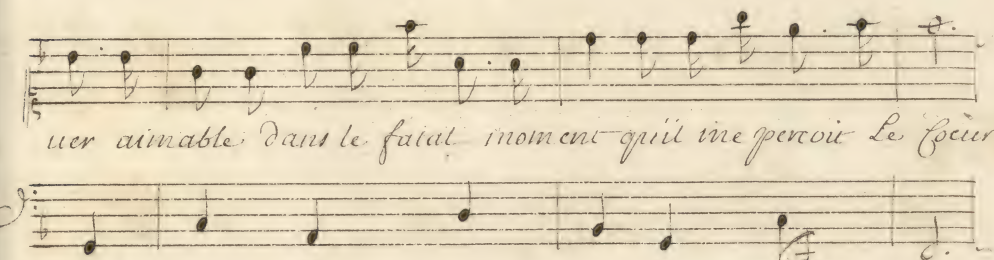
poit d'une amante morcelle Je suis tombée aux pieds de



ce cruel vainqueur Rien ne fléchissoit sa vigueur, et par un



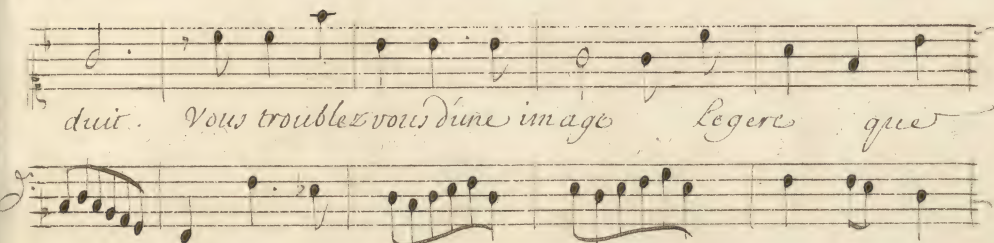
charme inconcevable je me sentois contrainte à le trou



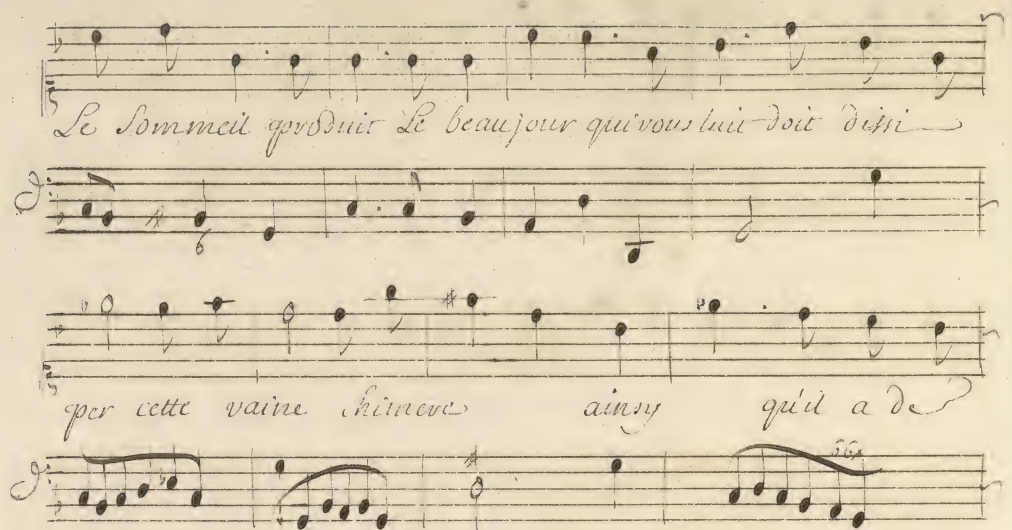
ver aimable dans le fatal moment qu'il me perçoit Le Peur.



Vous troublez vous d'une image Légère que le sommeil pro



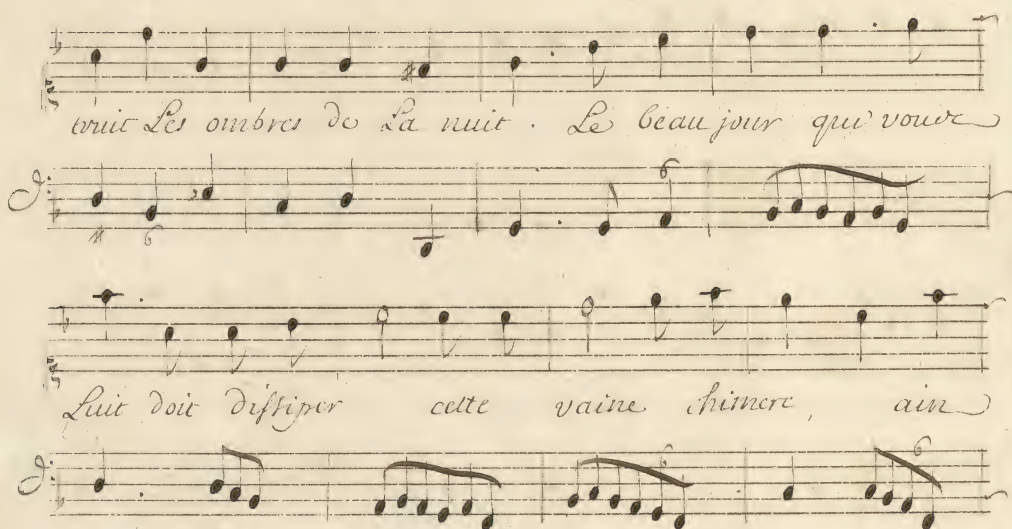
duit. Vous troublez vous d'une image Légère que



Le Sommeil produit Le beau jour qui vous luit doit dissiper

per cette vaine chimere ainny qu'il a de

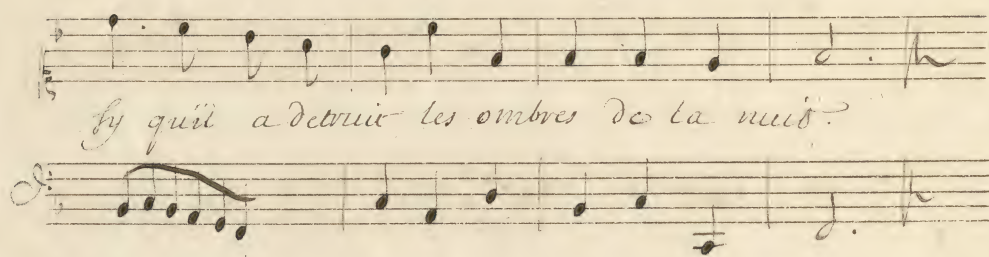
This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line.



ruit Les ombres de La nuit. Le beau jour qui vous luit doit dissiper

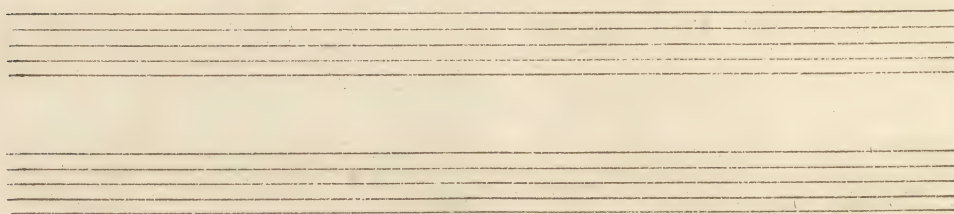
cette vaine chimere, ain

This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line.



sy qu'il a détruit les ombres de la nuit.

This system contains the final two staves of the musical score on this page. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line.



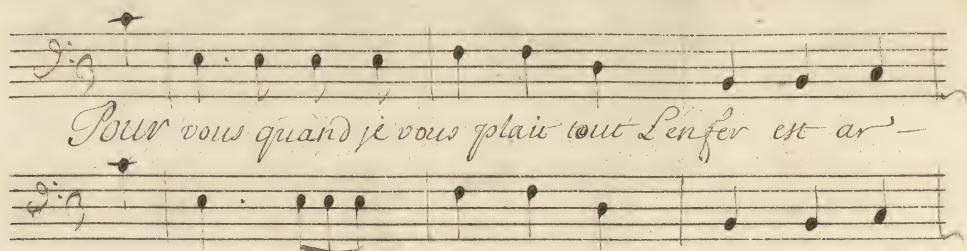
La Chai - ne de l'hymen m'e

tonne, Je crains les plus aimables noces de

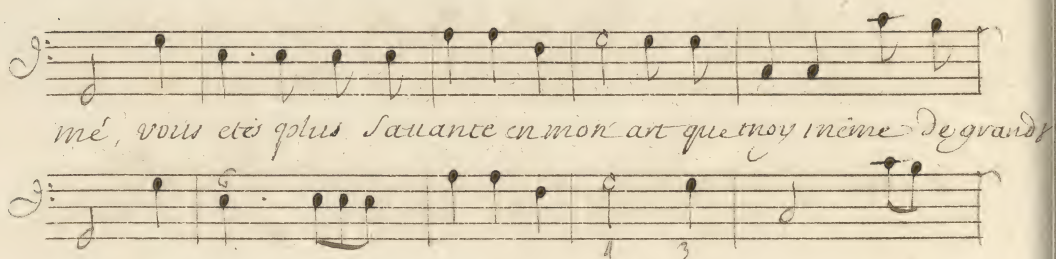
ah qu'un cœur devient malheureux quand la Liber

té l'abandonne, ah qu'un cœur devient malheu

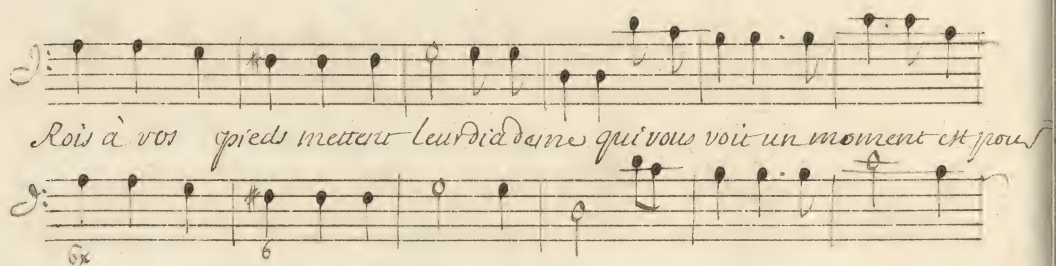
reux quand la Liber - té l'abandon - ne.



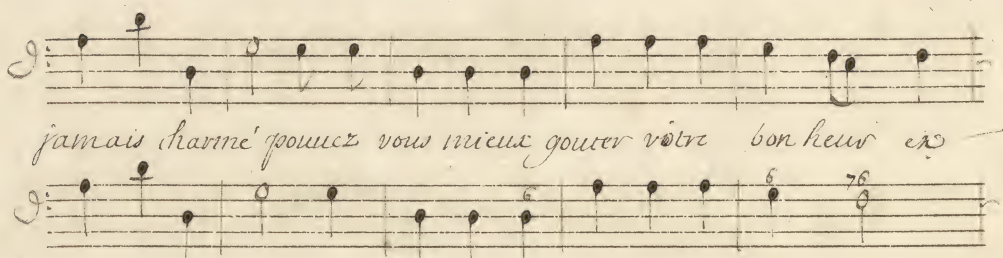
Pour vous quand je vous plait tout L'enfer est ar-



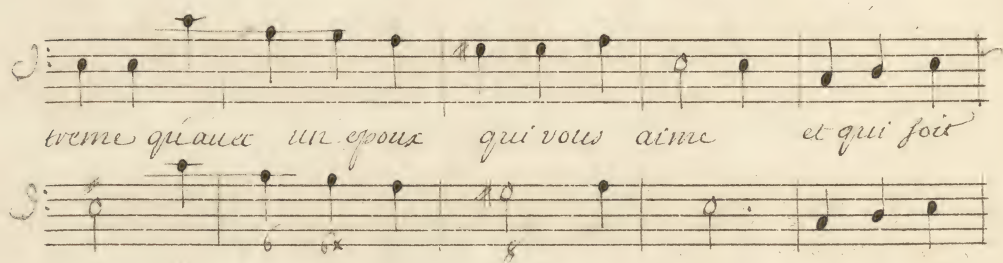
mé, vous êtes plus Savante en mon art que moy même de grand



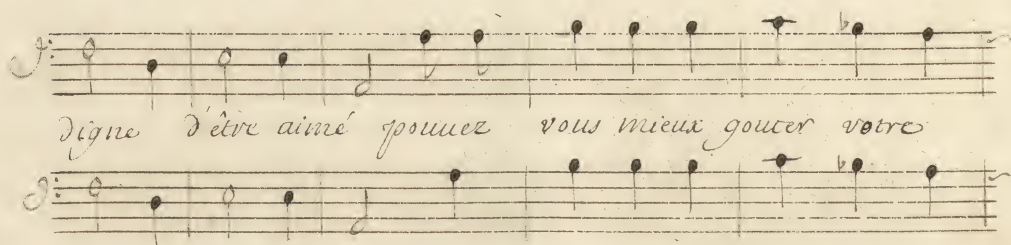
Rois à vos pieds mettre le diadème qui vous voit un moment et pour



jamais charmé pouvez vous mieux goûter votre bon heur ex-

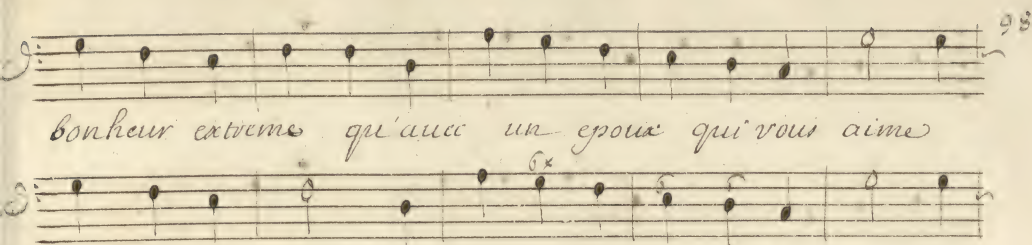


trême qu'avec un époux qui vous aime et qui soit

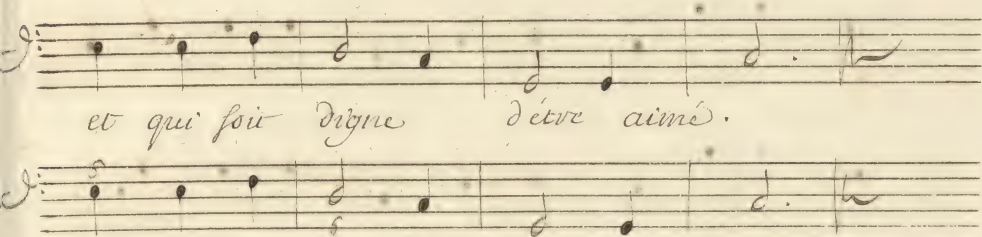


digne d'être aimé pouvez vous mieux goûter votre

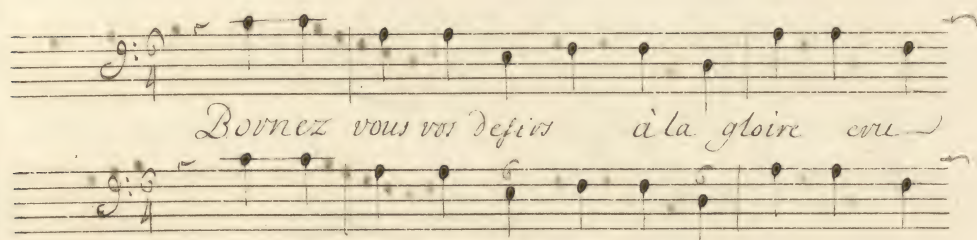
98



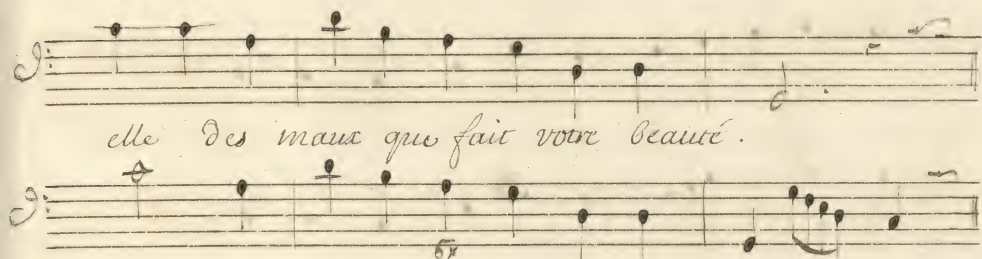
bonheur extrême qu'auec un epoux qui vous aime



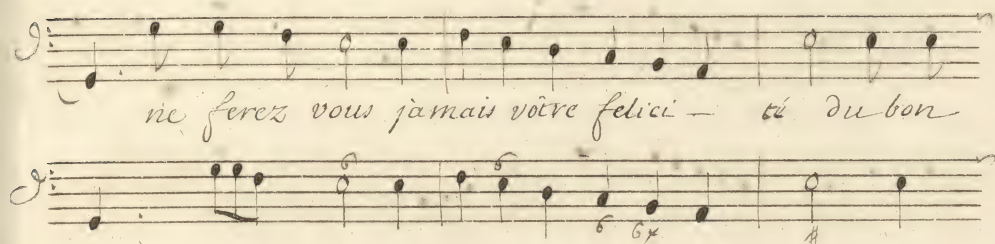
et qui soit digne d'être aimé.



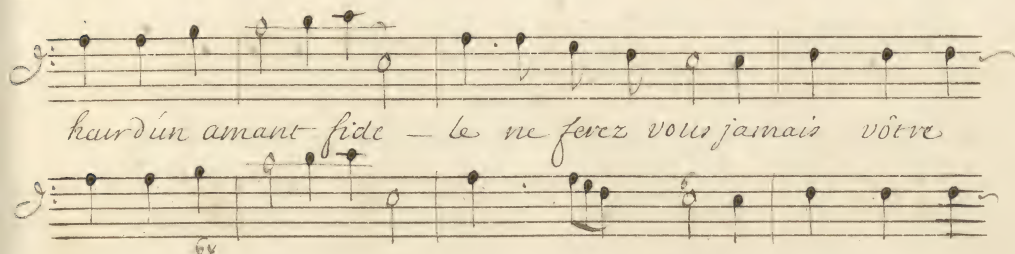
Bornez vous vos desirs à la gloire que



elle des maux que fait votre beauté.



ne ferez vous jamais vôtre felici - té du bon



heur d'un amant fide - le ne ferez vous jamais vôtre

feli - ci - té du bonheur d'un amant fi - de - le.

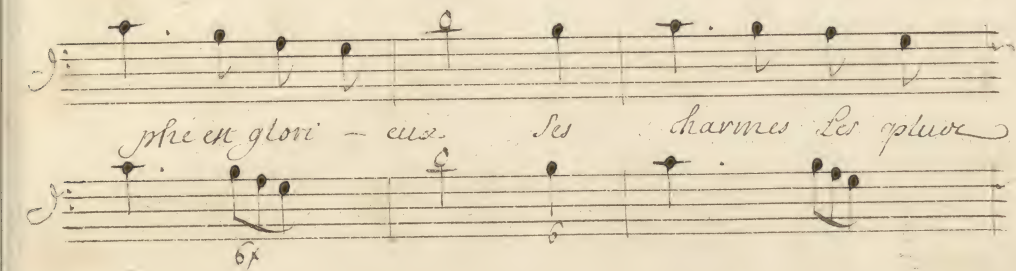
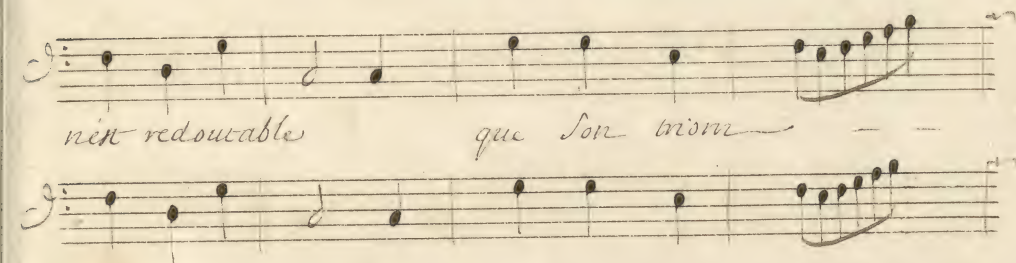
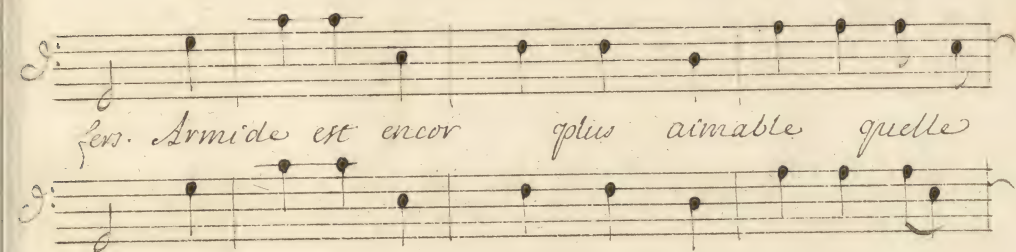
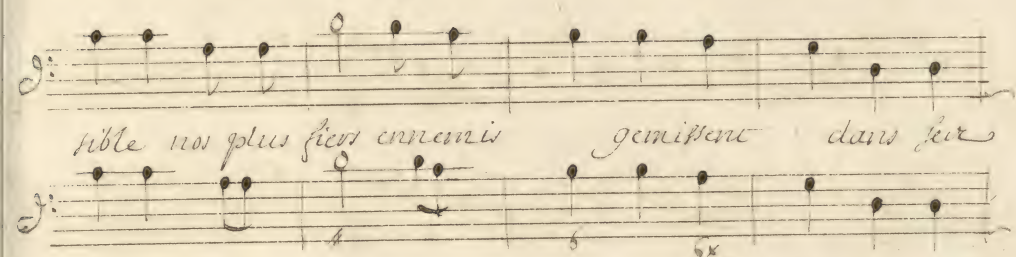
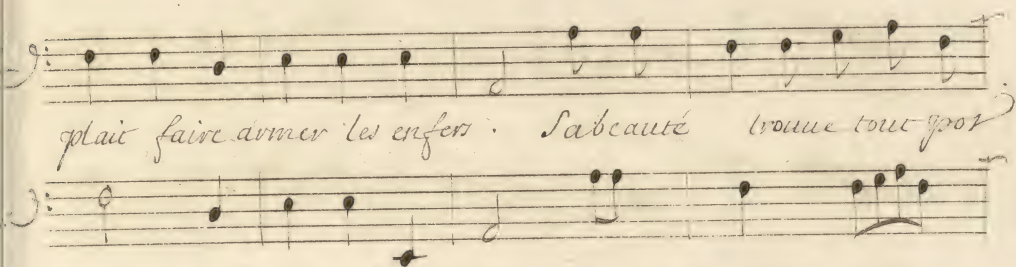
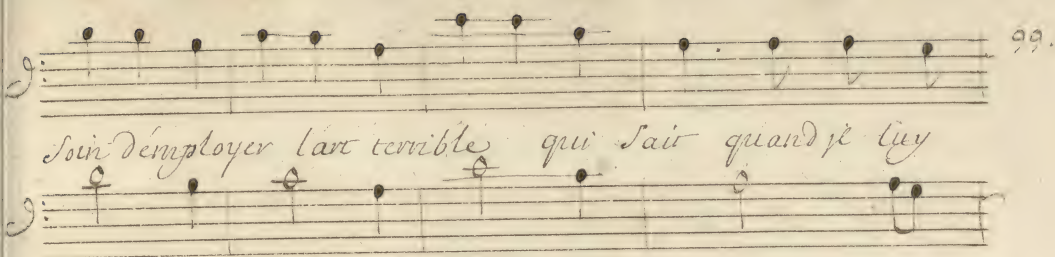
Armide est encor plus aimable qu'elle

n'est redoutable que son triom - - - phe ex glori -

eux ses charmes les plus forts sont ceux de ses beaux yeux.

que son triom - - - phe ex glorieux ses charmes

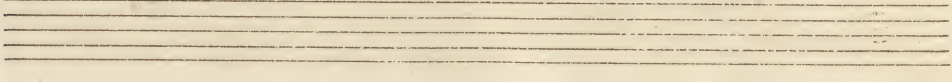
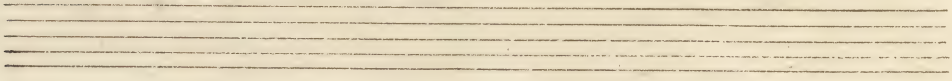
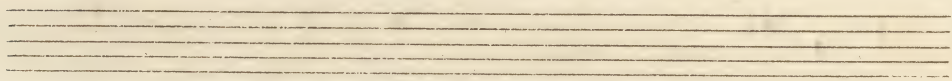
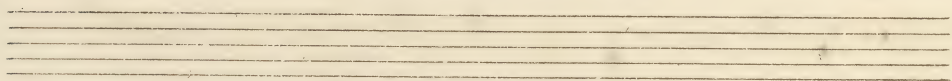
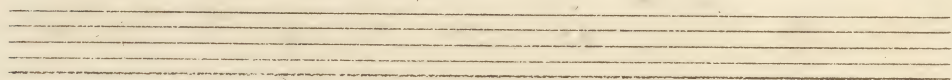
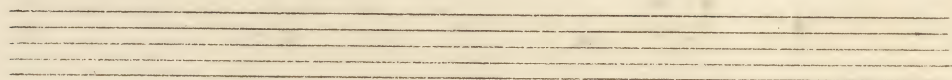
Les plus forts sont ceux de ses beaux yeux. Elle n'a pas be



forts sont ceux de ses beaux yeux que son tri'

om phéon glorieux ses charmes

Les plus forts sont ceux de ses beaux yeux



Poursuivons jusqu'au trepas L'ennemy qui nous of

Poursuivons poursuivons jusqu'au trepas L'ennemy qui nous of

fence qu'il ne chape pas à notre vengeance

fence qu'il ne chape pas à notre vengeance

poursuivons jusqu'au trepas L'ennemy L'ennemy qui nous offense

poursuivons poursuivons jusqu'au trepas L'ennemy qui nous offense

qu'il ne chape pas à notre vengeance poursuivons poursui

qu'il ne chape pas à notre vengeance qu'il ne chape pas

uons jusqu'au trépas L'ennemy qui nous offense pour sui
 qu'il ne chape pas à notre vengeance pour sui

4x
 6x

uons poursuivons jusqu'au trépas L'ennemy qui nous of
 uons poursuivons jusqu'au trépas L'ennemy qui nous of

6 6x

fence qu'il ne chape pas qu'il ne chape pas à no
 fence qu'il ne chape pas, qu'il ne chape pas à no

re vengeance.

re vengeance.

6

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures with notes and rests.

mons obeissez nous demons obeissez nous Et

rage demons obeissez nous demons obe

prits de haine et de rage demons obeissez nous Et

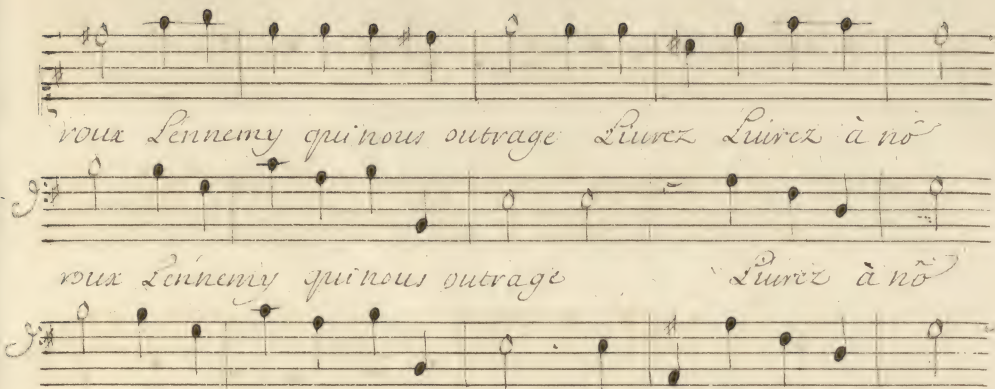
issez nous obeissez nous Esprits de haine et de ra

prits de haine et de rage demons obeissez nous

ge demons demons obeissez nous demons obe

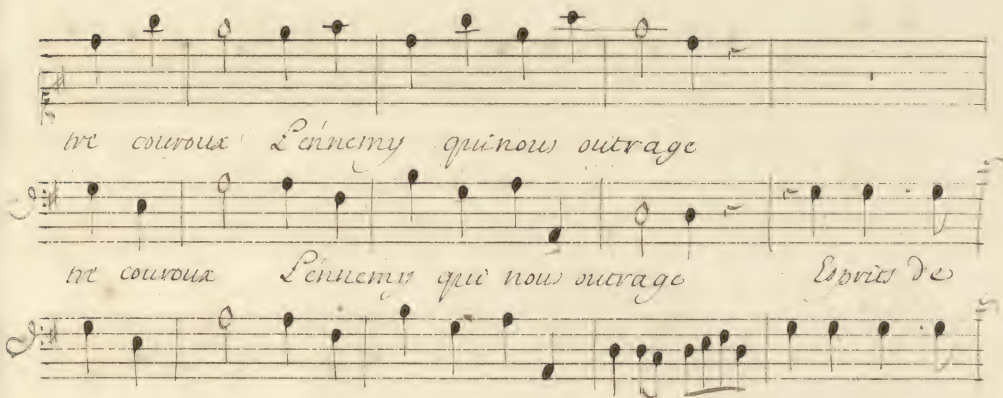
demons obeissez nous Lirez à notre cou

inez nous obeissez nous Lirez a notre cou



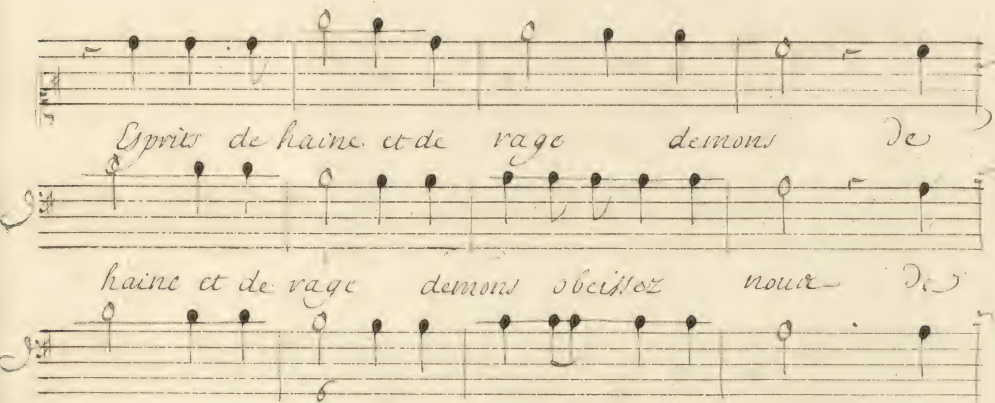
voux L'ennemy qui nous outrage Luez Luez à nō

voux L'ennemy qui nous outrage Luez à nō



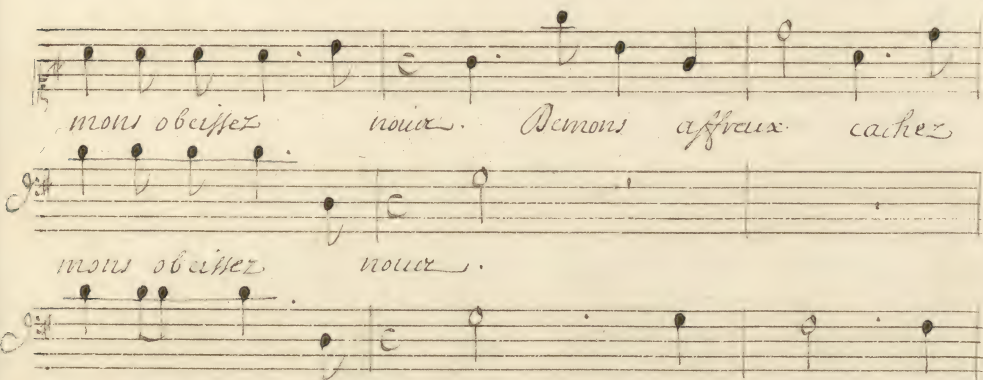
re couroux L'ennemy qui nous outrage

re couroux L'ennemy qui nous outrage Esprit de



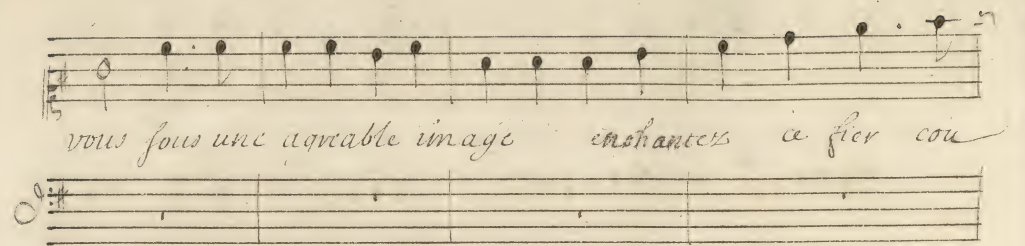
Esprit de haine et de rage demons De

haine et de rage demons obéissez nous De

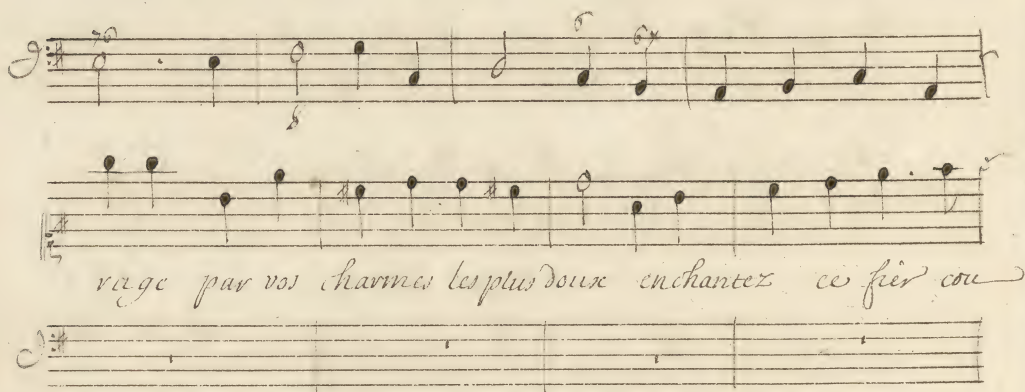


mons obéissez nous. Demons affreux cachez

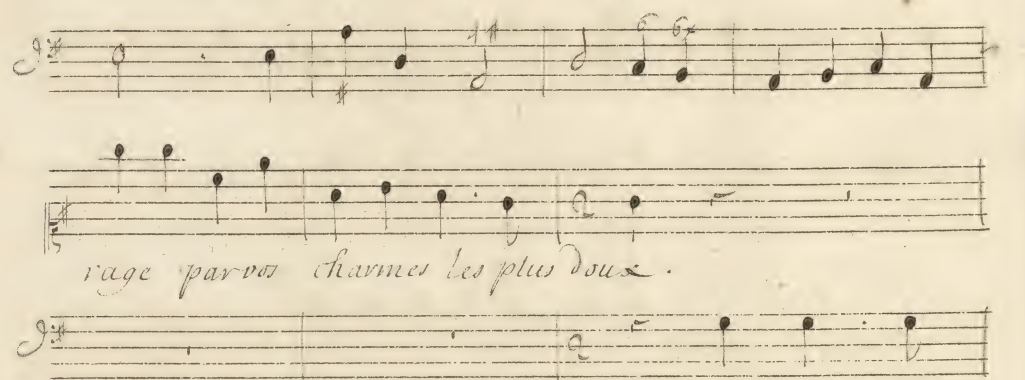
mons obéissez nous.



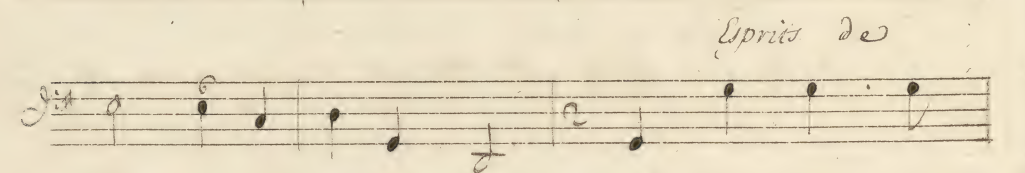
vous sous une agreable image enchantez ce fier cou



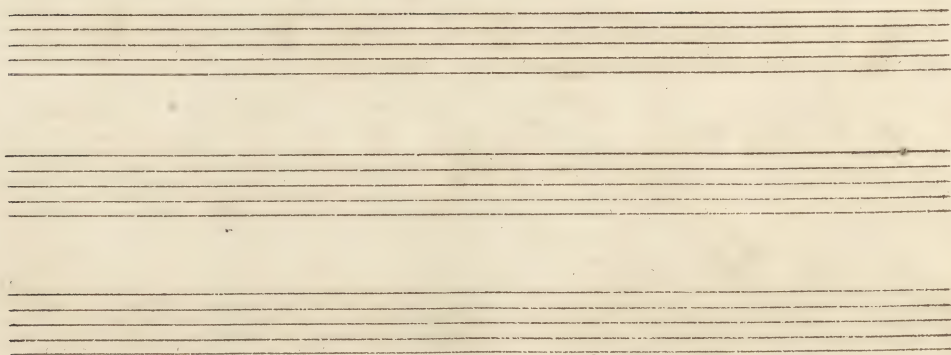
rage par vos charmes les plus doux enchantez ce fier cou

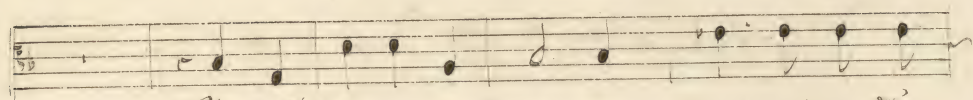
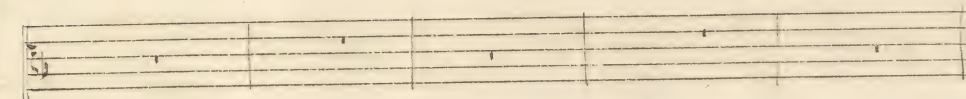
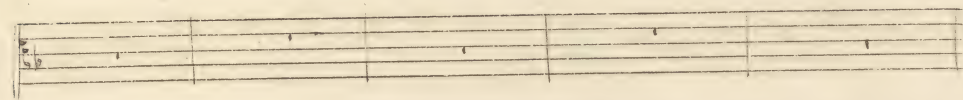
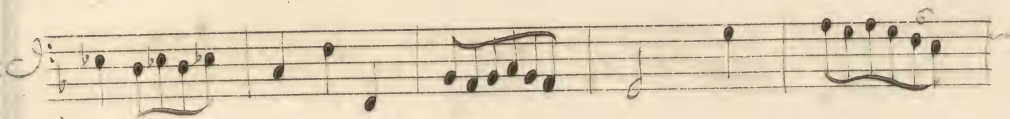
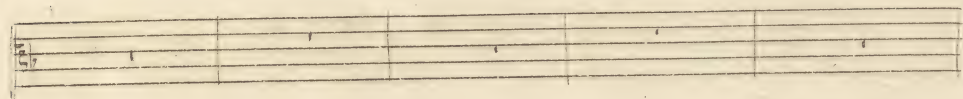


rage par vos charmes les plus doux.

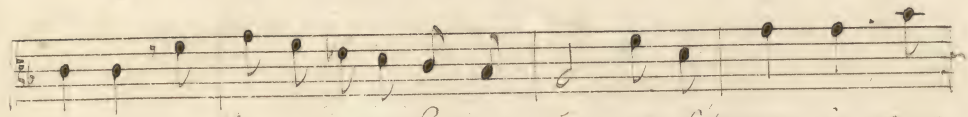


Apris de



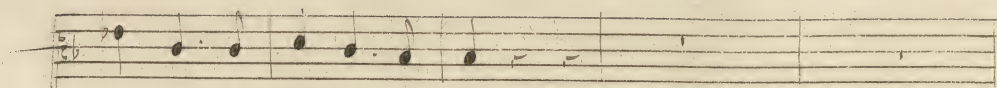


Plus j'observe ces lieux et plus je les ad-

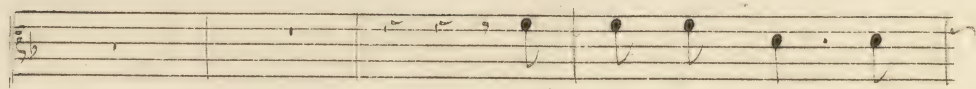
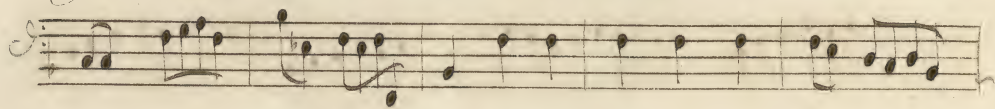


mirer ce fleuve toute Lente ment et S'éloigne à re-

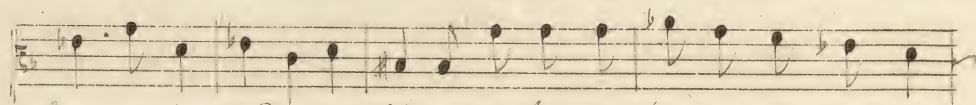




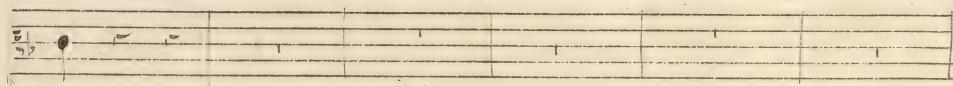
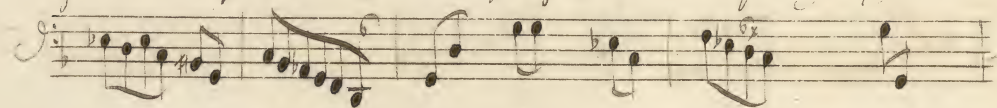
gret d'un séjour si charmant.



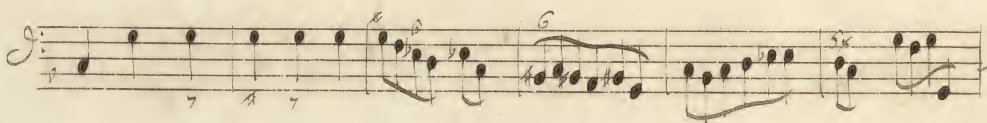
Les plus aimables



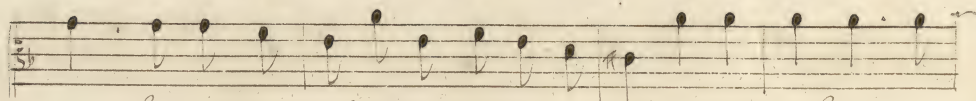
flours et le plus doux zephyre parfument l'air qu'on y respi



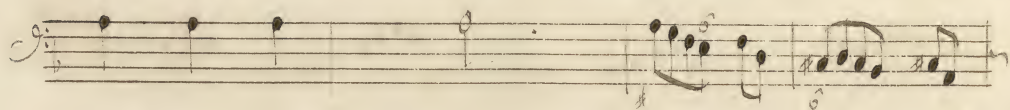
12.



Non je ne puis quitter des villages si beaux un

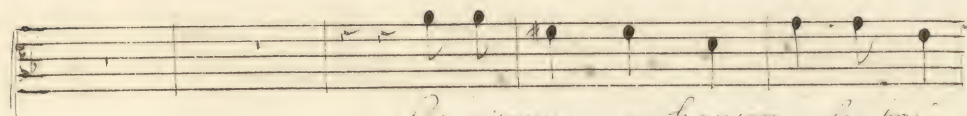
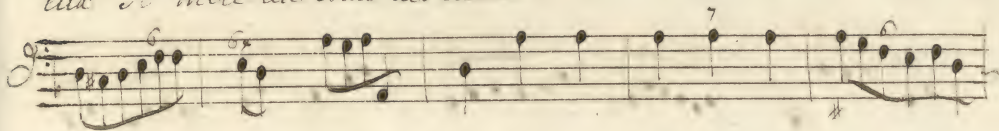


son harmonieux se mêle au bruit des eaux un son harmoni

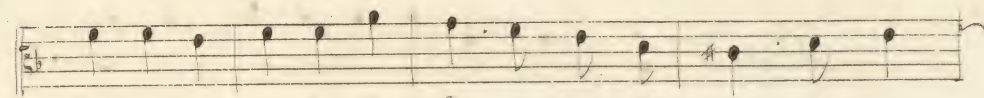
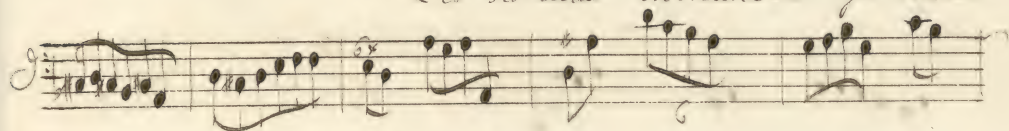




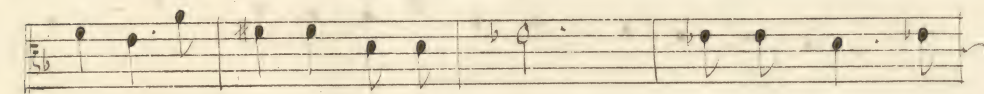
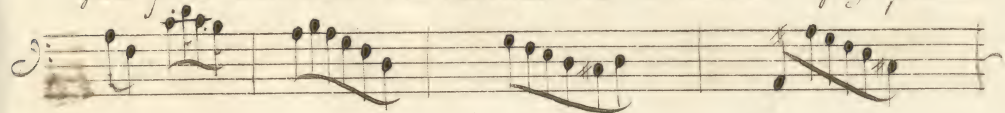
qui se mêle au bruit des eaux.



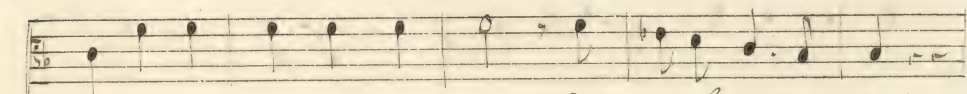
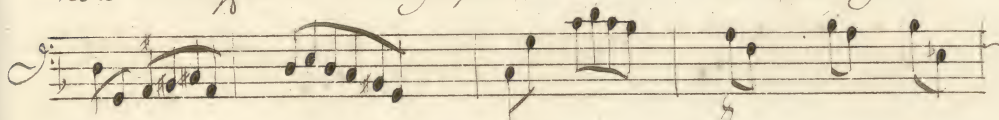
Les riveaux enchanter je tai



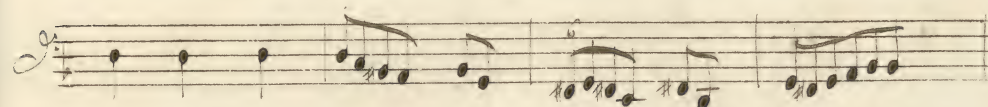
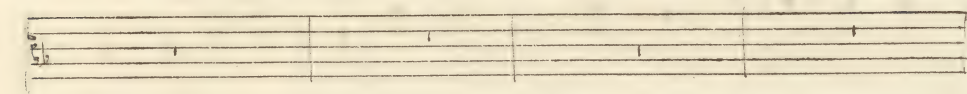
sont pour l'entendre Des charmes du sommeil jay pei



ne à me défendre ce gazon et ombrage



frais tout minuit au repos Sous ce feuillage épais.



Ce gazon, et ombrage frais tout m'inuite aux

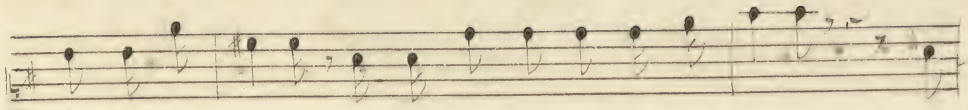
pos sous ce feuillage épais.

Enfin il est en ma puissance

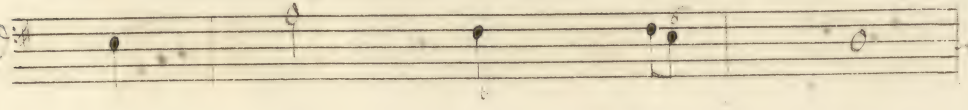
Ce fatal ennemy ce superbe vainqueur Le

charme du sommeil Le livre à ma vengeance, Je vais per-

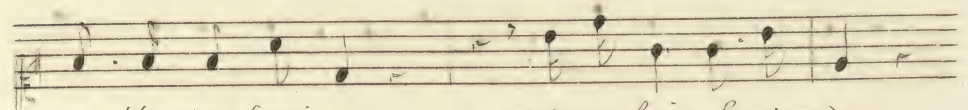
cer son invincible coeur: par lui tous mes caprices sont for-



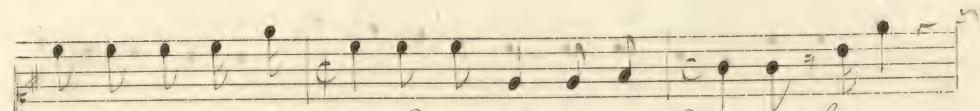
'tis desclauage qu'il eprouue toute ma rage quel'



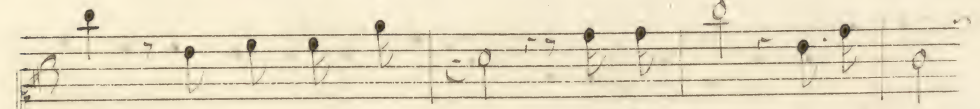
trouble me saisi qui me fait hesiter



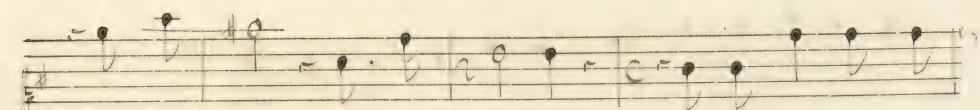
quent ce qu'en sa faueur La pitie me veut dire frappon'



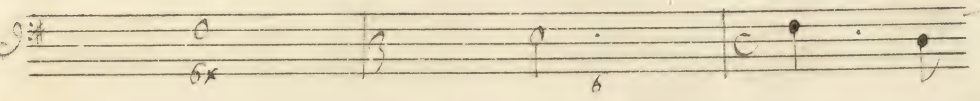
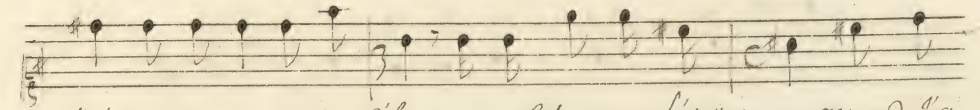
Ciel qui peut m'arreter, adieuons je fremir

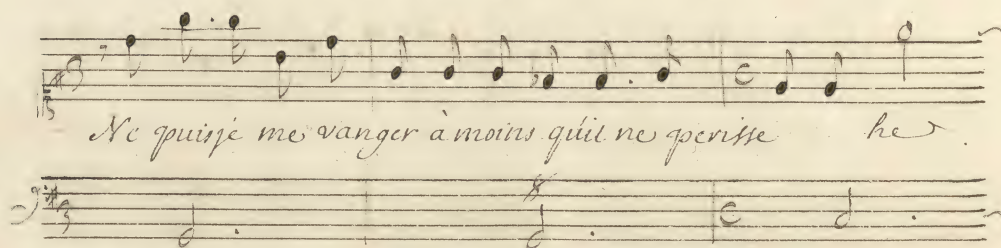
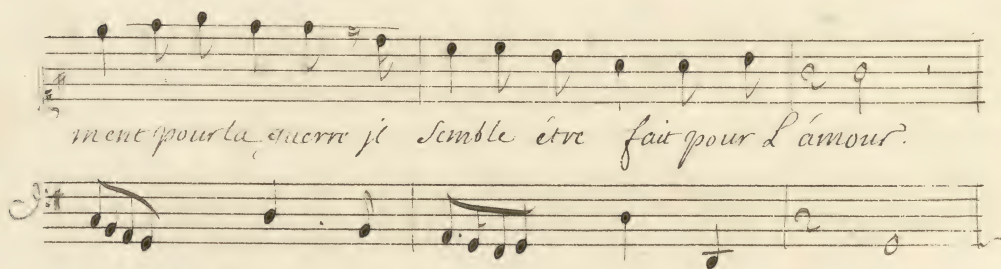
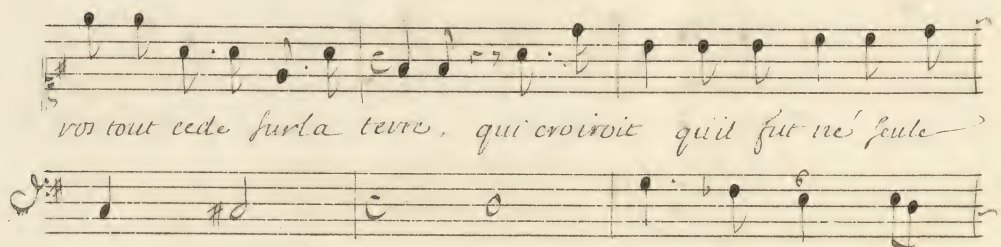
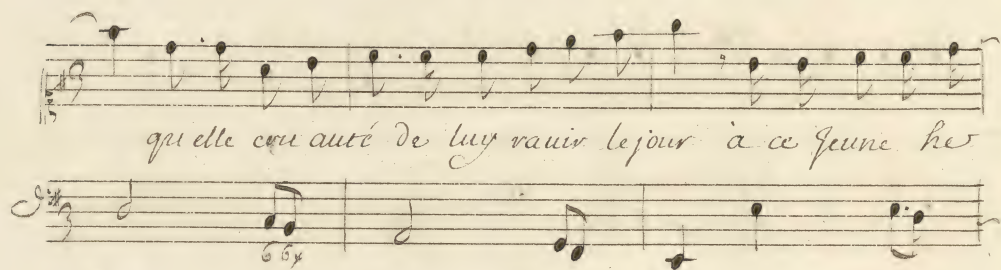
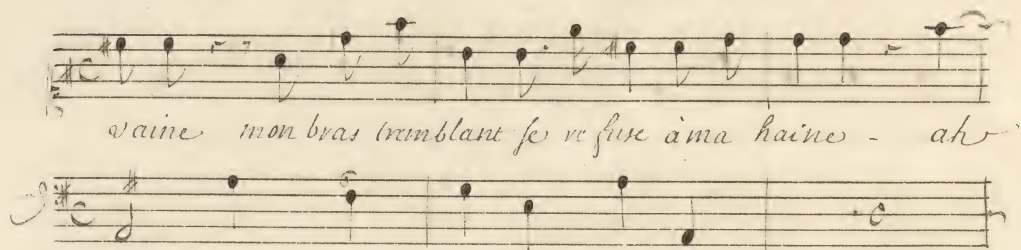
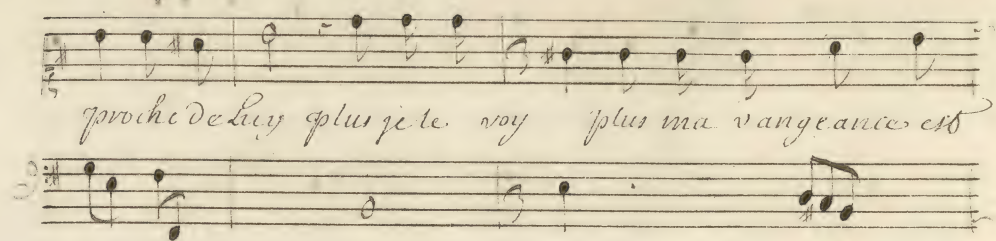


Vangeons nous, Je Soupire Et ce ainsi que je



dois me vanger aujourd'huy ma folere s'eteint quand j'a'





ne Suffit-il pas que L'amour L'opprime puis qu'il ne peut trou-

ver mes yeux assez charmans qu'il m'aime au moins par mes en-

chantemens que fit ce peccé je te laisse.

Venez venez Secondes mes de-

vis démons transformez vous en d'aimables Zéphirs.

Je cede à ce vainqueur La pitié me surmonte ca-

chez ma foiblesse & ma honte dans les plus reculez de

seurs. volez, volez conduisez nous au bout de l'uni

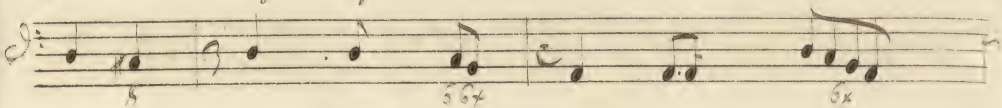
vers volez, volez conduisez nous au bout de l'univers.

Ah si La Liberté me doit être vraie en ce à

roy d'être mon vainqueur trop funeste ennemy du bonheur de ma

vie faut-il que malgré moy tu regne dans mon coeur Le de

fir de ta mort fur ma plus chere enuie, comment astu chan



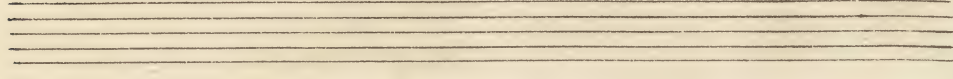
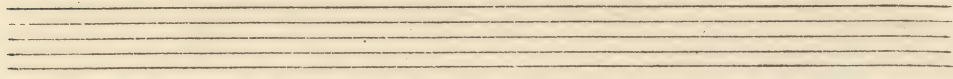
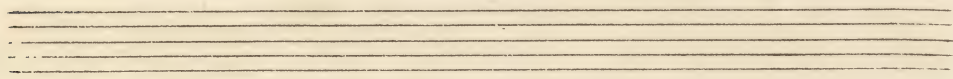
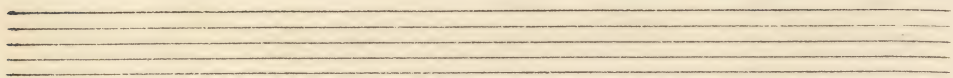
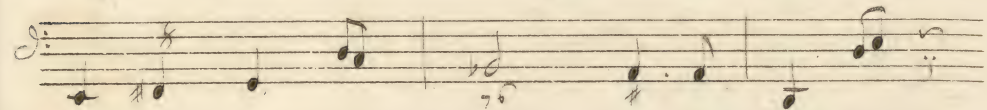
ge ma colere en Langueur; Envain de mille amans je me vo



yois fuiue, aucun na flechi ma vigueur, ce peut



il que Renaud tiene armide affermie. ah



aimons nous aimons nous tout nous y conuie

aimons nous tout nous y conuie

ah si vous auez la vigueur de m'oter votre

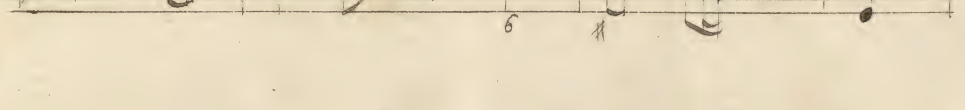
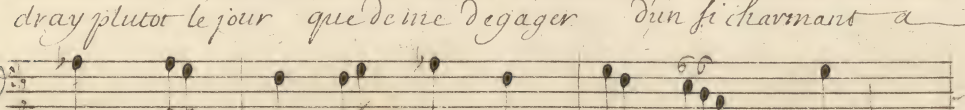
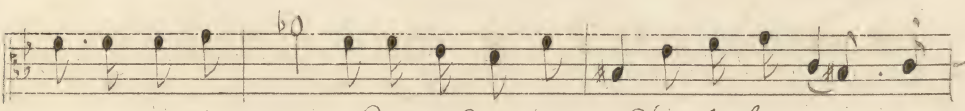
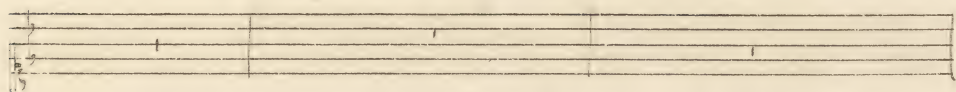
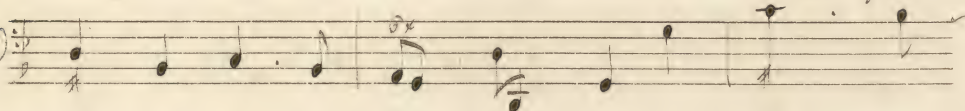
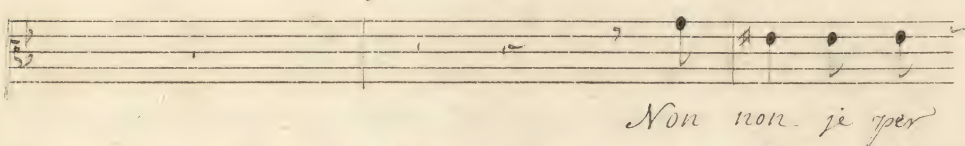
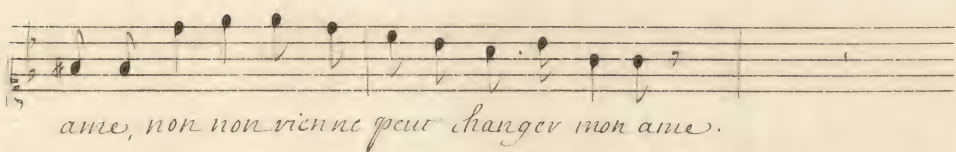
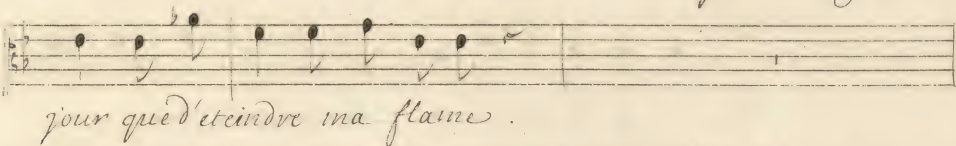
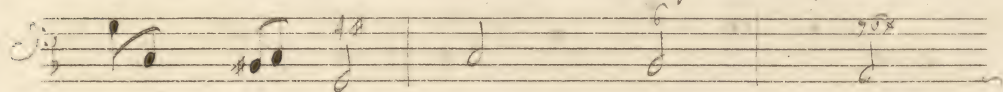
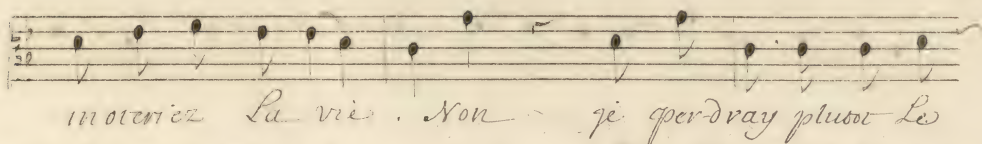
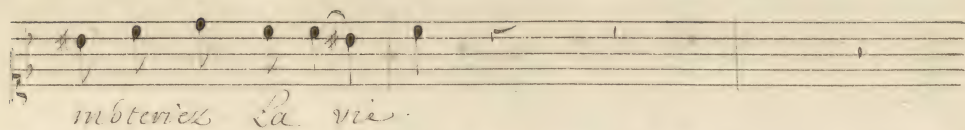
ah si vous auez la vigueur de m'oter votre

coeur vous m'oterez la vie ah si vous a

coeur vous m'oterez la vie ah si vous a

uez la vigueur de m'oter votre coeur vouez

uez la vigueur de m'oter votre coeur vouez



Non je perdray plutôt Le jour non non je per
mour. non, non je perdray plutôt Le jour non je per

dray plutôt le jour que d'éteindre ma flamme, non, non rien ne
dray plutôt le jour que d'éteindre ma flamme, non non rien ne

peut changer mon ame non, non rien ne peut changer mon
peut changer mon ame, non non rien ne peut changer mon

ame, non non je perdray plutôt Le jour
ame non je perdray plutôt Le jour

que de me degager d'un si charmant amour non je per-

que de me degager d'un si charmant amour non, non, non

dray plutôt le jour non, non, non non je per-

non je perdrai plutôt le jour non je per-

dray plutôt le jour que de me degager d'un si char-

dray plutôt le jour que de me degager d'un si char-

mant amour.

mant amour.

1^{re}

mant amour.

mant amour.

Les Plaisirs ont choizy pour azile. *Co se*

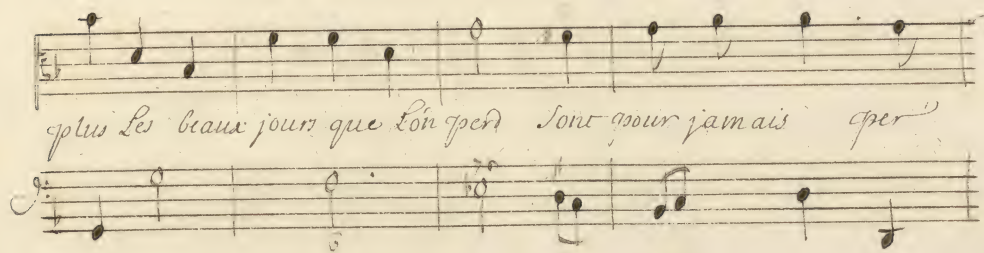
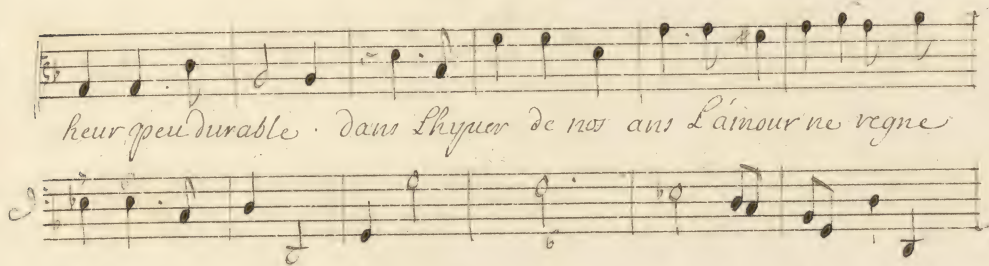
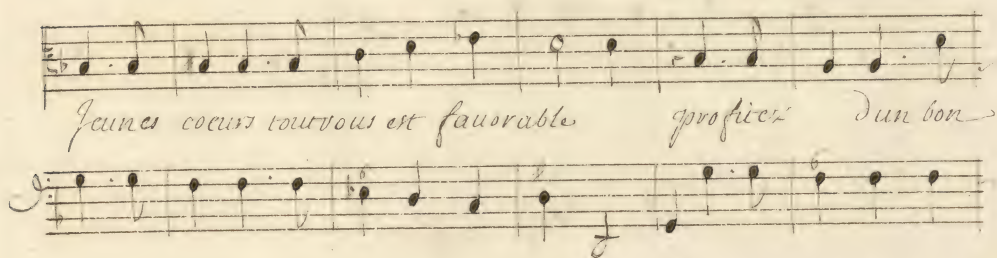
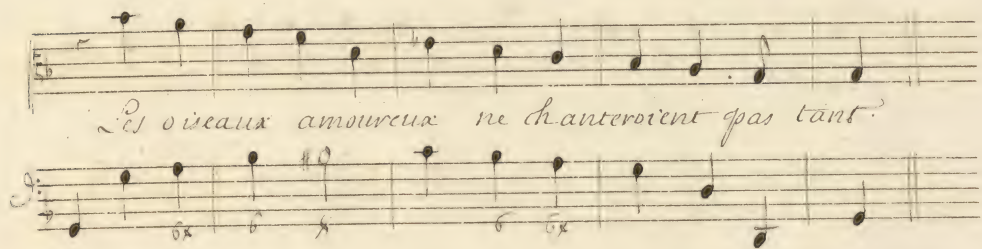
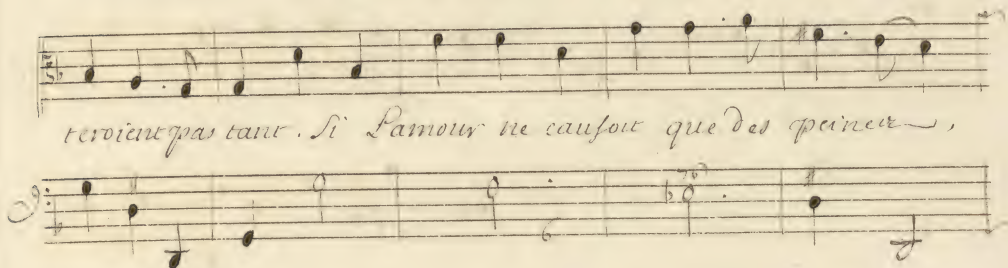
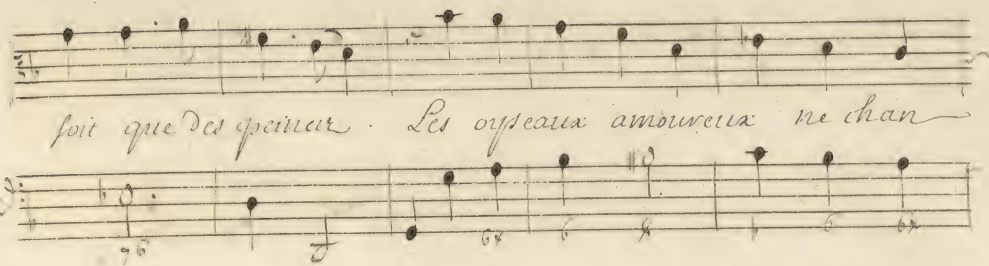
jour agreable et tranquile qui ces lieux font char-

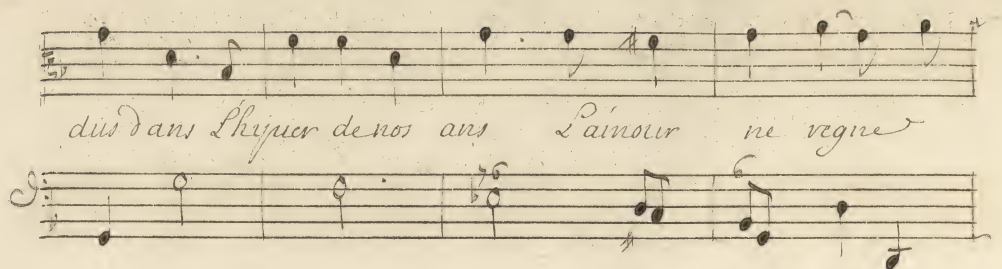
mans pour les heureux amans. que ces lieux font char-

mans pour les heureux amans.

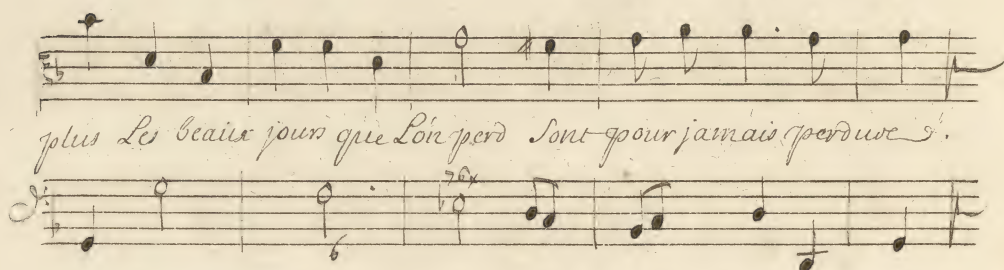
C'est L'amour qui retient dans ses chaines mille oi-

seaux qu'en nos bois nuit et jour on entend, si L'amour ne cau-

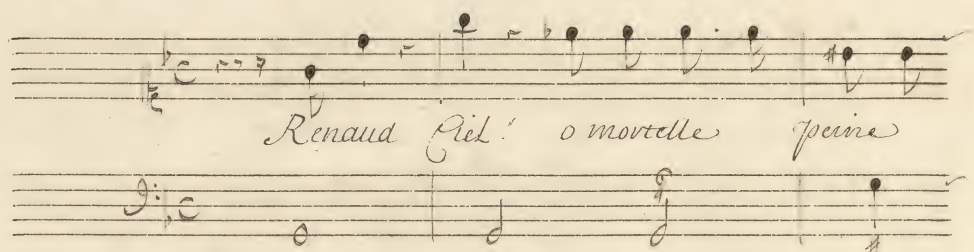




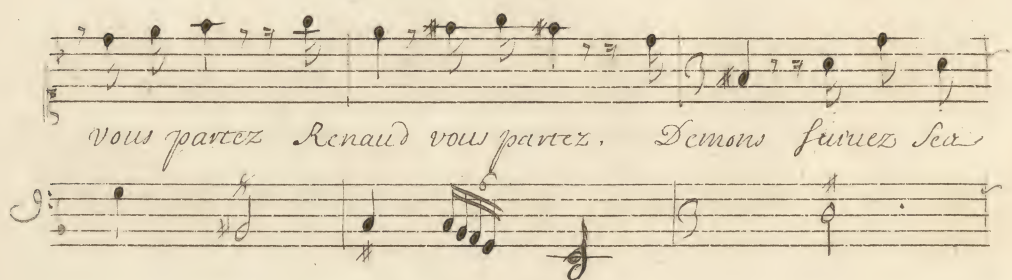
diu dans l'hiver de nos ans L'ainour ne regne



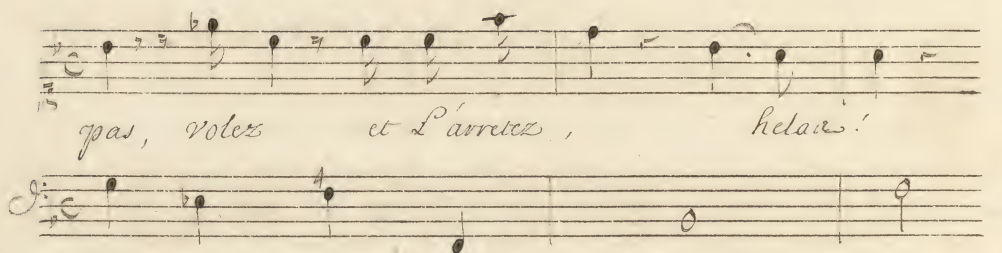
plus Les beaux jours que L'on perd Sont pour jamais perdus.



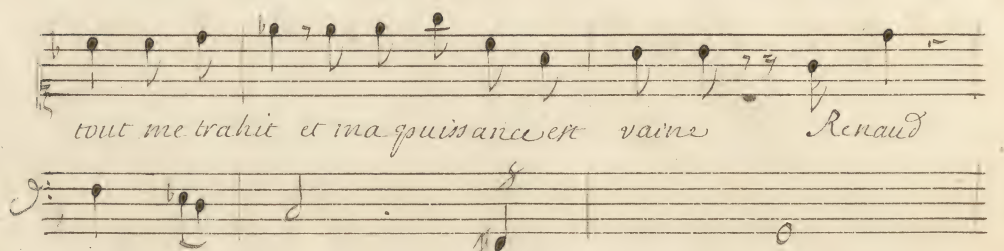
Renaud Ciel! o mortelle peine



vous partez Renaud vous partez. Demons furies Sea

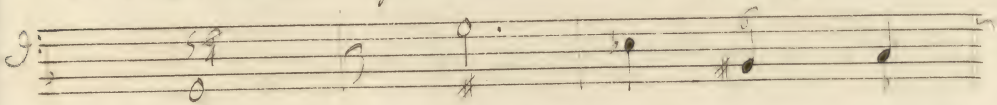


pas, volez et L'arretez, helas!

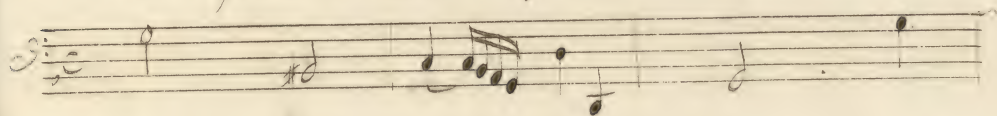


tout me trahit et ma quittance est vaine Renaud

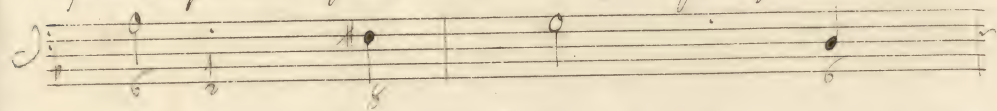
Ciel ! o mortelle peine , mes cris ne sont pas ecou



tez vous partez Renaud vous partez si je ne vous vois



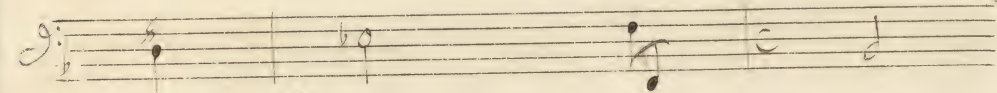
plus croyez vous que je vive. ayje pu me vi



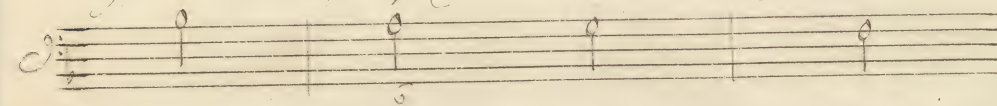
ter un si cruel tourment, du moins comme ennemy si a



nen comme amant emmenez Amide Caphise : si



ray dans les combats jiray moquer aux coups qui se



ront destinez pour vous. Renaud pouru que je vous

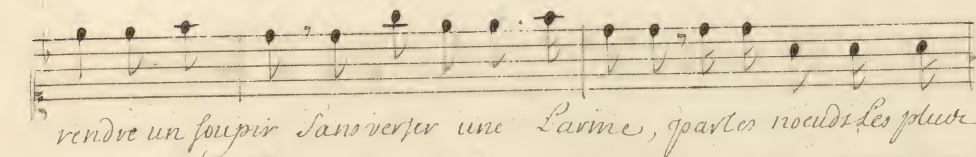
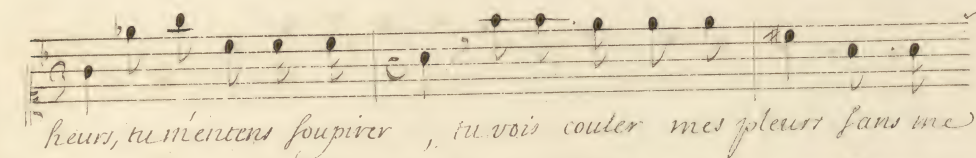
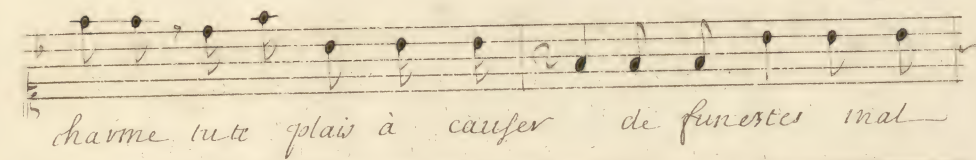
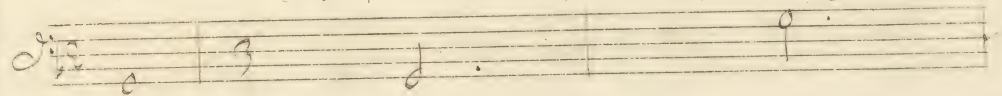
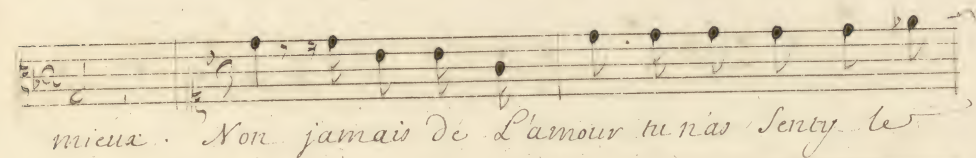
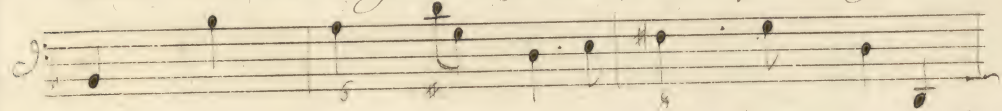
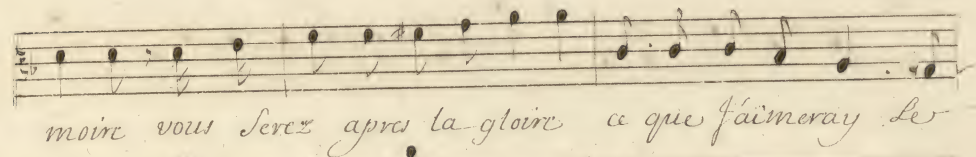
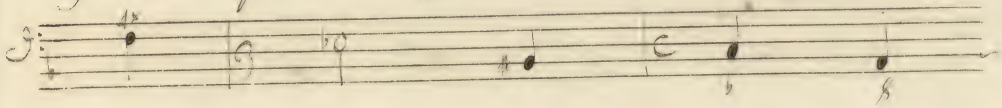
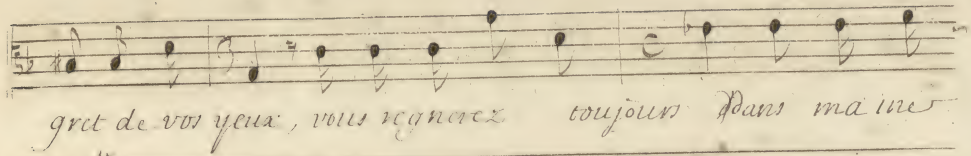
suive, Le sort le plus affreux me paroitra trop doux.

Armide je ne tems que j'eusse Le peril trop char-

mant que je trouve à vous voir, La gloire veut que je vous

quitte, elle ordonne à L'amour de ceder au devoir

Si vous souffrez vous devez croire que je m'éloigne à re



doux je te conjure en vain, ne fais un fier devoir, tu

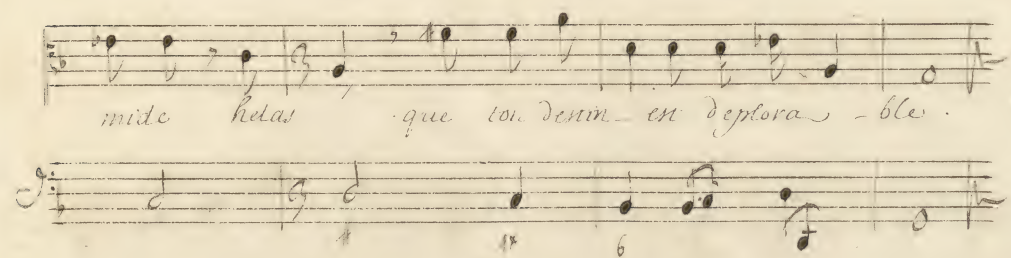
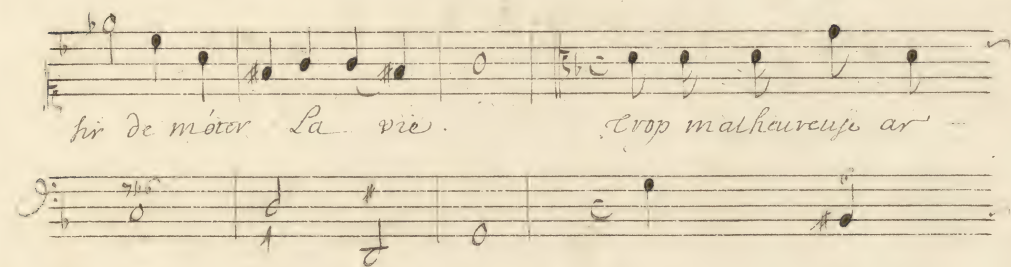
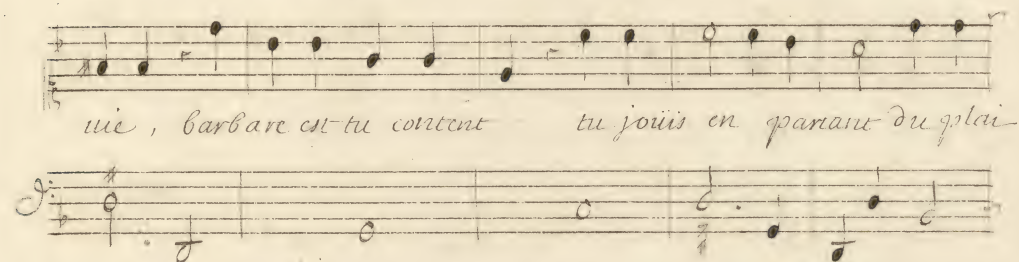
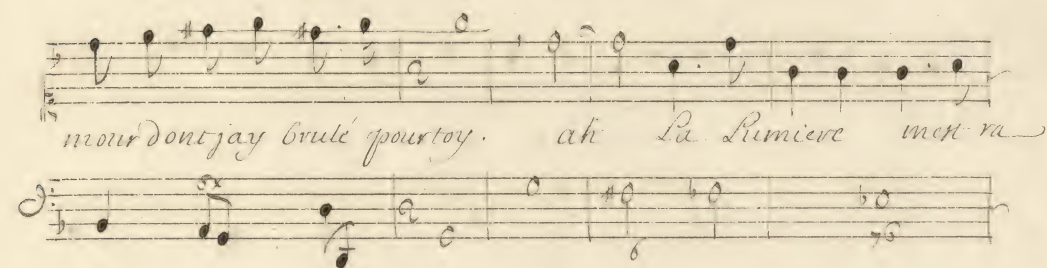
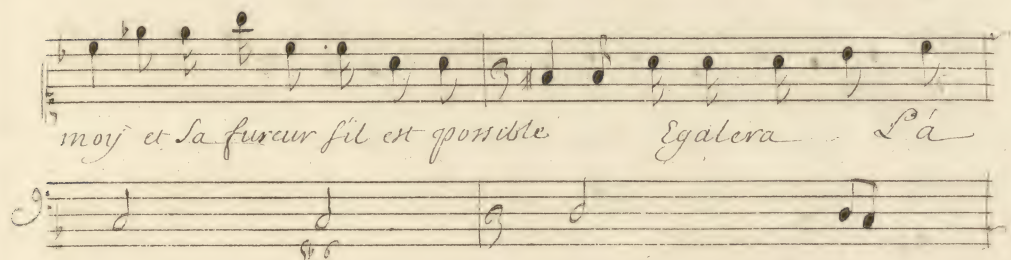
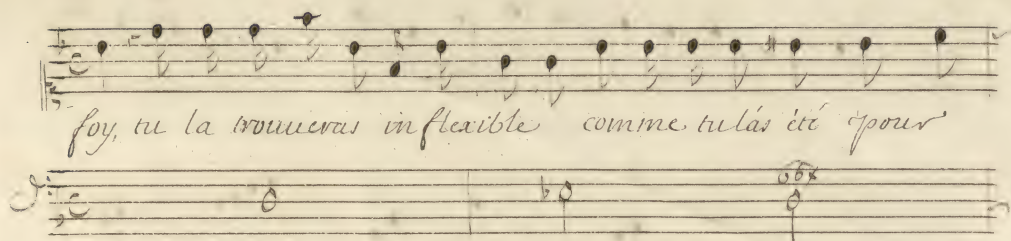
veux qu'il nous separe non non ton coeur n'a rien d'humain Le

coeur d'un tigre est moins barbare je mourray si tu pars et

tu n'en puis douter, Ingrat Sans toy je ne puis vivre

Mais apres mon trespas ne crois pas culter mon ombre obsti-

nee d'ce Sureau, tu la verras s'armer contre ton coeur Sance



Le Perfide Renaud me suit tout perfide qu'il est mon

Lâche cœur le suit, je me laisse mourante je veux que je pe

risso à regret je renvoy la dame qui me suit, l'hon

neur de l'éternelle nuit cede à l'honneur de mon se

place. Le perfide Renaud me suit, tout perfide qu'il est mon

Lâche cœur le suit.

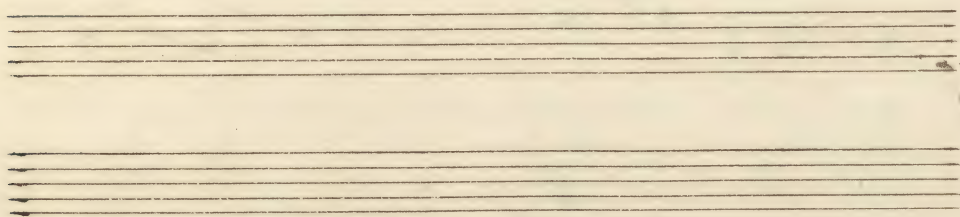
quand Le barbare eût en ma jeunesse, qui n'ayje en la

haine et la vengeance, qui n'ayje suivi leurs transports il m'e-

chape, je s'éloigne, je va quitter ces bords je brave l'en-

fer et ma rage, je est déjà près du nuage, je

fat pour m'y trainer d'inutiles efforts.



Crainte attends je le tiens, je tiens son coeur per

fide, ah je l'immole à ma fureur je l'immole à ma fu

reur, je le tiens, je tiens son coeur per fide, ah!

je l'immole à ma fureur je l'immole à ma fu

reur que disje ! ou suis je ! hélas infortuné

née Armide, ou l'importe une aveugle erreur L'espoir de La van

117
11

giance est le seul qui me reste, fuyez plaisirs fuyez perdez tous vos at

traits demons detruisez ce palais fuyez plaisirs fu

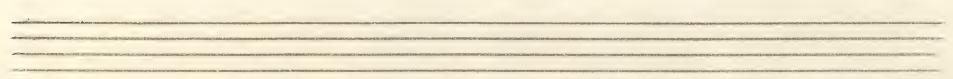
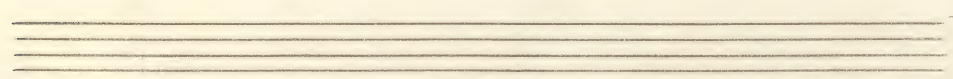
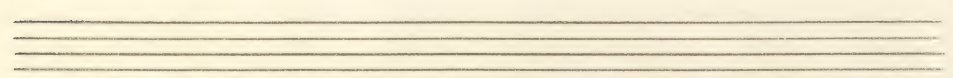
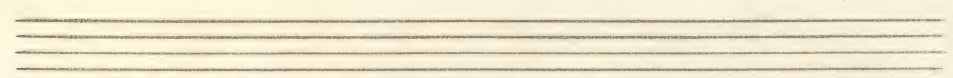
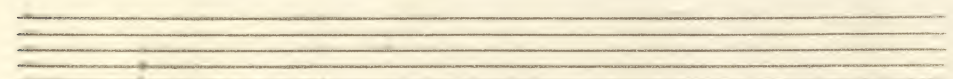
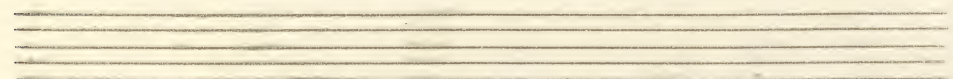
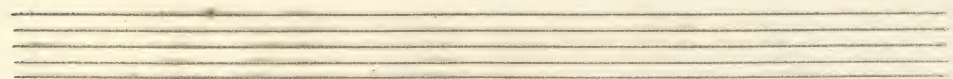
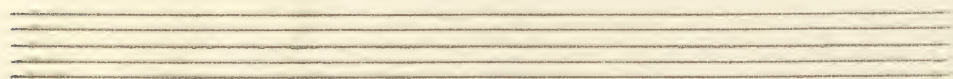
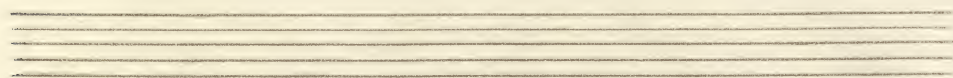
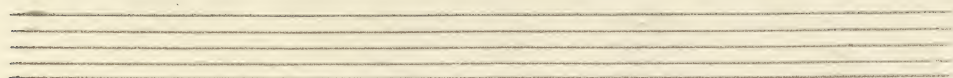
yez perdez tous vos attraits, demons demons detru

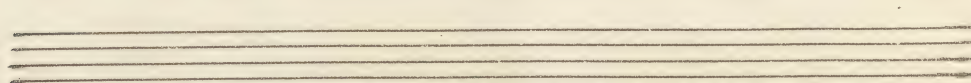
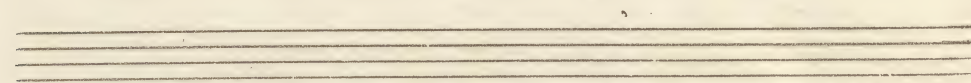
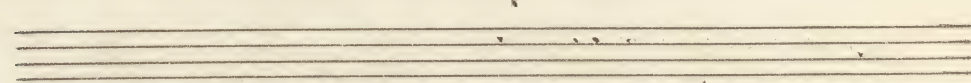
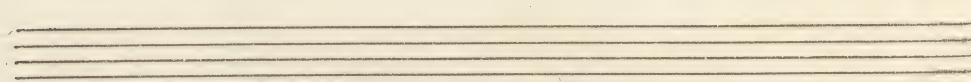
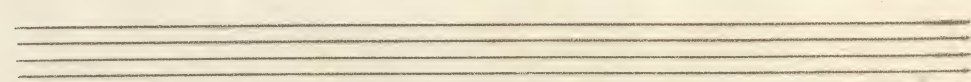
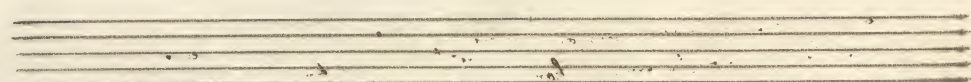
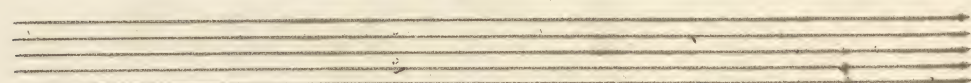
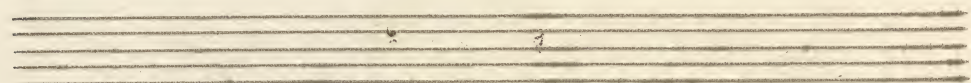
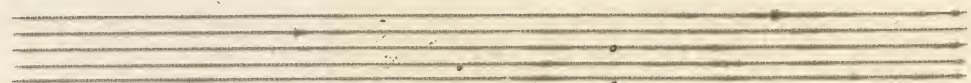
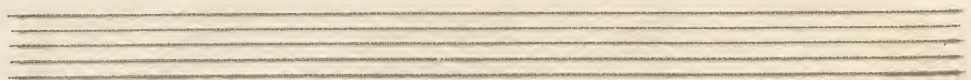
sez detruisez ce palais L'espoir de la vengeance est le

seul qui me reste. partons et s'il se peut que mon amour fu

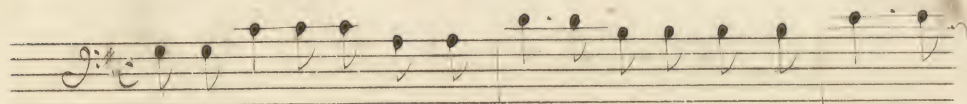
nette demeure en feu - ly dans ces lieux pour jamais.







Acis & Galatée.



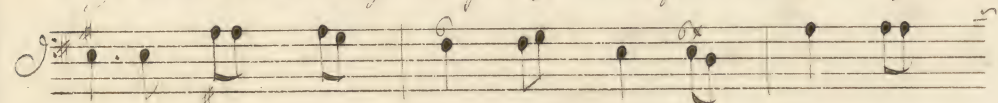
Nous avons préparé pour luy les fêtes les concerts qu'on



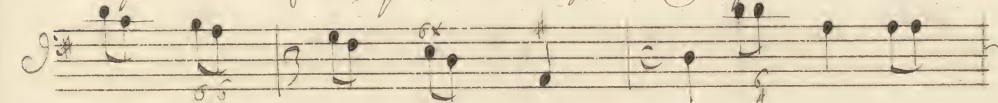
L'alcègre inspire, que le Sombre chagrin que le funeste en-



nuy de ce heureux Séjour pour jamais s'en retire que



Les plaisirs en foule y viennent aujourd'huy que le Sombre cha-



gryn que le funeste ennuy de ce heureux Séjour pour ja



mais se retire que les plaisirs en foule y viennent aujourd'hui.

Suivez Les mouvements de votre ardeur fi

delle que le bruit de vos chants que le bruit de vos chants résonne

dans les airs heureux si le Succès répond à votre zèle

commencez vos concerts, que le bruit de vos chants résonne dans leur

airs heureux heureux si le Succès répond à votre zèle.

Vnissons nos efforts et qu'une ardeur si

Vnissons nos efforts et qu'une ardeur si

Vnissons nos efforts et qu'une ardeur si

Vnissons nos efforts et qu'une ardeur si

1 2 3 4

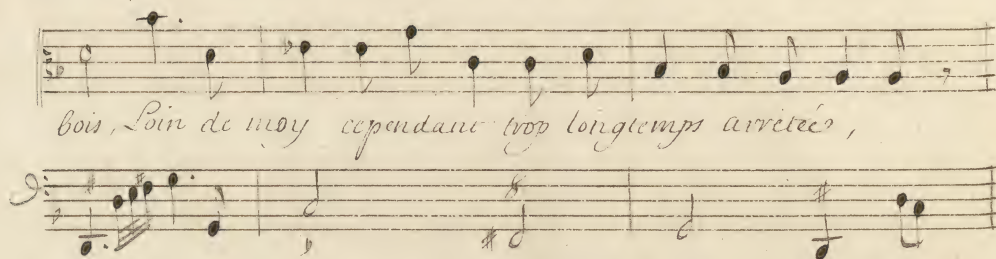
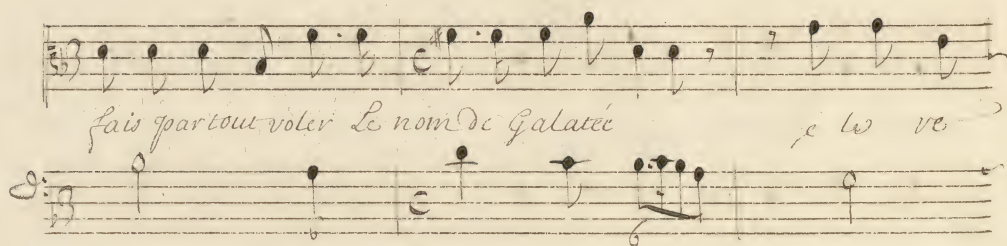
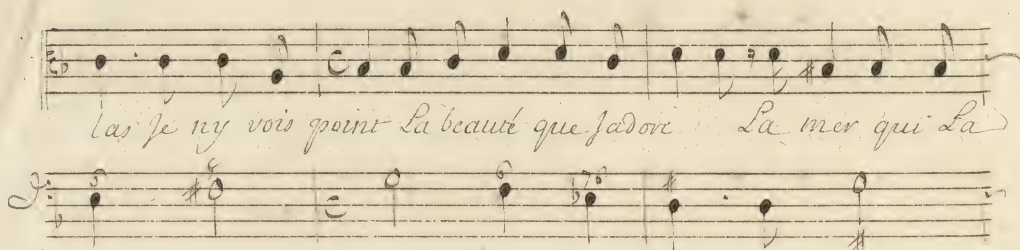
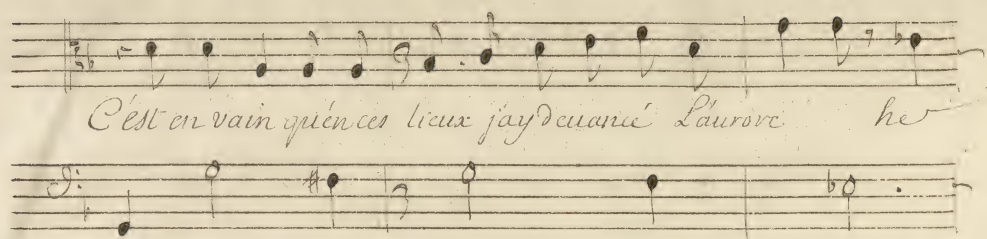
belle sans cesse se renouue le

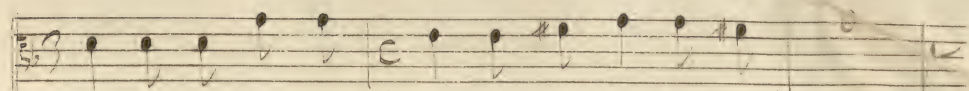
belle sans cesse se renouue le

belle sans cesse se renouue le

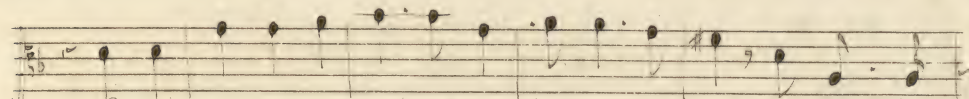
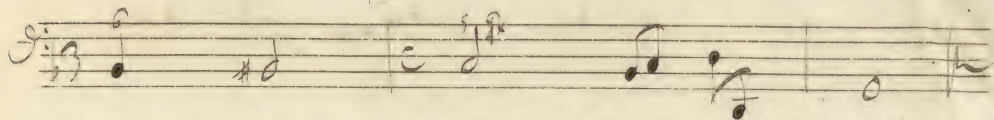
belle sans cesse se renouue le

4 3

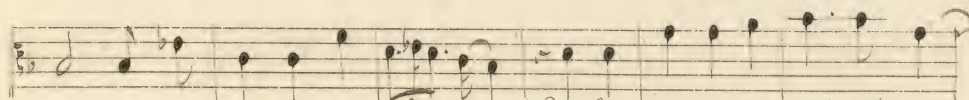




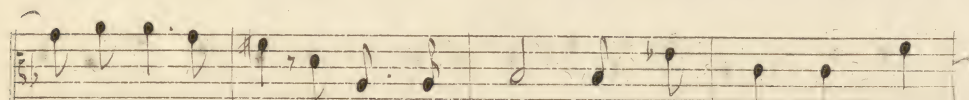
Seule elle semble icy me-connoître ma voix



La charmante Scylla l'honneur de nos hameaux me fait ge-



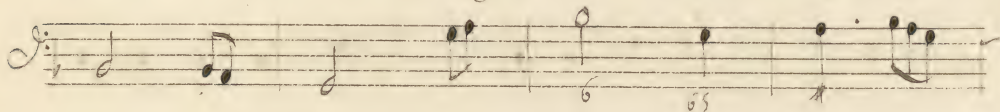
mir sous le poids de sa chaîne. La charmante Scylla l'honneur



de nos hameaux me fait gemir sous le poids de sa



chaîne Et la rigueur de l'inhumaine



change en hyver tous mes jours Les plus beaux. Et la vi-

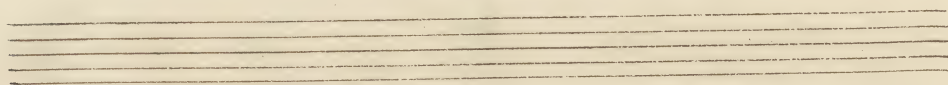


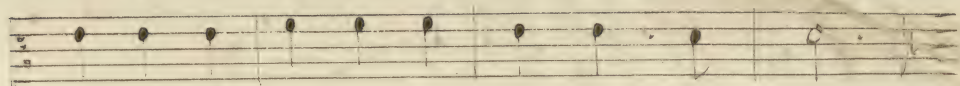
gueur de l'inhumaine change en hyper tous meir

jours Les plus beaux

Serons nous toujours l'un et l'autre Les plus tendres amans et leur

plus malheureux, Serons nous toujours l'un et l'autre Les plus

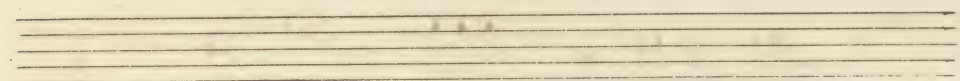




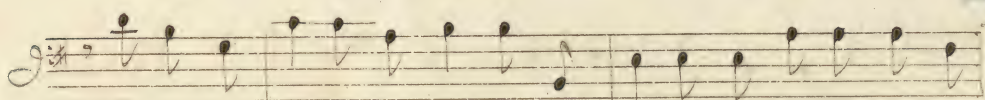
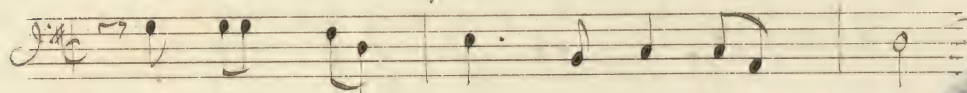
tendres amans et les plus malheureux.



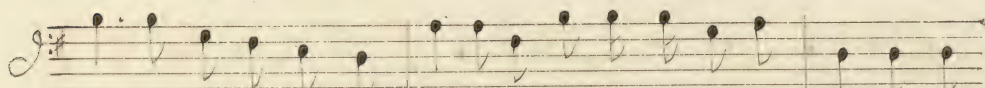
tendres amans et les plus malheureux.



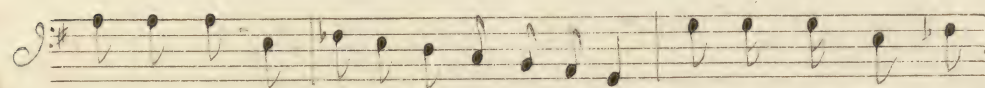
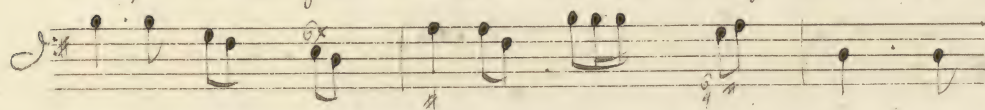
Tout ce que vous voyez reconnoit mon pouvoir.



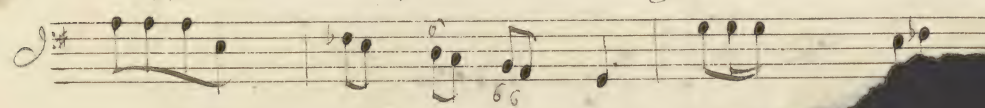
Le dieu des cieux m'a donné la naissance si vous y consen

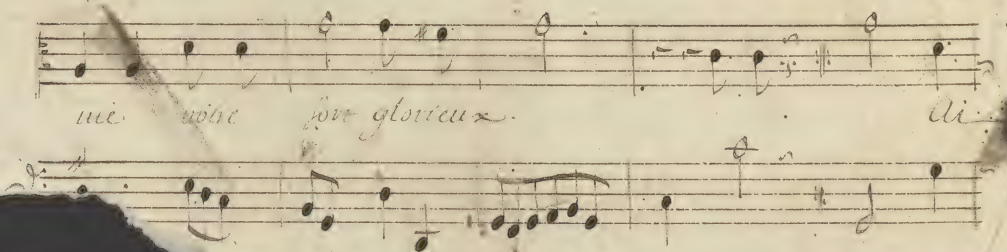
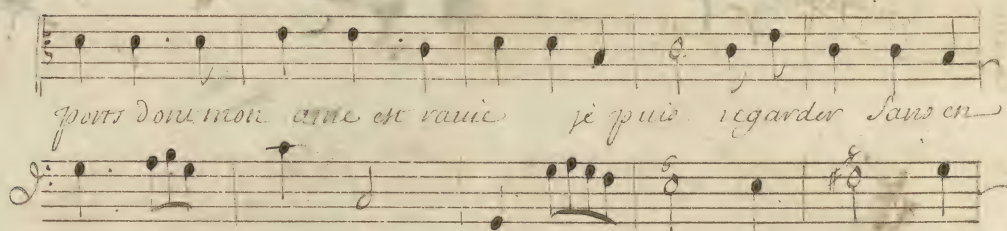
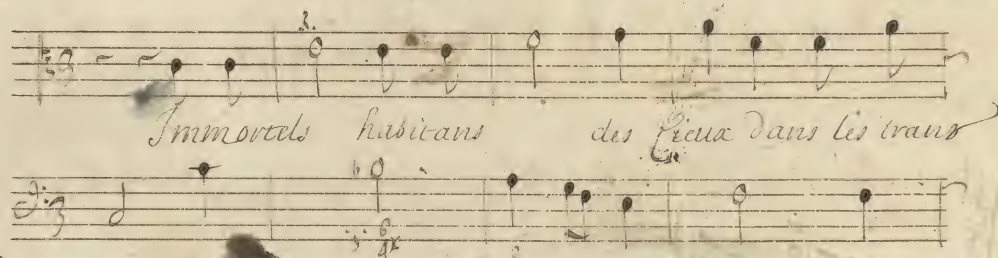
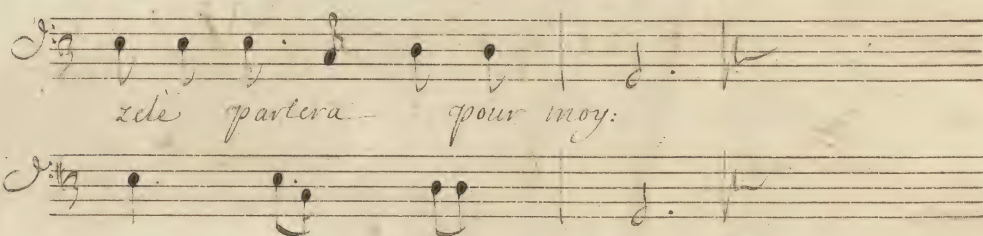
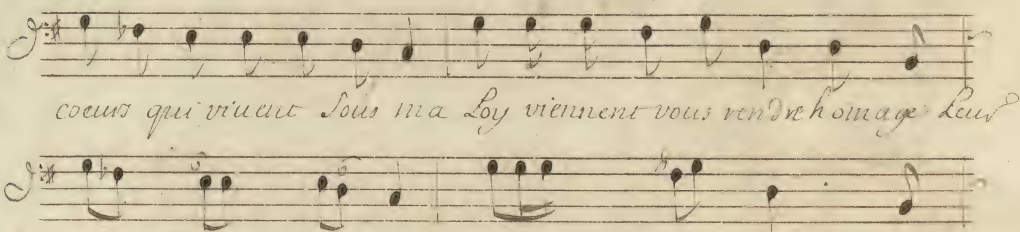
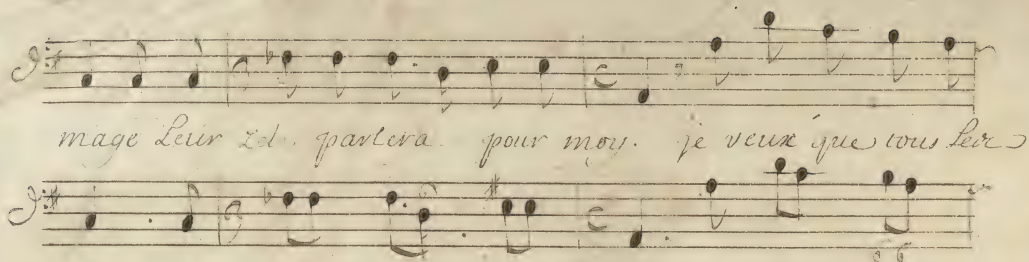


tez je vais vous faire voir mes richesses et ma puissance, je

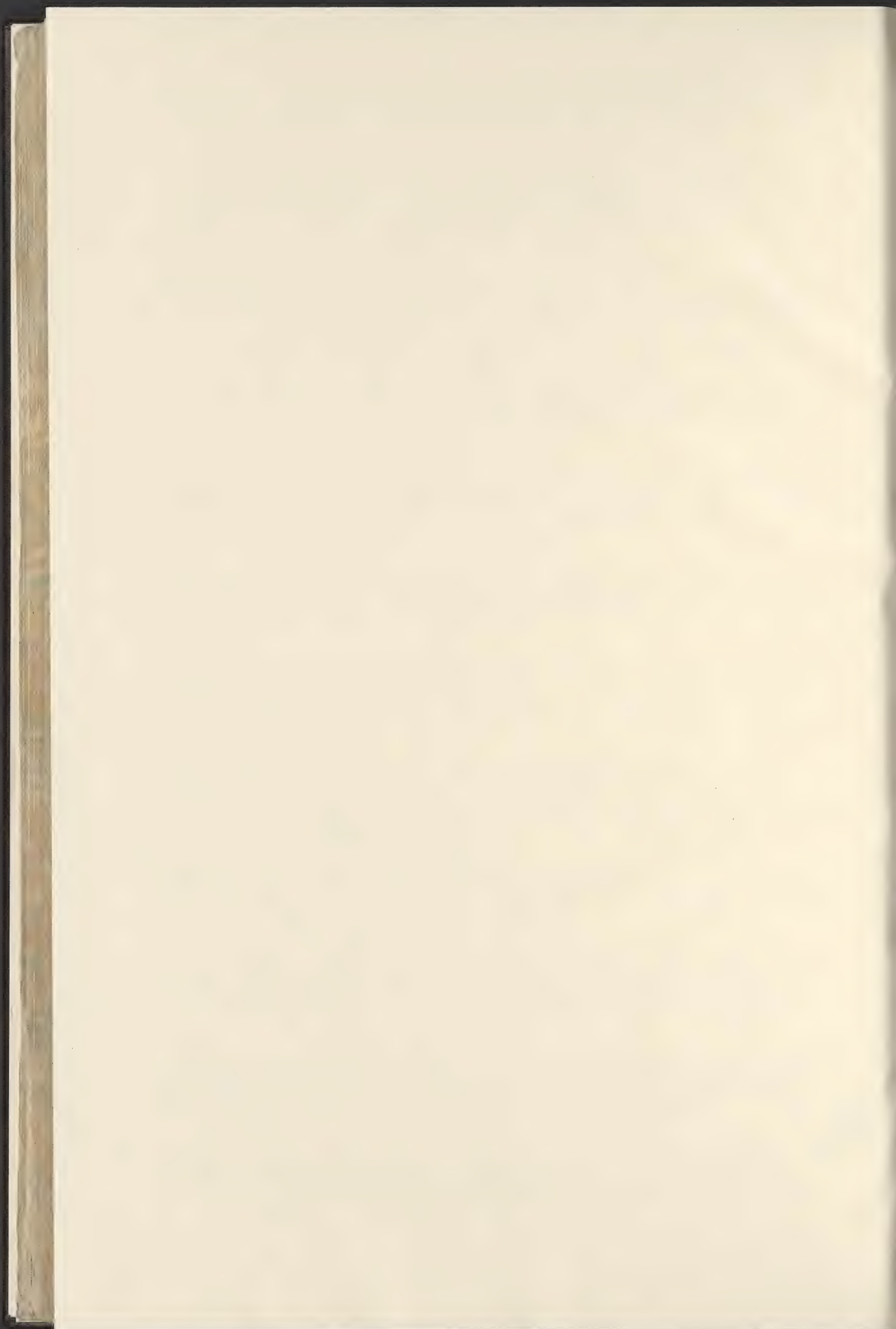


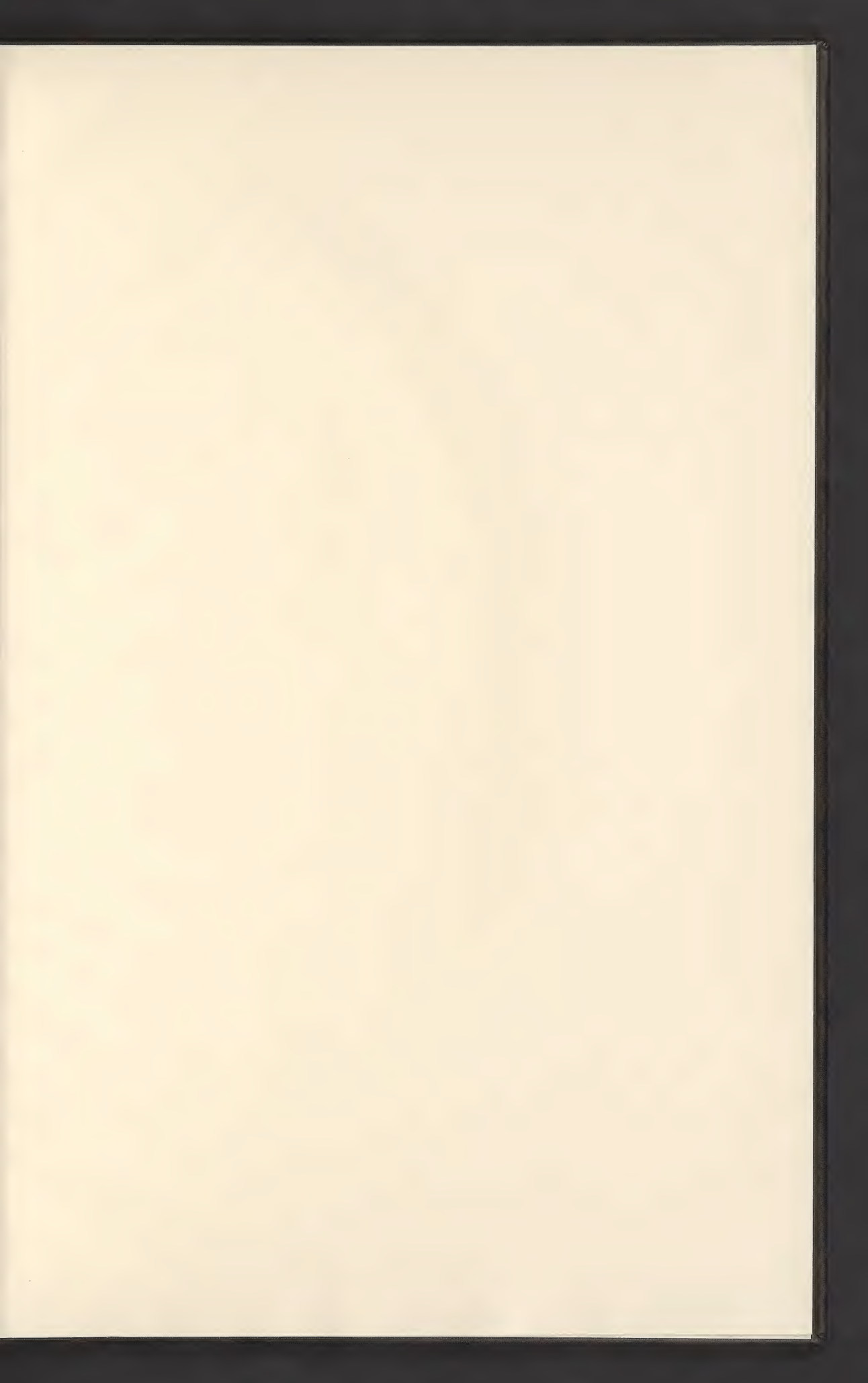
veux que tous les coeurs qui vivraient sous ma loy, viennent vous rendre ho

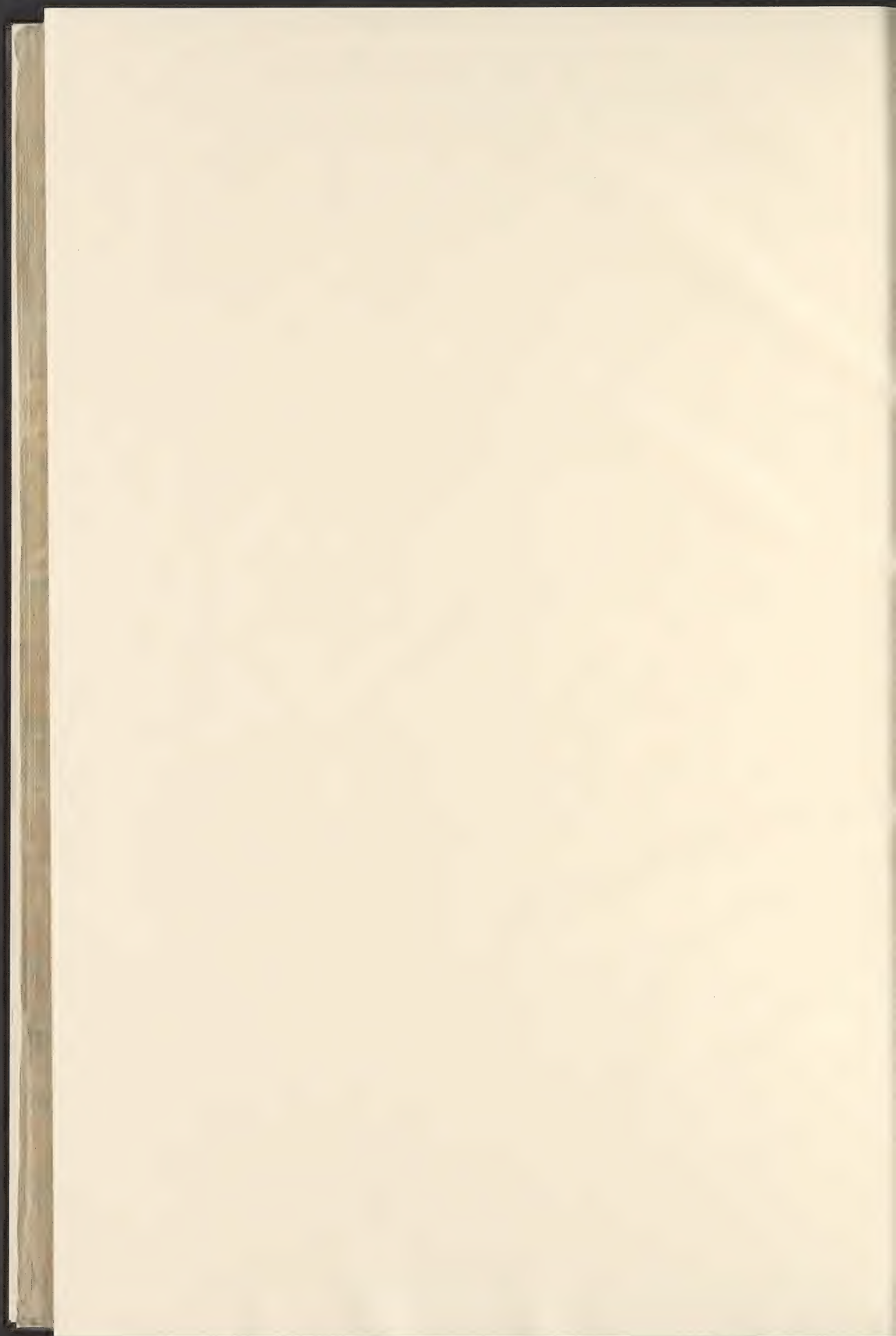












4 5 2 2 4 4 2 2
6 7 5 1 6 5 4

ms. 1.1

5 7 3 4 5 9 4 4
8 2 3 0 7 5 3 2

deux paquets en pain dans
un sac

Monsieur
Monsieur Legemant
en son chateau
et demeure